

7 OTTOBRE 2021
WORKSHOP_1

COMUNE DI CESENA, PROGETTO “AVANTI C’ È SPAZIO!”
REPORT DEL PRIMO WORKSHOP DI CO-PROGETTAZIONE

Il primo **workshop di co-progettazione** del progetto “**Avanti c’è Spazio!**” si è tenuto il 7 ottobre 2021 dalle ore 14.30 alle ore 18.30 presso Palazzo Albornoz, il palazzo Comunale del Comune di Cesena.

Il percorso, che costituisce la co-progettazione per la riattivazione degli spazi della **Portaccia Sant’Agostino e dell’ex scuola elementare di Diegaro** è stato guidato da KCity (Dario Domante, Elena Borrone, Ottavia Starace) con il supporto tecnico di Planimetrie Culturali (Werther Albertazzi, Federica Fantozzi e Andrea Carnoli). Era presente per l’Amministrazione Emanuela Antoniaci Dirigente Settore Governo del Territorio.

Il primo Workshop ha visto protagonisti **9 cittadini**, referenti delle associazioni e dei gruppi informali che hanno aderito alla Manifestazione di interesse. In particolare:

- Erano presenti per le proposte relative alla **Portaccia** Maria Fera (Coop. Soc. Equamente), Alessia Brivio (aTrio) e Silvia Livoni (collegata da remoto, per Ananda Shanti).
- Per le proposte all’**ex scuola di Diegaro** Stefania Ugolini (Artincounselling), Valerio Sacrpellini, Gianfranco Rossi, Marianna Lecordroch (Quartiere OltreSavio), Francesco Della Vittoria (I due Senza), Luciano Bigi (Auser).
- Assenti: Slowfood, Caracol (proposte Portaccia).

L’incontro si è aperto con una breve plenaria con tutti i cittadini, per la condivisione degli step di co-progettazione e, su richiesta dei partecipanti, per una **ridefinizione degli orari** previsti per i prossimi appuntamenti:

- L’incontro con il **Comitato di Garanzia è stato confermato per giovedì 14 ottobre (17.30-19.30)**.
- Per i **Workshop** è stato definito per giovedì **21 ottobre l’orario 17.30-21.00** per entrambi i gruppi.
- Si è rimandata la calendarizzazione degli altri due **appuntamenti di novembre a un momento successivo**, sempre in **orario tardo pomeridiano**.

Successivamente, si è dato avvio al workshop, suddividendo i proponenti in due gruppi distinti a seconda dei due spazi presi in considerazione.

I **referenti delle proposte sulla Portaccia** hanno costituito un gruppo facilitato da Elena Borrone, con il supporto di Werther Albertazzi e Federica Fantozzi.

I **referenti delle proposte su Diegaro** hanno costituito un gruppo facilitato da Dario Domante e Ottavia Starace, con il supporto di Andrea Carnoli.

Entrambi i gruppi hanno utilizzato il medesimo tipo di **strumenti di lavoro** (Canvas, realizzati da KCity), atti a guidare la co-progettazione:

- Il **primo strumento** utilizzato ha posto al centro il tema dei valori, chiedendo ai soggetti coinvolti di ragionare sui valori che si vogliono portare avanti e intorno i quali costruire le proposte di riuso temporaneo. Partendo da una fase di ragionamento individuale attraverso il processo partecipativo si è arrivati a un ragionamento collettivo e attraverso una sintesi si è arrivati a definire quali sono i valori principali da voler portare avanti con le attività nei vari spazi.

- Il **secondo strumento**, prodromico ad agevolare la costruzione del *Business plan* previsto per il secondo Workshop, ha guidato la costruzione del set up dei servizi: si è ragionato su quali servizi proporre e per chi, analizzando i bisogni del territorio che si vogliono soddisfare e gli strumenti necessari per svolgere il servizio.
- Il **terzo strumento** ha facilitato un ragionamento collettivo dei proponenti sui servizi e sulle caratteristiche degli spazi necessari a implementarli.
- Il **quarto strumento** ha introdotto una prima riflessione, che verrà affinata lungo tutto il processo, sulle fasce orarie e i tempi previsti per ciascun servizio.

REPORT TAVOLO DI LAVORO “EX SCUOLA ELEMENTARE DI DIEGARO”

Presenti:

Valter Scarpellini (Gruppo informale)
Gianfranco Rossi (Gruppo informale)
Luciano Bigi (Gruppo informale)
Francesco della Vittoria (Gruppo informale)
Marianne Le Cordoch (Gruppo informale)
Stefana Ugolini (ArtinCounselling)
Emanuela Antoniaci (Comune di Cesena) a conclusione della sessione

Facilitatori:

Dario Domante (Kcity)
Ottavia Starace (Kcity)

Supporto tecnico operativo:

Andrea Carnoli (Plaq)

Il primo workshop è stato progettato per formulare con i proponenti, una prima offerta di servizi per l'ex scuola elementare di Diegaro.

Al tavolo erano presenti i due gruppi che hanno partecipato alla manifestazione di interesse (Gruppo informale e ArtinCounselling).

Prima di iniziare con la co-progettazione, ai partecipanti è stata presentata la proposta esclusa proponendo loro di includerla all'interno dei servizi e ricontattare il proponente (Christian Milandri). I partecipanti sono stati favorevoli all'inserimento del soggetto escluso all'interno del percorso di co-progettazione riscontrando una coerenza fra la proposta esclusa e quelle selezionate.

L'attività di co-progettazione si è aperta con la **descrizione degli obiettivi e degli strumenti** della sessione di lavoro. Si è dedicato la fase iniziale del tavolo di lavoro alla spiegazione del senso dell'attività, del carattere innovativo del processo e degli obiettivi di tutto il percorso di co-progettazione. Nel corso dei primi interventi del gruppo dei proponenti si sono manifestati atteggiamenti che hanno rivelato approcci diversi alla co-progettazione - da quello più diffidente a quello più collaborativo, passando per un approccio di mediazione - che hanno reso necessario un **riallineamento di gruppo** sui metodi e sugli obiettivi. Successivamente a questa fase, si è passati all'operatività, attraverso l'uso di canvas.

1. CANVAS 1 – I VALORI

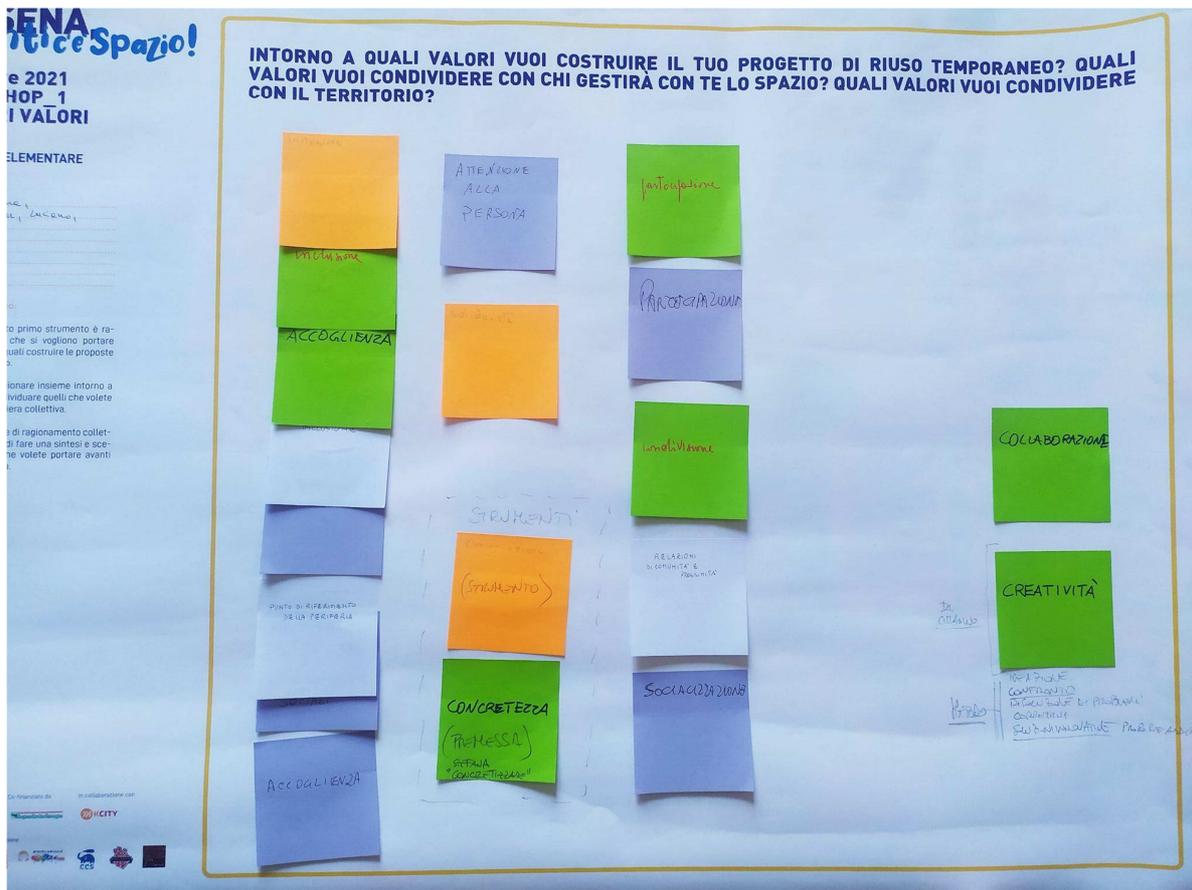
Si è passati al primo canvas (vd. Canvas 1_VALORI) finalizzato alla condivisione dei **valori guida dei futuri progetti di riuso temporaneo**. Ancora una volta è stato fondamentale chiedere ai partecipanti uno sforzo di fiducia nei confronti dei facilitatori e del percorso di co-progettazione.

L'attività, condotta secondo la metodologia dell'OST (*Open Space Technology*) e con il supporto di un canvas, ha permesso di **raccogliere e clusterizzare i valori** condivisi intorno ai seguenti concetti chiave:

- accoglienza,
- inclusione,
- attenzione alla persona,
- partecipazione,

- condivisione.

È emerso il termine **comunicazione** inteso come strumento in grado di diffondere i valori di un luogo. Si è discusso intorno alla **concretezza**, come approccio al progetto che consente da un lato di mettere in campo azioni pratiche e tangibili, da un altro di disporsi al cambiamento di fronte all'insuccesso di determinate esperienze. Lo strumento per le azioni concrete è la **creatività** che consente, attraverso il confronto, di giungere a soluzioni anche innovative e inaspettate.



Canvas 1_VALORI

2. CANVAS 2 – I SERVIZI E LA LORO GESTIONE

Una volta stabiliti i valori intorno ai quali costruire le proposte di servizio, ci si è concentrati sul secondo canvas (CANVAS 2_SERVIZI) finalizzato all'identificazione non solo dei **servizi offerti**, ma anche dei **responsabili** degli stessi, delle **attrezzature necessarie** a svolgerli e dei **target di riferimento**.

Nella tabella di seguito vengono riportati i servizi emersi dal tavolo:

MACRO AREA	SERVIZIO	RESPONSABILE DEL SERVIZIO	TARGET	ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	ATTREZZATURE	RESPONSABILE DEL REPERIMENTO INFORMAZIONI SULLE

						ATTREZZATURE
SERVIZIO PERMANENTE	Sportello decentrato servizi comunali	Comune di Cesena	Anziani, Adulti	ANTEAS	A cura del Comune di Cesena	Comune di Cesena
SERVIZIO PERMANENTE	Circolo	Gruppo informale (AUSER)	Anziani, adulti (soci Auser)		Tavolini Sedie Bar	Luciano Bigi
SERVIZIO PERMANENTE	Sportello sociale	Gruppo informale (Gianfranco Rossi)	Multiutenza	ASP	Tavolo Sedie Computer	Gianfranco Rossi
SERVIZIO PERMANENTE	Sede ArtinCourse lling	ArtinCourse lling (Stefana Ugolini)	Multiutenza		A cura di ArtinCourse lling	Stefana Ugolini
SERVIZIO PERMANENTE	Biblioteca	Gruppo informale (Gianfranco Rossi)	Multiutenza		Scaffali Libri	Gianfranco Rossi
LABORATORI / WORKSHOP	Laboratorio di riuso	Gruppo informale (Marianne Le Cordoch)	Multiutenza	Stefana Ugolini	Tavolo da lavoro Attrezzi	Marianne Le Cordoch Stefana Ugolini
SERVIZIO PERMANENTE	Punto ricreativo	Gruppo informale (Gianfranco Rossi)	Multiutenza		Tavolini Sedie	Gianfranco Rossi
EVENTI	Spettacoli teatrali e clown	Gruppo informale (Francesco della Vittoria)	Multiutenza	Christina Milandri AUSER	Palchetto Luci Impianto audio Sipario Quinte Poltrone Macchinette bevande	Francesco della Vittoria
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Scuola di teatro	Gruppo informale (Francesco della Vittoria)	Multiutenza	Christina Milandri	Palchetto Luci Impianto audio Sipario Quinte Poltrone	Francesco della Vittoria
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Sportello di counselling	ArtinCourse lling	Multiutenza		Tavolo Sedie	Stefana Ugolini

		(Stefana Ugolini)			Computer Scaffali	
EVENTI	Serate cinema	Gruppo informale (AUSER)	Multiutenza (soci Auser)		Sedie Proiettore Schermo Macchinette bevande	Luciano Bigi
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Ginnastica	ArtinCounseling	Multiutenza	AUSER		Stefania Ugolini
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Doposcuola	Gruppo informale (Marianne Le Cordoch)	Ragazzi, bambini		Tavoli Sedie	Marianne Le Cordoch
WORKSHOP/LABORATORIO	Laboratorio di arteterapia	ArtinCounseling	Multiutenza		Cuscini Materiali da disegno Materiali di riuso	Stefania Ugolini
EVENTI	Performance all'aperto	Gruppo informale (Francesco della Vittoria)	Multiutenza	Christina Milandri	Sedie Palco Impianti audio/luce	Francesco della Vittoria
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Affitto sala polivalente (sala per feste, riunioni, ecc)	Gruppo informale (Francesco della Vittoria)	Multiutenza			Francesco della Vittoria
EVENTI	Feste in giardino	Gruppo informale (Gianfranco Rossi)			Griglia	Gianfranco Rossi



Canvas 2_SERVIZI

3. CANVAS 3 – TIPOLOGIE DI SPAZI IN RELAZIONE AI SERVIZI E SET UP DEI SERVIZI

Una volta individuati i potenziali servizi, si è passati a ragionare con i proponenti sui servizi in relazione alla disponibilità degli spazi, allo scopo di individuare un **potenziale calendario di attività**.

In riferimento ai numeri riportati sulle piante (vd. figura 4) i proponenti chiedono:

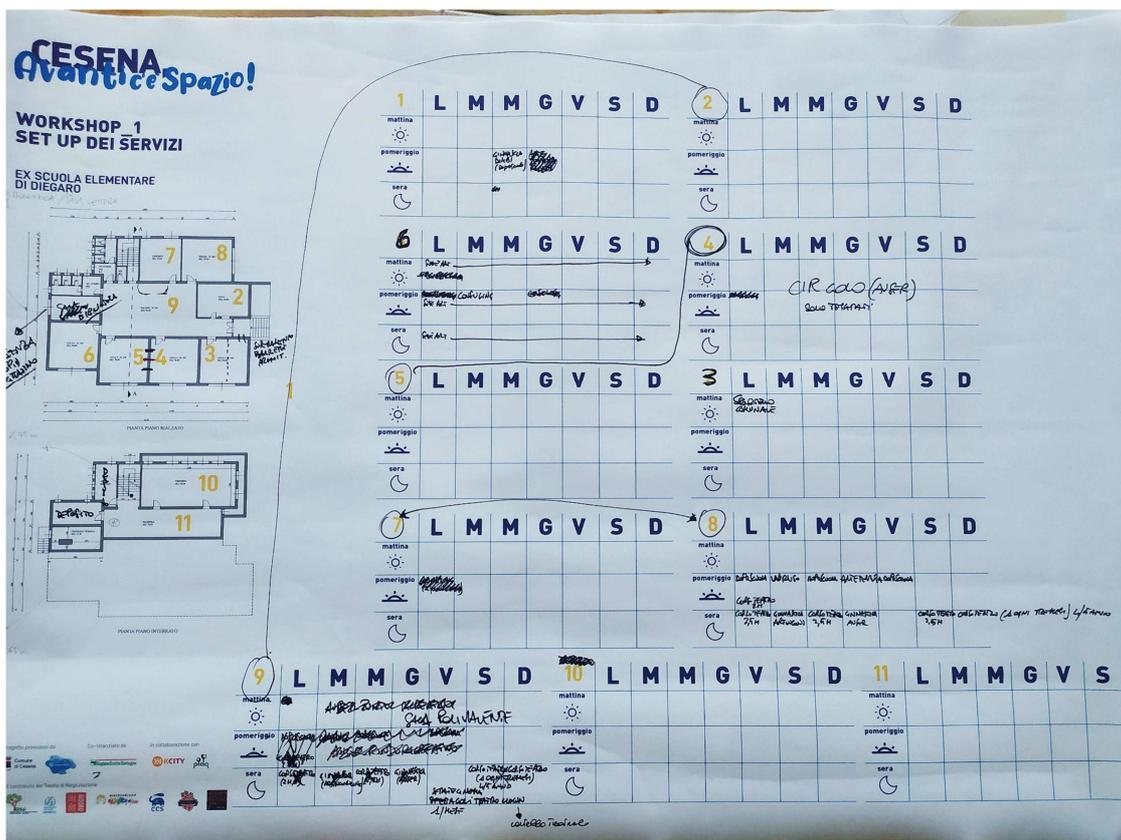
- l'abbattimento della parete divisoria fra la stanza 7 e la stanza 8;
- l'abbattimento della parete fra spazio 2 e spazio 9;
- la creazione di un'apertura fra la stanza 4 e la stanza 5.

Per quanto riguarda i servizi, sempre in riferimento ai numeri riportati sulle piante in figura 5, si propone il seguente **calendario**:

- SPAZIO 1:
 - ginnastica per bambini e doposcuola il mercoledì pomeriggio
- SPAZIO 2 + 9:
 - sala polivalente dal lunedì alla domenica mattina e pomeriggio
 - serate cinema e spettacoli teatrali un fine settimana al mese.
- SPAZIO 3:
 - sportello comunale il lunedì mattina
- SPAZIO 4 + 5:
 - circolo AUSER dal lunedì alla domenica, mattina e pomeriggio
- SPAZIO 6:
 - sede ArtinCounselling, dal lunedì alla domenica, mattina, pomeriggio e sera
- SPAZIO 7 + 8:

CESENA Avantice Spazio!

- doposcuola: lunedì, mercoledì e venerdì pomeriggio
- corso di teatro: lunedì mercoledì e sabato tardo pomeriggio/sera + un corso domenicale ogni tre mesi
- ginnastica: martedì e giovedì pomeriggio.
- SPAZIO c:
 - biblioteca + assistenza al cittadino
- SPAZIO b:
 - deposito
- SPAZIO a:
 - Deposito.



Canvas 3_ CALENDARIO

REPORT TAVOLO DI LAVORO "PORTACCIA"

Presenti:

Emanuela Antoniaci (Comune di Cesena) in apertura della sessione
Maria Fera (Coop. Soc. Equamente)
Alessia Brivio (aTrio)
Silvia Livoni (Ananda Shanti), collegamento da remoto dalle ore 17.00 (dal Canvas 2)

Facilitatrice:

Elena Borrone (KCity)

Supporto tecnico e operativo:

Werther Albertazzi
Federica Fantozzi

L'attività si è aperta con la **descrizione degli obiettivi e degli strumenti** della sessione di lavoro. In questa prima fase erano presenti soltanto due partecipanti Maria Fera (Coop. Soc. Equamente) e Alessia Brivio (aTrio) oltre alla dirigente Emanuela Antoniaci del Comune di Cesena.

Le partecipanti hanno dimostrato fin da subito un'ottima capacità collaborativa e un atteggiamento positivo e partecipativo. In apertura all'attività è stata ribadita la **rilevanza dell'impegno** che la co-progettazione richiede, l'importanza della **condivisione del percorso anche all'interno delle organizzazioni** che si è chiamati a rappresentare, ma anche la **grande opportunità di arricchimento** in termini di competenze acquisite e di costruzione di visione collettiva che questo strumento è in grado di attivare.

Per quanto riguarda gli **strumenti**, particolare importanza viene riservata al canvas 2 sui servizi. Viene specificato ai partecipanti che il lavoro odierno costituirà la **base per la costruzione di un Business Plan**, che costituirà il tema del secondo Workshop. Si specifica che nei prossimi giorni verrà inviata a tutti i partecipanti una tabella su cui dovranno lavorare nei giorni seguenti, in vista del secondo incontro di Co-progettazione del 21 ottobre. Si condivide inoltre il **metodo di costruzione della tabella di Business Plan**, vale a dire coinvolgere chi sarà chiamato a cogestire il servizio nella compilazione del Business plan per le voci che lo riguardano.

Si decide che verrà costituito un gruppo Whatsapp per **facilitare la circolazione delle informazioni operative** relative agli incontri.

1. CANVAS 1 - I VALORI

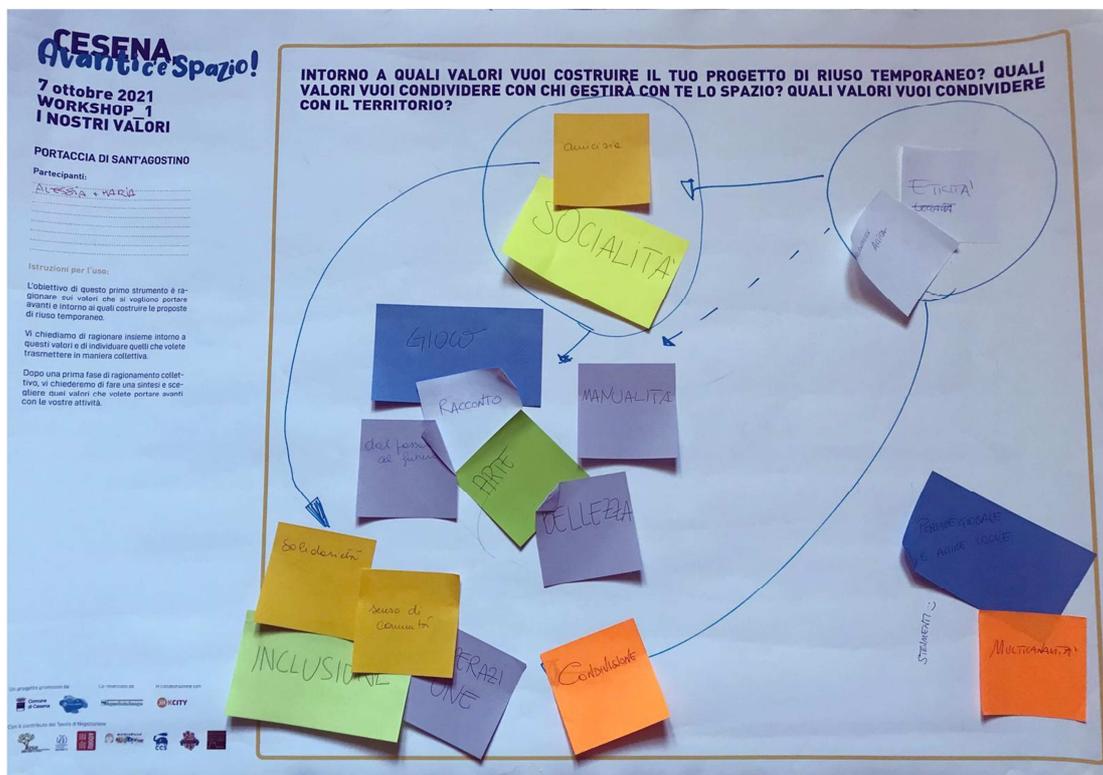
Successivamente alla fase introduttiva, si è passati al primo Canvas, finalizzato alla condivisione dei **valori guida dei futuri progetti di riuso temporaneo**. Le partecipanti, secondo la metodologia dell'Open Space Technology, hanno identificato singolarmente i valori guida e successivamente hanno proceduto a un momento di condivisione per poi arrivare ad una *clusterizzazione* dei valori affini.

Si è arrivati ad identificare 4 cluster di valori:

1. Eticità/responsabilità agita
2. Amicizia/socialità
3. Solidarietà/inclusione/senso di comunità/cooperazione/condivisione
4. Gioco/racconto/arte/dal passato al futuro/manualità/bellezza

Le partecipanti hanno inoltre delineato delle traiettorie tra questi quattro cluster. In particolare il cluster 1) è stato identificato come "cluster guida rispetto a tutti gli altri" e il cluster 2) è stato identificato – in particolare per la sua dimensione legata alla socialità - come il cluster che costituisce condizione necessaria allo sviluppo del cluster 3) e del cluster 4).

Le due partecipanti hanno avviato una interessante discussione attorno al valore della legalità, inizialmente incluso nell'elenco dei valori accanto a eticità. A seguito di una riflessione introdotta da Werther, che portava all'attenzione il fatto che non necessariamente scelte etiche sono anche legali (per esempio a volte l'attivazione di spazi si muove in un ambito non ancora normato che di fatto la mette in condizione di illegalità, pure essendo nell'eticità), il gruppo ha deciso all'unanimità di togliere la legalità come valore fondante riconosciuto.



Canvas 1_VALORI

2. CANVAS 2 - I SERVIZI E LA LORO GESTIONE

Una volta stabiliti i valori intorno ai quali costruire le proposte di servizio, ci si è concentrati sul secondo canvas (CANVAS 2_SERVIZI) finalizzato all'identificazione non solo dei **servizi offerti**, ma anche dei **responsabili** degli stessi, delle **attrezzature necessarie** a svolgerli e dei **target** di riferimento.

Sono emerse **quattro tipologie di servizi**:

- Eventi
- Laboratori/Workshop
- Servizi di lungo periodo
- Servizi permanenti

Nelle informazioni di seguito riportate vengono indicati i **servizi** emersi da tavolo, così come enumerati da ciascun gruppo proponente presente, messi in relazione con il target e le attrezzature necessarie alla realizzazione del servizio. Viene inoltre indicata la **rete di riferimento**, che potrebbe essere coinvolta nella gestione dei servizi. Le partecipanti si impegnano a dettagliare il reale coinvolgimento all'interno dei servizi in un momento successivo, per la realizzazione del *Business Plan*.

MACRO AREA	SERVIZIO	RESPONSABILE DEL SERVIZIO	TARGET	ALTRI SOGGETTI COINVOLTI	ATTREZZATURE	ARREDI E MATERIALI TRASVERSALI	RESPONSABILE DEL REPERIMENTO INFORMAZIONI SULLE ATTREZZATURE
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Teatro di narrazione	aTrio	Adulti	È stato fatto un ragionamento sui possibili soggetti potenzialmente coinvolgibili con cui sono già in corso relazioni: Enaip, Biblioteca Malatestiana, Cooperativa Equamente, Gruppo di Acquisto Solidale, Scuole, Scout, "Casa del Cuculo", ASP, Centro Stranieri		Cancelleria Scaffali, illuminazione, tavoli e sedie, casse audio Acqua, wifi	Alessia Brivio
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Teatro di figura	aTrio	Adulti				Alessia Brivio
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Coro Popolare	aTrio	Adulti				Alessia Brivio
SERVIZIO DI LUNGO PERIODO	Orchestra	aTrio	Adulti				Alessia Brivio
EVENTI	Attività ludiche	aTrio	Multiutenza		Giochi da tavolo		Alessia Brivio
EVENTI	Pranzi e cene sociali	aTrio	Multiutenza		Stoviglie		Alessia Brivio
EVENTI	Eventi culturali	aTrio	Multiutenza				Alessia Brivio
LABORATORI / WORKSHOP	Costruzione di giochi con materiali di recupero	aTrio	Multiutenza				Alessia Brivio
SERVIZIO PERMANENTE	Stoviglioteca	aTrio	Multiutenza		Stoviglie		Alessia Brivio
SERVIZIO PERMANENTE	Uso del Laboratorio	aTrio	Multiutenza		Banco da lavoro, attrezzatura varia (chiodi, martelli, seghe, morse, colle)		Alessia Brivio

SERVIZIO PERMANENTE	Apertura di un forno comunitario	aTrio	Multiutenza			Alessia Brivio
SERVIZIO PERMANENTE	Biblioteca dei semi	aTrio	Multiutenza		Barattoli, scaffali	Alessia Brivio
LABORATORI / WORKSHOP	Ceramica	aTrio	Multiutenza		Tornio, forno per ceramica, bacinelle, pennelli, smalti,	Alessia Brivio
LABORATORI / WORKSHOP	Tessitura	aTrio	Multiutenza		Telaio, filati	Alessia Brivio
LABORATORI / WORKSHOP	Intreccio materiali vegetali	aTrio	Multiutenza		Materiali vegetali	Alessia Brivio
LABORATORI / WORKSHOP	Impagliatura sedie	aTrio	Multiutenza			Alessia Brivio
LABORATORI / WORKSHOP	Falegnameria per principianti	aTrio	Multiutenza		Banco da lavoro, attrezzatura varia (chiodi, martelli, seghe, morse, colle)	Alessia Brivio
LABORATORI / WORKSHOP	Cartapesta	aTrio	Multiutenza		Colle, pennelli, colori, cancelleria, bacinelle	Alessia Brivio
LABORATORI / WORKSHOP	Intaglio legno	aTrio	Multiutenza		Banco da lavoro, attrezzatura varia (chiodi, martelli, seghe, morse,	Alessia Brivio

					colle)		
LABORAT ORI / WORKSH OP	Piccole riparazioni	aTrio	Multiut enza				Alessia Brivio
LABORAT ORI / WORKSH OP	Autoproduzion e detergenti e cosmesi	aTrio	Multiut enza				Alessia Brivio
LABORAT ORI / WORKSH OP	Cucito	aTrio	Multiut enza		macchine da cucire, tessuti, aghi, fili, filati		Alessia Brivio
LABORAT ORI / WORKSH OP	Maglieria, uncinetto, ricamo	aTrio	Multiut enza		ferri, uncinetti, tessuti, aghi, fili, filati		Alessia Brivio
LABORAT ORI / WORKSH OP	Tintura vegetale	aTrio	Multiut enza		Filati, tinture		Alessia Brivio
LABORAT ORI / WORKSH OP	Laboratorio di costruzione di un forno in terra cruda	aTrio	Multiut enza				Alessia Brivio
LABORAT ORI / WORKSH OP	Autocrostruzio ne di arredi e spazi	aTrio	Multiut enza		Banco da lavoro, attrezzatu ra varia (chiodi, martelli, seghe, morse, colle)		Alessia Brivio
LABORAT ORI / WORKSH OP	Workshop di progettazione e conoscenza del territorio urbano e rurale	aTrio	Multiut enza				Alessia Brivio

EVENTI	Presentazioni libri	Equamente	Multiutenza	È stato fatto un ragionamento sui possibili soggetti potenzialmente coinvolgibili con cui sono già in corso relazioni: Amnesty International, Centro Pace, Enaip, Libera, Legambiente, WWF, CAI, Spazio2030, Art Eco, Scout		Rete elettrica Acqua Wifi Materiali di consumo (Cancellaria, stoffe, carta) Tavolini, Casse audio, Bancone, Sedie, Proiettori e telo, Registratori di cassa, Scaffali	Maria FERIA
EVENTI	Eventi con produttori	Equamente	Adulti		Maria FERIA		
EVENTI	Cineforum/Proiezioni	Equamente	Adulti		Maria FERIA		
EVENTI	Eventi in collaborazione con altre associazioni	Equamente	Adulti		Maria FERIA		
EVENTI	Mostre fotografiche	Equamente	Multiutenza		Maria FERIA		
EVENTI	Concerti	Equamente	Multiutenza		Maria FERIA		
LABORATORI / WORKSHOP	Laboratori (es. ecoprinting)	Equamente	Multiutenza (anche disabilità)		Maria FERIA		
SERVIZIO PERMANENTE	Angolo ristoro	Equamente	Multiutenza		Maria FERIA		
LABORATORI / WORKSHOP	Yoga	Ananda Shanti	Multiutenza	È stato fatto un ragionamento sui possibili soggetti potenzialmente coinvolgibili con cui sono già in corso relazioni (da integrare): Enaip	Cuscini, tappetini	Sedie, Tavoli, Casse	Silvia Livoni/Sabrina Bartolomei
LABORATORI / WORKSHOP	Incontri gruppo maglia	Ananda Shanti	Adulti		Silvia Livoni/Sabrina Bartolomei		
EVENTI	Mostre	Ananda Shanti	Adulti		Allestimento per mostre		Silvia Livoni/Sabrina Bartolomei
SERVIZIO PERMANENTE	Stanza del silenzio	Ananda Shanti	Adulti		Cuscini, tappetini		Silvia Livoni/Sabrina Bartolomei
SERVIZIO PERMANENTE	Angolo ristoro (tisane)	Ananda Shanti	Multiutenza		Bollitore, stoviglie		Silvia Livoni/Sabrina Bartolomei

OSSERVAZIONI EMERSE DURANTE LA COMPILAZIONE DEL CANVAS 1

a) SERVIZI

aTrio

Relativamente al servizio “forno comunitario” i facilitatori esortano alla riflessione delle modalità di alimentazione, in quanto la normativa vieta l’uso della legna e occorre verificare con il Comune la possibilità – e l’opportunità, per ragioni di sicurezza - dell’attacco del GAS. Inoltre, si pone all’attenzione la possibile problematica della “realizzazione di pranzi e cene” (necessario definire bene le modalità e cosa si intende, in quanto potrebbe essere richiesto HACCP e normative sulle cucine, attualmente non previste nella proposta) e sulla “stoviglioteca” (specificare modalità e porre attenzione alla manutenzione/lavaggio delle stoviglie). Da ultimo, si porta all’attenzione del proponente il servizio “Uso del Laboratorio”, in quanto potrebbe porre problemi di responsabilità e di sicurezza di chi usa le attrezzature.

La referente approfondirà le modalità di gestione dei servizi.

La referente di aTrio, relativamente ai possibili **soggetti da coinvolgere** nella realizzazione dei servizi, ha stilato un elenco della **rete di riferimento** con cui vi sono collaborazioni già avviate, su cui ragionerà in vista dei successivi appuntamenti di co-progettazione per definire eventuali coinvolgimenti nell’erogazione dei servizi.

Relativamente alle **risorse già in possesso dei proponenti**, è stato indicato il telaio (per il “Laboratorio di tessitura”). Una riflessione è stata avviata sul possibile reperimento di tessuti e filati in modo gratuito, coinvolgendo il tessuto commerciale cittadino. Il resto delle risorse arredi e attrezzature necessarie risulta da acquistare. Si propone di costruire alcuni arredi (es. scaffali), attraverso il Laboratorio di autocostruzione.

Quanto alle **competenze** necessarie per attivare i servizi, da una prima analisi della referente saranno necessarie:

- **competenze interne** riguardanti i servizi di lungo periodo,
- **competenze esterne** (esperti) per i laboratori e workshop,
- **volontari** per gestire alcune attività o affiancarne altre.

Equamente

La referente di Equamente, relativamente ai possibili **soggetti da coinvolgere** nella realizzazione dei servizi, ha stilato un elenco della **rete di riferimento** con cui vi sono collaborazioni già avviate, su cui ragionerà in vista dei successivi appuntamenti di co-progettazione per definire eventuali coinvolgimenti nell’erogazione dei servizi.

Relativamente alle **risorse arredi e attrezzature** necessarie risultano da acquistare: sedie, tavolini, proiettore e telo, registratore di cassa, cancelleria e arredi di base.

La referente pone all’attenzione la definizione del posizionamento gli attacchi elettrici, dell’acqua, del wifi e dell’accessibilità ai disabili, da stabilire con l’aiuto del Comune.

Una riflessione è stata avviata sul possibile reperimento gratuito di accessori per l’angolo ristoro, per la cancelleria coinvolgendo il tessuto commerciale cittadino, per alcuni arredi.

Quanto alle **competenze** necessarie per attivare i servizi, da una prima analisi della referente saranno necessarie:

- **competenze interne ed esterne** per alcuni eventi (“presentazione libri”, “eventi con i produttori”)
- **competenze esterne** per altri eventi (eventi in collaborazione con altre associazioni, mostre fotografiche, concerti) e per i laboratori/workshop

- **competenze interne** per l'evento "cineforum/proiezioni".

Ananda Shanti

La referente odierna per Ananda Shanti, Silvia Livoni, si è collegata da remoto a partire dalle 17.00, in sostituzione di Sabrina Bartolomei che oggi è impossibilitata a partecipare. Le informazioni andranno dunque integrate in un momento successivo a seguito di un confronto con la referente della proposta.

Relativamente ai **soggetti da coinvolgere** Silvia Livoni segnala Enaip, con cui sono già in corso collaborazioni.

Relativamente alle **risorse arredi e attrezzature** necessarie risultano da acquistare: allestimenti per le mostre, le casse audio, tavoli e sedie per l'angolo ristoro (tisane). Risultano reperibili cuscini e tappetini per lo yoga.

E' importante capire con il Comune come impostare l'accesso alla Portaccia, in particolare relativamente a orari/modalità (soprattutto per la fruizione della "stanza del silenzio").

Quanto alle **competenze** necessarie per attivare i servizi, da una prima analisi saranno necessarie:

- **competenze interne**
- **competenze esterne**

b) RUOLO DEL FACILITATORE TERRITORIALE

Su sollecitazione del facilitatore Werther Albertazzi, viene riconosciuta da tutte le partecipanti al tavolo la **necessità di una competenza esterna riconosciuta nella figura dell'attivatore territoriale**, che per il primo anno di progettualità abbia il ruolo del facilitatore nei rapporti tra i partner del progetto e la Pubblica Amministrazione per l'attuazione delle attività progettuali. Albertazzi illustra la possibilità di richiedere tale figura alla Regione Emilia Romagna.

IL BISOGNO TERRITORIALE

All'interno del Canvas 2 è stato inoltre sviluppato, come richiesto da uno dei punti dello strumento, un ragionamento sul **bisogno territoriale che si intende soddisfare** attraverso i servizi progettati nelle proposte. Da parte di tutte le partecipanti è emersa l'esigenza di **approfondire la conoscenza dei bisogni territoriali** dell'area intorno alla Portaccia.

Tra i bisogni che le partecipanti credono di avere individuato – e che vengono condivisi in modo collettivo da tutto il gruppo presente - e a cui intendono dare una risposta attraverso le loro proposte di servizi, vengono elencate:

- la carenza di attività culturali
- il bisogno di inclusione e socialità
- il centro storico come passaggio dai cesenati, ma non come luogo di riferimento stabile
- la mancanza di narrazione e di racconto del territorio
- la carenza di luoghi di aggregazione e di socializzazione non strutturati
- il bisogno di creare attività slegate dal consumo di cibo
- il bisogno di creare luoghi aperti a utenze trasversali
- il bisogno di quiete in città.



Canvas 2_SERVIZI

3. CANVAS 3 – TIPOLOGIE DI SPAZI IN RELAZIONE AI SERVIZI

Una volta individuati i potenziali servizi, si è passati a ragionare sugli **spazi** necessari ai servizi immaginati per la Portaccia, senza tuttavia poter fare riferimento a spazi fisici specifici, in quanto i partecipanti convengono che per capire in quali spazi dell’immobile della Portaccia insediare i servizi sarebbe stato necessario il **confronto con i tecnici del Comune**, oggi assenti. Si sceglie dunque di ragionare, ancora a livello teorico, sul **tipo di spazio di cui ogni tipo di servizio necessita** e di rimandare al confronto con i tecnici il ragionamento sull’effettiva collocazione nello spazio.

A tale proposito, le partecipanti concordano tra loro sulla necessità di effettuare **ulteriori sopralluoghi** alla Portaccia, possibilmente insieme ai tecnici.

CARATTERISTICHE DEGLI SPAZI	TIPO DI SERVIZIO	PROPOSTE CHE LA RICHIEDONO
Sala medio grande poco arredata, con casse audio	CORSI DI LUNGO PERIODO	Ananda Shanti, aTrio
Spazio esterno	CORSI DI LUNGO PERIODO	Ananda Shanti, aTrio, Equamente
	LABORATORI/WORKSHOP	Ananda Shanti, aTrio, Equamente
	EVENTI	Ananda Shanti, aTrio, Equamente

	SERVIZI PERMANENTI (forno comunitario)	aTrio
Sale generiche con attacco elettrico, acqua, tavoli, sedie	LABORATORI / WORKSHOP	Ananda Shanti, aTrio, Equamente
Sale generiche con attacco elettrico, wifi, proiettore, allestimento per mostre	EVENTI	Ananda Shanti, aTrio, Equamente
Sale generiche con attacco elettrico	SERVIZI PERMANENTI (Uso laboratorio, Biblioteca dei semi)	aTrio
Spazio piccolo con attacco elettrico e acqua	SERVIZI PERMANENTI (Angolo ristoro)	Ananda Shanti, aTrio, Equamente

All'interno dei servizi individuati dai facilitatori vengono poste all'attenzione alcune questioni sui "Servizi permanenti", relative allo spazio esterno (in particolare per il forno comunitario, che reputiamo di difficile attuazione e per cui sarà indispensabile un confronto con i tecnici), sia a uno spazio interno (sull'uso del laboratorio come spazio occorrerà definire le modalità di accesso e le problematiche sulla sicurezza).

CESENA
Avantice Spazio!
7 ottobre 2021
WORKSHOP 1
SET UP DEI SERVIZI
PORTACCIA DI SANT'AGOSTINO

SERVIZI
(Elencate qui i servizi che volete avviare all'interno degli spazi)

TEATRO - CORO - ORCHESTRA
YOGA
MOSTRE FOTOGRAFICHE
LABORATORI E WORKSHOP
EVENTI E PRESENTAZIONI
E CINEFORUM
MOSTRE
ANGOLO RISTORO
E + AMANDA S

IN QUALI SPAZI?
(Provate a posizionare il servizio offerto all'interno degli spazi, facendo riferimento alla numerazione riportata sulle piante a sinistra)

UNA SALA MEDIO/GRANDE POCO ARREDATA / PIZZERATA + AUBIER
• SALE GENERICHE X2 (E+A)
• SALE DEDICATE -> acqua (TEGLIE / CERAMICA)
• ESTERNO (FORNO) X2 AN+ATRIO+E A
• SALE GENERICHE (+ATTACCO ELETTRICO)
• SPAZIO PICCOLO + ATTACCO ELETTRICO E ACQUA

Canvas 3_ SPAZI E SERVIZI

4. CANVAS 4 – SET UP DEI SERVIZI

Una volta individuati i potenziali servizi e ipotizzato il tipo di spazi, si è provato a ipotizzare un potenziale calendario di attività. Tale calendario rappresenta solo un'indicazione di massima sui tempi, dato che non è stato possibile ragionare su spazi specifici da condividere e che erano presenti pochi partecipanti.

Riteniamo di dover tornare ad approfondire questo Canvas in momenti successivi dei Workshop di co-progettazione.

	LUN	MAR	MER	GIO	VE N	SAB	DOM	Proponente
MATTINA						Eventi		aTrio
	Eventi (Incontri con le scuole)					Laboratori		Equamente
	Yoga per categorie fragili							Ananda Shanti
POMERIGGIO	Usò del Laboratorio		Usò del Laboratorio		Eventi		aTrio	
	Laboratori							Equamente
					Lab (Uncinetto e Caffè)			Ananda Shanti
SERA	Corsi L/p (Teatro)		Corsi L/p (Coro e orchestra)		Eventi		aTrio	
	Eventi e presentazioni							Equamente

**CESENA
AvanticeSpazio!**

**WORKSHOP 1
SET UP DEI SERVIZI**

PORTACCIA DI SANT'AGOSTINO

Avantice

1 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

2 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

3 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

4 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

5 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

6 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

7 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

8 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

9 L M M G V S D
 mattina ☀️
 pomeriggio ☁️
 sera 🌙

Il progetto promosso da:
 Collaborazione di:
 In collaborazione con:

Canvas 4_ CALENDARIO