

Fotografi di scena del cinema italiano

UMBERTO MONTIROLI

Galleria del Ridotto 23 giugno - 11 settembre 2022



CliCiak scatti di cinema

25^a edizione

Galleria Pescheria 09 giugno - 04 settembre 2022

Fotografi di scena del cinema italiano.

UMBERTO MONTIROLI

Cesena, Galleria del Ridotto

23 giugno - 11 settembre 2022

Inaugurazione giovedì 23 giugno, ore 19
alla presenza del fotografo

Un omaggio a Umberto Montiroli (Roma 1942), uno dei grandi maestri della fotografia di cinema, da Padre padrone (1977) fotografo di fiducia dei fratelli Taviani, di cui ha documentato tutti i film – eccetto La notte di San Lorenzo – compreso l'ultimo Leonora addio. Nella corso della sua lunga carriera, iniziata nel 1959 come ragazzo di bottega nello studio di G.B. Poletto (fotografo della Titanus) ha collaborato, tra gli altri, con Nanni Moretti, Gianni Amelio, Luigi Magni, Giovanni Veronesi, Sergio Citti, Michele Soavi. Nel suo curriculum ci sono anche David Lynch (Velluto blu) e i primi cinepanettoni (Vacanze di Natale '90, Vacanze di Natale '91, Vacanze di Natale '95).

La mostra, accompagnata da un catalogo, composta da un'ottantina di foto, rientra tra le iniziative per la 25a edizione di "CliCiak - scatti di cinema", il concorso organizzato dal Centro Cinema Città di Cesena.

Queste le sezioni della mostra: Il lavoro con i Fratelli Taviani / Moretti, Amelio e altri autori / Un noir insolito / Qualche commedia / Galleria finale.

CliCiak scatti di cinema. 25° edizione

Cesena, Galleria Pescheria

9 luglio - 4 settembre

Inaugurazione sabato 9 luglio, ore 17,30
alla presenza dei fotografi

Iniziativa del genere unica in Italia, "CliCiak scatti di cinema" giunge alla sua 25° edizione, forte delle motivazioni che ne avevano visto la nascita nel 1998: valorizzare il lavoro dei fotografi di scena e dar vita ad una fototeca sul cinema italiano contemporaneo, che si incrementasse di anno in anno. E l'incremento di questa edizione è stato sostanzioso perché

sono arrivate 2.150 foto, a documentazione di 112, tra film, serie tv e corti, presentate da una sessantina di fotografi. Immagini valutate da una giuria qualificata (la fotografa Marina Alessi, la studiosa di fotografia Giuseppina Benassati, il critico e storico dei media Cesare Biarese, il critico cinematografico Paolo Mereghetti e il giornalista esperto di fotografia Michele Smargiassi) che ha assegnato i premi a: Massimo Calabria Materweh (miglior fotografia per uno scatto di Welcome Venice), Francesca Cassaro (miglior serie cinema per le foto di Parsifal), Fabrizio De Blasio (miglior serie tv per le foto di Blanca). Il premio intitolato a Giuseppe e Alda Palmas, per un fotografo per la prima volta a CliCiak, è stato vinto da Federico Botta (per le foto di Il muto di Gallura) mentre il premio speciale "Portrait ritratto sul set", assegnato quest'anno Claudio Pastrone, direttore del Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena, è andato, per la sezione in bianco e nero ad Angelo R. Turetta (per uno scatto di La notte più lunga dell'anno) e per la sezione colore a Eduardo Castaldo (per una foto di I fratelli De Filippo). A Mario Spada, per le foto di Qui rido io, è stato assegnato il Premio Speciale per il 25°. Segnalazioni sono andate a Gianni Fiorito, Stefano Schirato, Stefania Rosini, Andrea Miconi, Loris T. Zambelli. La mostra, oltre a quelle premiate e segnalate, presenta una significativa selezione delle foto inviate. Dopo l'esposizione cesenate, come avviene ormai da anni, la mostra verrà ospitata in diverse città italiane.

Mostre e cataloghi a cura di Antonio Maraldi

Entrambe le gallerie osservano il seguente orario d'apertura:

giovedì e venerdì: 16,30 - 19,30 / sabato e

domenica: 10,30 - 12,30 e 16,30 - 19,30

tutti i venerdì e i sabati di luglio apertura

serale 20,30 - 22,30 / Galleria del ridotto, dal

23 al 26 giugno, apertura straordinaria serale

20,30 - 22,30

Chiusura il 15 agosto