

HAROLD PINTER

(10 ottobre 1930 - 24 dicembre 2008)

Harold Pinter, autore fortemente impegnato su temi sociali e politici, vince il Premio Nobel per la Letteratura nel 2005 con la seguente motivazione: "nelle sue commedie scopre il baratro che sta sotto le chiacchiere di tutti i giorni e spinge ad entrare nelle stanze chiuse dell'oppressione".

A dieci anni dalla scomparsa la Malatestiana propone una selezione delle opere del drammaturgo e sceneggiatore cinematografico inglese.

Opere:

- **ANNIVERSARIO**, Einaudi 2001
- **CENERI ALLE CENERI**, Einaudi 1997
- **CHIARO DI LUNA**, Einaudi 1994
- **LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE**, Einaudi 1982
- **LA COLLEZIONE; PAESAGGIO**, Harold Pinter, Einaudi 1999
- **IL COMPLEANNO**, Einaudi 1980
- **IL GUARDIANO**, Einaudi 1981
- **POESIE D'AMORE, DI SILENZIO, DI GUERRA**, Einaudi 2006
- **PROUST. UNA SCENEGGIATURA**, Einaudi 1987
- **IL TESTO RITROVATO. LE SCENEGGIATURE DI HAROLD PINTER**, MCS 1990
- **TRADIMENTI**, Einaudi 1994

Saggi:

- **HAROLD PINTER. SCENA E POTERE**, Roberto Canziani, Gianfranco Capitta, Garzanti 2005
- **HAROLD PINTER. DAL TEATRO DELLA MINACCIA AL CINEMA DELLE CENERI**, a cura di Cristina Jandelli, Beatrice Manetti, Giovanni Maria Rossi, Aida 2001
- **PINTER E IL CINEMA**, a cura di Paolo Bertinetti e Gianni Volpi, A.I.A.C.E. 1986

DVD:

- **SLEUTH. GLI INSOSPETTIBILI** di Michael Caine, 2016
- **IL GUARDIANO** di Harold Pinter, 2010
- **GLI ULTIMI FUOCHI** di Elia Kazan, 2007
- **LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE** di Karel Reisz, 2002