

81° FESTIVAL DI VENEZIA I VINCITORI

Lo scorso 9 settembre si è conclusa la 81° Mostra del Cinema di Venezia che ha assegnato il Leone d'Oro per il miglior film a *The Room Next Door* di **Pedro Almodóvar**, mentre il premio Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile è stato vinto da **Nicole Kidman** per *Babygirl* e il premio per la migliore interpretazione maschile da **Vincent Lindon** per il film *Jouer avec le feu*. La Mediateca espone la filmografia dei vincitori.

Pedro Almodóvar:

- **MADRES PARALELAS**, 2021
- **DOLOR Y GLORIA**, 2019
- **JULIETA**, 2016
- **LA PELLE CHE ABITO**, 2011
- **GLI ABBRACCI SPEZZATI**, 2009
- **VOLVER**, 2006
- **LA MALA EDUCACIÓN**, 2004
- **PARLA CON LEI**, 2002
- **TUTTO SU MIA MADRE**, 1999
- **CARNE TRÉMULA**, 1997
- **TACCHI A SPILLO**, 1991
- **LEGAMI!**, 1989
- **DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI**, 1988
- **LA LEGGE DEL DESIDERIO**, 1987
- **L'INDISCRETO FASCINO DEL PECCATO**, 1983
- **PEPI, LUCI, BOM E LE ALTRE RAGAZZE DEL MUCCHIO**, 1980

Nicole Kidman:

- **BIG LITTLE LIES. PICCOLE GRANDI BUGIE. SECONDA STAGIONE** di Jean-Marc Vallée, Serie TV, 2019
- **BOMBSHELL. LA VOCE DELLO SCANDALO** di Jay Roach, 2019
- **BOY ERASED. VITE CANCELLATE** di Joel Edgerton, 2019
- **AQUAMAN** di James Wan, 2018
- **BOY ERASED. VITE CANCELLATE** di Joel Edgerton, 2018
- **BIG LITTLE LIES. PICCOLE GRANDI BUGIE. PRIMA STAGIONE** di Jean-Marc Vallée, Serie TV, 2017
- **L'INGANNO** di Sofia Coppola, 2017
- **IL SACRIFICIO DEL CERVO SACRO** di Yorgos Lanthimos, 2017
- **SEMPRE AMICI** di Neil Burger, 2017

- **GENIUS** di Michael Grandage, 2016
- **LION. LA STRADA VERSO CASA** di Garth Davis, 2016
- **LA FAMIGLIA FANG** di Jason Bateman, 2015
- **IL SEGRETO DEI SUOI OCCHI** di Billy Ray, 2015
- **GRACE DI MONACO** di Olivier Dahan, 2014
- **PADDINGTON** di Paul King, 2014
- **LE DUE VIE DEL DESTINO** di Jonathan Treplitzky, 2013
- **STOKER** di Park Chan-Wook, 2013
- **THE PAPERBOY** di Lee Daniels, 2012
- **MIA MOGLIE PER FINTA** di Dennis Dugan, 2011
- **RABBIT HOLE** di John Cameron Mitchell, 2010
- **NINE** di Rob Marshall, 2009
- **AUSTRALIA** di Baz Luhrmann, 2008
- **LA BUSSOLA D'ORO** di Chris Weitz, 2007
- **INVASION** di Oliver Hirschbiegel, 2007
- **THE INTERPRETER** di Sydney Pollack, 2005
- **BIRTH. IO SONO SEAN** di Jonathan Glazer, 2004
- **LA DONNA PERFETTA** di Frank Oz, 2004
- **DOGVILLE** di Lars von Trier, 2003
- **LA MACCHIA UMANA** di Robert Benton, 2003
- **RITORNO A COLD MOUNTAIN** di Anthony Minghella, 2003
- **THE HOURS** di Stephen Daldry, 2002
- **PANIC ROOM** di David Fincher, 2002
- **BIRTHDAY GIRL** di Jez Butterworth, 2001
- **MOULIN ROUGE!** di Baz Luhrmann, 2001
- **EYES WIDE SHUT** di Stanley Kubrick, 1999
- **THE PEACEMAKER** di Mimi Leder, 1997
- **RITRATTO DI SIGNORA** di Jane Campion, 1996
- **BATMAN FOREVER** di Joel Schumacher, 1995
- **TO DIE FOR. DA MORIRE** di Gus Van Sant, 1995
- **MY LIFE** di Bruce Joel Rubin, 1993
- **CUORI RIBELLI** di Ron Howard, 1992
- **GIORNI DI TUONO** di Tony Scott, 1990

Vincent Lindon:

- **TITANE** di Julia Ducournau, 2021
- **L'APPARIZIONE** di Xavier Giannoli, 2018
- **IN GUERRA** di Stéphane Brizé, 2018
- **LA LEGGE DEL MERCATO** di Stéphane Brizé, 2015
- **TUTTI I NOSTRI DESIDERI** di Philippe Lioret, 2011
- **WELCOME** di Philippe Lioret, 2009
- **QUELLO CHE GLI UOMINI NON DICONO** di Nicole Garcia, 2006
- **L'AMORE SOSPETTO** di Emmanuel Carrère, 2005
- **LA BELLE HISTOIRE** di Claude Lelouch, 1992
- **IL TEMPO DELLE MELE 3** di Claude Pinoteau, 1988