

# ALLEGATO 2A

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>ROCA RAMON, ANTON</b>	
Indirizzo		<b>ITALIA</b>
Telefono		
Fax		
E-mail		
Nazionalità	Spagnola	
Data e luogo di nascita	12/09/1960	

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **Dal 1977**  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Formazione autodidatta in ambito artistico
- Date **1975 – 1977**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Universidad Laboral de la Coruña (E)  
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Bachillerato Unificato Polivalente – BUP  
(Corrispondente alla Scuola Superiore italiana)  
Indirizzo Umanistico  
• Qualifica conseguita  
Frequenzazione del triennio
- Date **1966 – 1975**  
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Educación General Básica – EGB  
(Corrispondente Scuola dell’Obbligo italiana)  
• Qualifica conseguita  
Diploma di Scuola dell’Obbligo

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### IN QUALITÀ DI LIBERO PROFESSIONISTA

- Date **DAL 1992 (IN ESSERE DAL 1986)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Mental Permanent Factory di Anton Roca  
127 Via Gilberto Romagnoli 47522 Cesena (FC) Italia  
P. IVA 02258530407  
C.Fisc RCRNTN60P12Z131G
- Tipo di azienda o settore  
Ditta individuale
- Tipo di impiego  
Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità  
MENTAL PERMANENT FACTORY è un'estensione del operato artistico svolto da anton roca.  
Creata nel 1986, e aperta come partita Iva italiana nel 1992 in coincidenza con il trasferimento in Italia, la M.P.F. nasce con la volontà di coniugare il piacere estetico del vivere quotidiano con l'esigenza di un "benessere spirituale".  
L'attività della MPF è articolata su quattro campi di azione:
  1. **Ambito artistico.** Produzione di **opere personali** ed organizzazione di eventi artistici: mostre e rassegne dedicate alla ricerca e alla sperimentazione nelle varie discipline dell'arte contemporanea.
  2. **Ambito Grafica.** Realizzazione di **elaborati grafici ed illustrazioni.**
  3. **Ambito Design.** Progettazione e **produzione di oggetti di design e mobili - pezzi unici- per arredamento.**
  4. **Ambito Didattica e Formazione.** **Organizzazione** di laboratori per ogni ordine e grado della Scuola dell'Obbligo, nonché corsi di formazione e di aggiornamento, rivolti ad insegnanti ed operatori scolastici.

## 1. ESPERIENZA LAVORATIVA

### IN AMBITO ARTISTICO

- Date **DAL 1977 (IN ESSERE)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Varie sedi
  - Tipo di azienda o settore  
Arte
  - Tipo di impiego  
In proprio
  - Principali mansioni e responsabilità  
Attività come creatore di opere artistiche e partecipazione a mostre d'arte in diversi paesi in ambito europeo ed internazionale: Catalogna, Spagna, Italia, Ungheria, Québec (CAN)  
. Vedi **Allegato 1**, CV relativo a tale attività.
- 
- Date **DAL 2010 (IN ESSERE)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Associazione artéco  
6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia
  - Tipo di azienda o settore  
Associazione culturale

- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e Direttore artistico del Rad'Art Project e Apertura di un Centro d'Arte dedicato agli scambi internazionali di artisti in residenza.
- Date **DAL 2014 AL 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Plastikart  
150 Via Corbari Silvio 47521 Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Arte visiva, scenografia, effetti speciali, robotica, installazioni, ecc.
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla progettazione e realizzazione di scenografie teatrali e opere per artisti.

## 2. ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO GRAFICA

- Date **DAL 1995 AL 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Blu Nautilus  
22 Piazzale Cesare Battisti 47921 Rimini (RN) Italia
- Tipo di azienda o settore Organizzazione Eventi Festivi e Fiere
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività come creatore di illustrazioni, loghi, manifesti e piani grafico-comunicativi per Eventi Fieristici, Sagre e Fiere cittadine.
- Date **DAL 1995 AL 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cesena Fiera (già AgriCesena)  
3845 Via Dismano 47522 Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Organizzazione Eventi e Fiere
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività come creatore di illustrazioni, loghi, manifesti e piani grafico-comunicativi per Eventi Fieristici.
- Date **DAL 2005 (IN ESSERE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Paño Fruits Sociedad Limitada  
28 Avinguda de Montblanc 43460 Alcover, Tarragona, Spagna
- Tipo di azienda o settore Settore alimentazione biologica
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività come creatore di etichette, packaging, design contenitori,

responsabilità

logo, e piani grafico-comunicativi per la promozione di prodotti alimentari nei settori Biologico ed Equosolidale.

### 3. ESPERIENZA LAVORATIVA

#### IN AMBITO DESIGN

- Date **DAL 1977 (IN ESSERE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mental Permanent Factory di Anton Roca  
127 Via Gilberto Romagnoli 47522 Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Ditta individuale
- Tipo di impiego In proprio
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e produzione di oggetti, mobili -pezzi unici- per arredamento

### 4. ESPERIENZA LAVORATIVA

#### IN AMBITO DIDATTICA E FORMAZIONE

- Date **DAL 2016 (IN ESSERE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gambettola Eventi  
123 Via Marconi 47035 Gambettola (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Incarico professionale. Direttore
- Principali mansioni e responsabilità Apertura di una scuola permanente destinata al progetto didattico-educativo Scuola della cartapesta di Gambettola, "Una Scuola X le Mani", dedicato alla trasmissione della tecnica della cartapesta e alla formazione permanente di giovani e adulti.

- Date **DAL 2011 (IN ESSERE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione artéco  
6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e conduttore del workshop fotografico ConCorso

- Date **DAL 2011 (IN ESSERE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo

	lavoro	Via Gramsci 47035 Gambettola (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Ente Educativo
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Attività integrative Conduzione del laboratorio di cartapesta extrascolastico
	• Date	<b>DAL 2009 (IN ESSERE)</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Gambettola Eventi 123 Via Marconi 47035 Gambettola (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Associazione culturale
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Direzione del progetto didattico-educativo Scuola della cartapesta Conduzione di laboratori presso l'Istituto Comprensivo di Gambettola e presso la sede della Scuola X le Mani.
	• Date	<b>2019</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Cesena Comando della Polizia Locale, Cesena (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		M.P.F. di anton roca
• Tipo di impiego		Libero Professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Ideatore e Conduttore del percorso di formazione <b>Occhio Vigile</b> , per i dipendenti pubblici della Polizia locale del Comune di Cesena - Unione Valle del Savio, sul tema dei valori di riferimento nello svolgimento delle proprie mansioni all'interno della Pubblica Amministrazione dal punto di vista creativo. Organizzazione di una mostra pubblica e allestimento permanente di opere fotografiche nei locali del Comando.
	• Date	<b>2019</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Homo Viator. Per l'umanità in crescita 2 Via Decio Raggi 47020 Longiano (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		M.P.F. di anton roca
• Tipo di impiego		Libero professionista
• Principali mansioni e responsabilità		Conduttore del progetto di laboratorio <b>I.N.T.E.R.V.A.L.L.O.</b> , per il Centro Estivo Organizzato dalla suddetta Homo Viator.
	• Date	<b>2018-2019</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione artéco 6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Associazione culturale

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Incarico professionale</p> <p>Conduttore del progetto di laboratorio <b>I.N.T.E.R.V.A.L.L.O.</b>, per il Circolo Didattico di Mercato Saraceno-Sarsina</p> <p>Programma Operativo Nazionale “Per la scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 – CCI2014IT05M00P001 – Fondo Sociale Europeo (FSE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2018</b></p> <p>École des Arts Visuels Boulevard Charest-Est, Québec, Québec (CAN)</p> <p>Université Laval</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Conduttore di un incontro sul percorso artistico personale per gli alunni del 1° anno del corso di Arte Contemporanea, tenuto dalla Prof.ssa Lisanne Nadeau</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2017-2018</b></p> <p>Associazione artéco 6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia</p> <p>Associazione culturale</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Conduttore del progetto di laboratorio <b>Un mondo di carta</b>, per il 5° Circolo Didattico di Cesena</p> <p><b>Modulo “MAKING” – Innovazione didattica e digitale</b> Programma Operativo Nazionale PON Per la Scuola 2014-2020 Inclusione sociale e lotta al disagio. Codice identificativo progetto: 10.1.1A-FSEPON-EM-2017-164</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2017-2018</b></p> <p>Associazione artéco 6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia</p> <p>Associazione culturale</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Ideatore e Conduttore del percorso di formazione <b>iconograFare</b>, per i dipendenti pubblici del Comune di Cesena-Unione Valle del Savio, sul tema dei valori di riferimento nello svolgimento delle proprie mansioni all’interno della Pubblica Amministrazione dal punto di vista creativo. Organizzazione di una mostra pubblica e allestimento permanente di opere fotografiche nella sede del Comune di Cesena.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>2017-2018</b></p> <p>Associazione artéco 6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia</p>

	lavoro	
• Tipo di azienda o settore		Associazione culturale
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Conduttore del Corso di formazione sul <b>Linguaggio Visivo</b> , rivolto ai docenti di ogni ordine di scuola e grado. Corso riconosciuto MIUR. Direttiva 170/2016
	• Date	<b>2016-2017</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione artéco 6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Associazione culturale
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Ideatore e Conduttore del percorso di formazione <b>Valorando</b> , per i dipendenti pubblici del Comune di Cesena-Unione Valle del Savio, sul tema dei valori di riferimento nello svolgimento delle proprie mansioni all'interno della Pubblica Amministrazione dal punto di vista creativo. Progetto insignito con il <b>3° Premio Basile</b> 2018, assegnato a progetti Formativi rivolti ai dipendente della PA.
	• Date	<b>2016-2017</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		ITC Renato Serra Cesena (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Ente pubblico
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Ideatore e Conduttore del workshop <b>I.N.T.E.R.V.A.L.L.O.</b> , rivolto agli alunni delle Classi quarte, indirizzo turistico.
	• Date	<b>2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Cooperativa Akkanto Santarcangelo di Romagna (RN) Italia
• Tipo di azienda o settore		Cooperativa sociale
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Ideatore e Conduttore del laboratorio <b>CartAbile</b> per persone diversamente abili.
	• Date	<b>2009-2012 E 2013</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Mercato Saraceno. Mercato Saraceno (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Ente pubblico
• Tipo di impiego		Convenzione
• Principali mansioni e		Sviluppo del progetto didattico-educativo <b>Rad'Art Creative</b>

responsabilità	<p><b>Lab</b>, rivolto ai bambini e dedicato al <b>Linguaggio Visivo</b> e alla <b>sensibilizzazione ambientale</b>, nell'ambito della direzione artistica di Rad'Art Project.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conduttore del laboratorio di cartapesta <b>RiCreAzione</b>, attività estiva</li> <li>. Conduttore del laboratorio di cartapesta <b>RiCreAzione</b></li> </ul> <p>Rivolto alle Classi IVA e IVB presso Scuola Primaria Richi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2009</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Università di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero. Alghero (SS) Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Ente pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Incarico professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Lezione multimediale <b>Is Manus</b>, basato sul progetto di arte Pubblica omonimo realizzato ad Asuni (OR), per il progetto Index (Interaction Design Experience). Sardegna Digital Library.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2007-2008</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Direzione Didattica 3 Circolo Cesena (FC) Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Ente pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Incarico professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Conduttore del laboratorio <b>Dal segno al simbolo</b> per le classi IV e V de la Suola Primaria di Saiano.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2007-2008</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Comune di Cesena. Assessorato alla Pubblica Istruzione Cesena (FC) Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Ente pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Incarico professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Corso di formazione sul <b>Linguaggio Visivo</b>, rivolto alle insegnati di Scuola Materna di Macerone e conduzione del laboratorio <b>Cresco</b>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2006-2007</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Comune di Cesena. Assessorato alla Pubblica Istruzione Cesena (FC) Italia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Ente pubblico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Incarico professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Conduttore del laboratorio <b>LuogoComune</b>, all'interno del progetto l'Occhio sorpreso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>2005-2006</b></p>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
        - Principali mansioni e responsabilità
- Direzione Didattica 3 Circolo  
 Cesena (FC) Italia  
 Ente pubblico  
 Incarico professionale  
 Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo**,  
 rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria della Scuola  
 Carducci.
- Date
- 2004-2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Direzione Didattica 3 Circolo  
 Cesena (FC) Italia  
 Ente pubblico  
 Incarico professionale  
 Corso di formazione sul tema dell'**ombra**,  
 rivolto agli insegnanti di Primaria della Scuola Carducci.
- Date
- 2003-2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
- Comune di Rimini. Assessorato alla Pubblica Istruzione  
 Rimini (RN) Italia  
 Ente pubblico  
 Incarico professionale  
 . Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo**,  
 rivolto agli insegnanti di Scuola Materna.  
 . Conduzione di un laboratorio per la Scuola Arcobaleno.  
 . Corso di formazione di primo livello sul **Linguaggio  
 Visivo**, rivolto a tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado  
 scolastico.  
 . Corso di formazione di primo livello sul **Linguaggio  
 Visivo**, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria.  
 . Conduzione di tre laboratori nelle scuole:  
 Arcobaleno, Delfino e Gabbiano.  
 . Corso di formazione di secondo livello sul **Linguaggio  
 Visivo**, rivolto a tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado  
 scolastico.
- Date
- 2003-2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Direzione Didattica 3 Circolo  
 Cesena (FC) Italia  
 Ente pubblico  
 Incarico professionale

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- . Conduttore del laboratorio **io ero, tu eri** per la classe IVC della Scuola Primaria Carducci.
- . Conduttore del laboratorio **te-peace** per la classe V della Scuola Primaria di Saiano.
- 2003-2004**
- Direzione Didattica 3 Circolo  
Cesena (FC) Italia  
Ente pubblico  
Incarico professionale  
Conduttore del laboratorio **io ero, tu eri** per la classe IVC della Scuola Primaria Carducci.
- 2002-2003**
- Direzione Didattica 3 Circolo  
Cesena (FC) Italia  
Ente pubblico  
Incarico professionale  
Conduttore del laboratorio per la realizzazione di due **Murales** pittorici nel giardino della Scuola con le Classi VA, VB e VC de della Scuola Primaria Carducci.
- 2002-2003**
- Comune di Ferrara. Assessorato alle Politiche Giovanili  
Ferrara (FE) Italia  
Ente pubblico  
Incarico professionale  
Conduttore del laboratorio **Lo Sguardo Attrezzato**.
- 2000-2001**
- Direzione Didattica 3 Circolo  
Cesena (FC) Italia  
Ente pubblico  
Incarico professionale  
Conduttore del laboratorio **Handi has a cap**, per la Classe IIIC della Scuola Primaria Carducci.
- 1999-2000**
- Direzione Didattica

	lavoro	Rocca San Casciano (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Ente pubblico
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Conduttore del Corso di formazione <b>Guard'arte</b> , rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado.
	• Date	<b>1998-2000</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Direzione Didattica N° 1 Cesenatico (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Ente pubblico
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Conduttore di un laboratorio sul <b>Linguaggio Visivo</b> , rivolto alle Classi Ia / Ib, IIa / IIb e IIIa / IIIb della Scuola Primaria 2 agosto.
	• Date	<b>1998-2000</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Direzione Didattica N° 3 Cesena (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Ente pubblico
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		. Conduttore di un laboratorio sul <b>Linguaggio Visivo</b> , rivolto alle Classi I ,II, III, IV e V della Scuola Primaria di Saiano. . Conduttore di un laboratorio sul <b>Linguaggio Visivo</b> , rivolto alle Classi Ia / Ib, IIa / IIb e IIIa / IIIb della Scuola Primaria Saffi.
	• Date	<b>1998-2000</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Comune di Cesena – Centro Documentazione Educativa CDE Cesena (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Ente pubblico
• Tipo di impiego		Incarico professionale
• Principali mansioni e responsabilità		Corso di formazione interdirezionale sul <b>Linguaggio Visivo</b> , di primo e secondo livello, rivolto agli insegnanti di Scuola Materna e Primaria.
	• Date	<b>1998-2000</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Direzione Didattica San Mauro Pascoli (FC) Italia
• Tipo di azienda o settore		Ente pubblico

- Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità . Corso di formazione interdirezionale sul **Linguaggio Visivo**, rivolto agli insegnanti di Scuola Materna e Primaria.
  - . Laboratorio sul **Linguaggio Visivo**, rivolto alle Classi I ,II, III, IV e V della Scuola Primaria Collodi.
  
- Date **1998-1999**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provveditorato agli Studi di Forlì-Cesena  
Cesenatico (FC) Italia
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione **Altr'arte**, sull'arte e la cultura degli altri, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria.
  
- Date **1998-1999**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio per la Formazione Professionale di Forlì-Cesena, Italia;, con la collaborazione del Nippes Museum de Khöln (D).
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Conduttore di un laboratorio sull'integrazione, rivolto agli allievi di Scuola Secondaria di primo grado.
  
- Date **1995-1996**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Mongolfiera  
Cesena (FC) Italia
  - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo**, rivolto agli operatori della cooperativa
  
- Date **1993-1994**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Albe Steiner  
Ravenna, Italia
  - Tipo di azienda o settore Istituto Statale
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Conduttore **Discussione pubblica** con gli allievi del Corso di Estetica della Comunicazione, tenuto dal professor Roberto Barbanti.
  
- Date **1991-1992**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
- Escola Mas Carandell  
Reus (Catalogna) Spagna  
Scuola per la formazione permanente di giovani e adulti.  
Incarico professionale  
Conduttore Seminario **Mirar-se' l'Art**,  
rivolto agli insegnanti ed allievi.
- 1987-1989**  
S.I.MA.P.- U.S.L.38  
(Servizio Igiene Mentale – Unità Sanitaria Locale 38)  
Bologna, Italia  
Ospedale  
Incarico professionale  
Conduttore laboratorio di **Arte Terapia** per persone affette di disagio mentale e persone diversamente abili, con il Dott. Edgardo Battiston.
- 1987-1988**  
Escola-Taller d'Art di Reus (Catalogna, Spagna)  
Scuola d'arte  
Incarico professionale  
Direzione workshop corso monografico di scultura
- 1984-1986**  
Escola-Taller d'Art di Valls (Catalogna, Spagna)  
Scuola d'arte  
Incarico professionale  
Coordinatore del progetto **La Plàstica a l'Escola** per la redazione dei contenuti teorici e pratici del Linguaggio Visivo per la trasmissione e formazione degli insegnanti di ogni Ordine Grado di Scuola dell'Obbligo
- 1983-1986**  
Escola-Taller d'Art di Valls (Catalogna, Spagna)  
Scuola d'arte  
Incarico professionale

- Principali mansioni e responsabilità

Professore di tecniche di pittura  
Docenza teorico-pratica sui materiali e le tecniche pittoriche

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### PRIMA LINGUA

#### **CATALANO**

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **SPAGNOLO**

Eccellente

Eccellente

Eccellente

#### **ITALIANO**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

#### **INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

#### **FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Eccellente

Eccellente

#### **PORTOGHESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente

Buono

Buono

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>ROMAGNOLO</b></p> <p>Buono</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p><b>REALIZZAZIONE DI OPERE ARTISTICHE NELL'AMBITO DELL'ARTE RELAZIONALE:</b></p> <p>. TAVOLA EUROPA, 2002</p> <p>Progetto di arte relazionale realizzato Cesena (FC), in Collaborazione con la nascente comunità di immigrati.</p> <p>. IS MANUS, 2006-2010</p> <p>Progetto di arte pubblica realizzato ad Asuni (OR), in Collaborazione con gli abitanti.</p> <p>. TAVOLA ITALIA, 2011</p> <p>Progetto artistico in omaggio al 150° anniversario dell'Unità d'Italia, realizzato Roma, in collaborazione con un gruppo eterogeneo di persone (comunità temporanea di intenti) rappresentative di tutte le forme di esclusione sociale: anziani, bambini, sopravvissuti dai campi di sterminio, immigrati, Rom, carcerati e persone diversamente abili.</p> <p><b>CONDUZIONE DI WORKSHOP:</b></p> <p>. CONCORSO, WORKSHOP BASATO SULL'INTERRELAZIONE DI UN GRUPPO DI RICERCATORI IN AMBITO FOTOGRAFICO, DAL 2011</p> <p>. VALORANDO, PERCORSO DI FORMAZIONE PER DIPENDENTI COMUNALI ATTORNO AL TEMA DEI VALORI ETICI NELLO SVOLGIMENTO DELLE PROPRIE MANSIONI. 201-2017</p> <p>. OCCHIO VIGILE, PERCORSO DI FORMAZIONE PER I DIPENDENTI COMUNALI DELLA POLIZIA LOCALE ATTORNO AL TEMA DEI VALORI ETICI NELLO SVOLGIMENTO DELLE PROPRIE MANSIONI. 201-2017</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>. DIREZIONE ARTISTICA DI RAD'ART PROJECT, CENTRO D'ARTE DEDICATO AGLI SCAMBI INTERNAZIONALI DI ARTISTI IN RESIDENZA, DAL 2010.</p> <p>. DIREZIONE DEL PROGETTO UNA DELLA SCUOLA X LE MANI, LA SCUOLA DELLA CARTAPESTA DI GAMBETTOLA, DAL 2009</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>COMPUTER GRAFICA, DESIGN CON SOFTWARE E PROGRAMMI SPECIFICI: PHOTOSHOP, INDESIGN, FREEHAND.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	SCULTURA, PERFORMANCE, INSTALLAZIONE, PITTURA E DISEGNO
<i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	FORMAZIONE COME AUTODIDATTA DAL 1977
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	
<i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	
ATTIVITÀ GIORNALISTICA	<p>2006 – 2009      Rivista trimestrale <b>Cahiers d'Art. Edizioni Fèlix Pheneon.</b> Ruvo di Puglia (I)</p> <p>1998 – 1999      Mensile <b>La natura &amp; la città.</b> Cesena (I)</p> <p>1987 – 1992      Giornale <b>AVUI.</b> Barcelona (CAT)</p> <p>Corrispondente dall'Italia per l'arte contemporanea e pubblicazione di una serie di interviste agli artisti dell'Arte Povera.</p> <p>1987 – 1989      Giornale <b>Catalunya Sud.</b> Tarragona (CAT)</p> <p>Redattore per articoli e saggi critici sull'Arte contemporanea.</p>
ASSOCIAZIONI CULTURALI	<p>2002 . <b>Artéco.</b> Arte ed Ecologia . San Romano (FC) e Firenze. Fondatore e vice presidente. Presidente dal 2009.</p> <p>1997. <b>Minores.</b> Per la dignità delle culture minori. Bologna. Membro fondatore.</p> <p>1987. <b>PACT</b> (Promoció de l'Art Contemporani a Tarragona). Tarragona, Catalogna, Spagna. Fondatore e presidente.</p> <p>1983-1987. <b>La Gent del Llamp</b> Edizioni. Tarragona). Tarragona, Catalogna, Spagna. Membro del Consiglio Direttivo.</p>
PATENTE O PATENTI	Patente B conseguita in Italia
<b>ALLEGATI</b>	Allegato 1 . Attività artistica (Mostre, pubblicazioni e premi)

## CONTATTI

ARTECO Cesena (r.o.)  
[www.arteco.org/antonroca](http://www.arteco.org/antonroca)

[www.associazionearteco.eu](http://www.associazionearteco.eu)

Rad'Art Project

ARTECO Mercato Saraceno (r.o.)  
[www.rad-art.org](http://www.rad-art.org)

***Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), autorizzo la gestione dei miei dati personali per i fini consentiti dalla Legge.***

Data e Luogo: Cesena, 08/10/2019

Firma