

IL NUOVO CINEMA MESSICANO

Sono messicani, sono amici, fanno i registi e hanno vinto cinque degli ultimi sei Oscar per la Miglior regia: **Cuarón** nel 2014 per *Gravity* e nell'edizione appena conclusa per *Roma*; **Iñárritu** nel 2015 e nel 2016, per *Birdman* e *The Revenant*; **del Toro** nel 2018 per *La forma dell'acqua*. Da qualche anno si parla di "nuovo cinema messicano" con riferimento all'ascesa, oltre che dei Three Amigos, degli attori **Diego Luna** e **Gael García Bernal** e del direttore della fotografia **Emmanuel Lubezki**. La mediateca dedica una bacheca ai protagonisti del nuovo cinema messicano.

Alfonso Cuarón:

- GRAVITY, 2013
- I FIGLI DEGLI UOMINI, 2006
- HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN, 2004
- LA PICCOLA PRINCIPESSA, 1995

Guillermo del Toro:

- CRIMSON PEAK, 2015
- PACIFIC RIM, 2013
- HELLBOY: THE GOLDEN ARMY, 2008
- IL LABIRINTO DEL FAUNO, 2006
- HELLBOY, 2004
- BLADE II, 2002

Alejandro González Iñárritu:

- REVENANT. REDIVIVO, 2015
- BIRDMAN O (L'IMPREVEDIBILE VIRTÙ DELL'IGNORANZA), 2014
- BIUTIFUL, 2010
- BABEL, 2006
- 21 GRAMMI, 2003
- AMORES PERROS, 2000

Diego Luna:

- ROGUE ONE: A STAR WARS STORY di Gareth Edwards, 2016
- ELYSIUM di Neill Blomkamp, 2013
- MILK di Gus Van Sant, 2008
- CRIMINAL di Gregory Jacobs, 2004
- THE TERMINAL di Steven Spielberg, 2004
- NICOTINA di Hugo Rodríguez, 2003
- OPEN RANGE. TERRA DI CONFINE di Kevin Costner, 2003
- FRIDA di Julie Taymor, 2002
- PRIMA CHE SIA NOTTE di Julian Schnabel, 2000

Gael García Bernal:

- NERUDA di Pablo Larraín, 2016

- **NO. I GIORNI DELL'ARCOBALENO** di Pablo Larraín, 2012
- **LETTERS TO JULIET** di Gary Winick, 2010
- **BLINDNESS** di Fernando Meirelles, 2008
- **L'ARTE DEL SOGNO** di Michel Gondry, 2006
- **BABEL** di Alejandro González Iñárritu, 2006
- **I DIARI DELLA MOTOCICLETTA** di Walter Salles, 2004
- **LA MALA EDUCACION** di Pedro Almodóvar, 2004
- **IL CRIMINE DI PADRE AMARO** di Carlos Carrera, 2002
- **NESSUNA NOTIZIA DA DIO** di Agustin Diaz Yanes, 2001
- **AMORES PERROS** di Alejandro González Iñárritu, 2000

Emmanuel Lubezki:

- **REVENANT. REDIVIVO** di Alejandro G. Iñárritu, 2015
- **BIRDMAN O (L'IMPREVEDIBILE VIRTÙ DELL'IGNORANZA)** di Alejandro González Iñárritu, 2014
- **GRAVITY** di Alfonso Cuarón, 2013
- **TO THE WONDER** di Terrence Malick, 2012
- **THE TREE OF LIFE** di Terrence Malick, 2011
- **I FIGLI DEGLI UOMINI** di Alfonso Cuarón, 2006
- **THE NEW WORLD. IL NUOVO MONDO** di Terrence Malick, 2005
- **THE ASSASSINATION** di Niels Mueller, 2004
- **LEMONY SNICKET. UNA SERIE DI SFORTUNATI EVENTI** di Brad Silberling, 2004
- **ALÌ** di Michael Mann, 2001
- **IL MISTERO DI SLEEPY HOLLOW** di Tim Burton, 1999
- **VI PRESENTO JOE BLACK** di Martin Brest, 1998
- **LA PICCOLA PRINCIPESSA** di Alfonso Cuarón, 1995
- **IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO** di Alfonso Arau, 1995
- **GIOVANI, CARINI E DISOCCUPATI** di Ben Stiller, 1994
- **COME L'ACQUA PER IL CIOCCOLATO** di Alfonso Arau, 1992