

LE MASCHERE E I VOLTI

In occasione dei festeggiamenti del Carnevale la Malatestiana propone una selezione di saggi su una tradizione dalle origini antiche, un rito annuale di rinnovamento simbolico in cui la finzione, attraverso la maschera, diventa realtà.

- **I GIORNI DEL SACRO E DEL MAGICO. TRADIZIONI "DIMENTICATE" DEL CICLO DELL'ANNO IN ROMAGNA**, Eraldo Baldini, Il Ponte Vecchio 2018
- **ARLECCHINO**, Dario Fo, Einaudi 2011
- **LE MASCHERE E I VOLTI. IL CARNEVALE NELLA LETTERATURA ITALIANA DELL'OTTO-NOVECENTO**, Giuseppe Zaccaria, Bompiani 2003
- **LE MASCHERE ITALIANE**, Nicola Fano, Il mulino 2001
- **GIOCHI DI CARNEVALE DEI CONTADINI ROMAGNOLI**, Tomaso Randi, Maggioli 1996
- **MASCHERE E CORPI. TEMPI E LUOGHI DEL CARNEVALE**, a cura di Franco Castelli e Piercarlo Grimaldi, Meltemi 1997
- **LA MASCHERA DELLA CUCCAGNA**, Domenico Scafoglio, Guida 1994
- **IL CARNEVALE**, Julio Caro Baroja, Il melangolo 1989
- **CULTURA DEL CARNEVALE E DELLA FESTA. TEMPO, CORPO, MASCHERA, INFELICITÀ**, Sabino S. Acquaviva, Il lavoro editoriale 1987

