

GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA DISCRIMINAZIONE RAZZIALE

Il 21 marzo ricorre la *Giornata internazionale per l'eliminazione della discriminazione razziale*, data scelta per ricordare la strage di Sharpevill, quando la polizia aprì il fuoco su una manifestazione pacifica contro il regime di apartheid.

Per l'occasione, la Mediateca propone una selezione di film e fumetti sul tema.

DVD:

- **12 ANNI SCHIAVO** di Steve McQueen, 2013
- **42. LA VERA LEGGENDA AMERICANA** di Brian Helgeland, 2013
- **AMERICAN HISTORY X** di Tony Kaye, 1999
- **L'AMORE NON PERDONA** di Stefano Consiglio, 2015
- **BARRIERA INVISIBILE** di Elia Kazan, 1947
- **THE BELIEVER** di Henry Bean, 2001
- **BENVENUTO MR. PRESIDENT** di Pjer Zalica, 2003
- **BLACKKLANSMAN** di Spike Lee, 2018
- **IL BUIO OLTRE LA SIEPE** di Robert Mulligan, 1962
- **CATCH A FIRE** di Phillip Noyce, 2006
- **IL COLORE DELLA LIBERTÀ** di Barry Alexander Brown, 2020
- **IL COLORE VIOLA** di Steven Spielberg, 1985
- **COSE DELL'ALTRO MONDO** di Francesco Patierno, 2011
- **CRASH. CONTATTO FISICO** di Paul Haggis, 2005
- **CROWN HEIGHTS. LA RIVOLTA** di Jeremy Kagan, 2004
- **DETROIT** di Kathryn Bigelow, 2017
- **IL DIRITTO DI CONTARE** di Theodore Melfi, 2016
- **IL DIRITTO DI OPPORSI** di Daniel Cretton, 2019
- **FRAGOLE E SANGUE DI STUART HAGMANN, 1970**
- **FREEDOM WRITERS** di Richard Lagravenese, 2007
- **FREEMAN. L'AGENTE DI HARLEM** di Ivan Dixon, 1973
- **LA GIUSTA DISTANZA** di Carlo Mazzacurati, 2007
- **GREEN BOOK** di Peter Farrelly, 2018
- **THE HELP** di Tate Taylor, 2011
- **INDOVINA CHI** di Kevin Rodney Sullivan, 2005
- **INVICTUS** di Clint Eastwood, 2009
- **LOVING. L'AMORE DEVE NASCERE LIBERO** di Jeff Nichols, 2016
- **MISSISSIPPI BURNING. LE RADICI DELL'ODIO** di Alan Parker, 1988

- **MISSISSIPPI MASALA** di Mira Nair, 1991
- **MONSTER'S BALL. L'OMBRA DELLA VITA** di Marc Forster, 2001
- **MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE** di Stephen Frears, 1985
- **GLI OCCHIALI D'ORO** di Giuliano Montaldo, 1987
- **THE PAPERBOY** di Lee Daniels, 2012
- **PANE E CIOCCOLATA** di Franco Brusati, 1974
- **LA PAURA MANGIA L'ANIMA** di Rainer Werner Fassbinder, 1974
- **QUEEN & SLIM** di Melina Matsoukas, 2019
- **RACE. IL COLORE DELLA VITTORIA** di Stephen Hopkins, 2016
- **LA RAGAZZA DEL DIPINTO** di Amma Asante, 2013
- **IL SAPORE DELLA VITTORIA** di Boaz Yakin, 2000
- **SAMI BLOOD** di Amanda Kernell, 2017
- **SE LA STRADA POTESSE PARLARE** di Barry Jenkins, 2018
- **SELMA. LA STRADA PER LA LIBERTÀ** di Ava DuVernay, 2014
- **SISTEMO L'AMERICA E TORNO** di Nanni Loy, 1974
- **TEZA** di Haile Gerima, 2008
- **THIS IS ENGLAND** di Shane Meadows, 2006
- **IL VIOLINISTA SUL TETTO** di Norman Jewison, 1971

Fumetti:

- **ANGELA DAVIS** di Mariapaola Pesce & Mel Zohar, Becco Giallo, 2019
- **IL BUIO OLTRE LA SIEPE. IL GRAPHIC NOVEL** di Harper Lee, Mondadori, 2019
- **NEGRI GIALLI E ALTRE CREATURE IMMAGINARIE. 1995-2019** di Yvan Alagbé, Canicola, 2019
- **LA PORTA DI SION** di Walter Chendi, BD, 2010
- **IL RAZZISMO NEI FUMETTI** di Alessandro Bottero, NPE, 2017
- **ROSA PARKS** di Mariapaola Pesce & Matteo Mancini, BeccoGiallo, 2020
- **LA SCIMMIA DI HARTLEPOOL** di Moreau, Tunué, 2015