

NOVITÀ OTTOBRE

Narrativa:

- **IL CLUB**, Takis Wurger, Keller, 2021
- **LORO**, Roberto Cotroneo, Neri Pozza, 2021
- **MOLTO PIÙ DI QUESTO**, Patrick Ness, Mondadori, 2021
- **QUEL CHE STAVAMO CERCANDO**, Alessandro Baricco, Feltrinelli, 2021
- **GIOVANNI ACUTO. UN MERCENARIO INGLESE NELL'ITALIA DEL TRECENTO**, William Caferro, Biblioteca Clueb, 2020
- **LE POLTRONE APPASSITE**, Felipe Polleri, Arcoiris, 2020
- **SPIARE LA PRIMA PERSONA**, Sam Shepard, La nave di Teseo, 2020
- **LA VECCHIA SIGNORA DEL RIAD**, Fouad Laroui, Del Vecchio, 2020
- **CRONACA DI UNA PASSIONE ARGENTINA**, Maria Pia Morelli, Cairo, 2019
- **LE DUE VITE DI LUCREZIA BORGIA**, Lia Celi e Andrea Santangelo, UTET, 2019
- **LA PISTOLA DI GARIBALDI**, Paolo Pietrangeli, Biblion, 2019
- **UNA DONNA PERICOLOSA**, Jill Alexander Essbaum, Feltrinelli, 2016
- **LA GIOIA DELLA PARTITA**, Cesare Garboli, Adelphi, 2016
- **STORIA DI UNA MAESTRA**, Josefina Aldecoa, Sellerio, 2014
- **IL DIAVOLO TENTATORE**, Andrea Camilleri, Feltrinelli, 2012
- **IL VENTO È MIA MADRE**, Bear Heart e Molly Larkin, Il Punto d'Incontro, 2010
- **SABINA SANTILLI**, Elena Doni, Ianieri, 2006
- **I SEI MIGLIORI COLPI**, AA.VV., Giallocarta, 2005
- **PASSAVAMO SULLA TERRA LEGGERI**, Sergio Atzeni, Ilisso, 2003
- **PAROLE CHE NON AVEVO MAI UDITE...**, Marina Cvetaeva, Panozzo, 2002

Saggistica:

- **CRITICA E CARITÀ. LETTERE (1934-1965): CESARE ANGELINI E GIANFRANCO CONTINI**, a cura di Gianni Mussini, Interlinea, 2021
- **ESILIO & LETTERATURA**, Julio Cortazar e Liliana Heker, De Piante, 2021
- **LA FOLLIA DI HÖLDERLIN**, Giorgio Agamben, Einaudi, 2021
- **FOTOGRAFIA STORICA A IMOLA E IN ROMAGNA**, a cura di Cinzia Frisoni, Musei civici di Imola, 2021
- **I FRATELLI OLIVETI NELLA STORIA DEL NOVECENTO**, Andrea Antonioli, Giampaolo Grilli e Giovanni Paolo Tesei, Museo e Biblioteca Renzi, 2021
- **HEREFORD**, Flavio Giovanni Conti, Il Mulino, 2021
- **HERMETICA**, Marisa Zattini, Il Vicolo, 2021

- **LE ISOLE JONIE E MOMENTI DELLA II GUERRA MONDIALE (1940-1945)**, Luigi Sirotti, Grafiche CAM, 2021
- **OLTRE EBOLI. TRE SAGGI**, Ernesto de Martino, E/O, 2021
- **PENSIERI DELLA MOSCA CON LA TESTA STORTA**, Giorgio Vallortigara, Adelphi, 2021
- **SONDERKOMMANDO**, Salmen Gradowski, Marsilio, 2021
- **SULLE TRACCE DI KIM**, Peter Hopkirk, Settecolori, 2021
- **L'ANTICO IN TERZA PAGINA**, Giancarlo Susini, Fratelli Lega, 2020
- **LA BATTAGLIA DI EL ALAMEIN**, Andrea Santangelo, Il Mulino, 2020
- **BREVE STORIA DEL SUDAFRICA**, Albrecht Hagemann, Il Mulino, 2020
- **BREVE STORIA DELLA LETTERATURA PORTOGHESE**, Valeria Tocco, Carocci, 2020
- **COME LA PANDEMIA CI HA CAMBIATO**, Vanni Codeluppi, Carocci, 2020
- **LA DIREZIONE DEL PENSIERO**, Marco Malvaldi, Raffaello Cortina, 2020
- **EROS DELL'IMPOSSIBILE**, Aleksandr Etkind, ETS, 2020
- **FARE AGILE NEL MODO GIUSTO**, Steve Berez, Sarah Elk e Darrell Rigby, EGEA, 2020
- **FRANCESCO BARACCA. MORTE DI UN EROE**, Mauro Antonellini, Tipografia faentina, 2020
- **HEIDEGGER E IL NUOVO INIZIO**, Umberto Galimberti, Feltrinelli, 2020
- **INCLUSIONI**, Nicolas Bourriaud, Postmedia, 2020
- **INTRODUZIONE ALLO STUDIO DI SANT'AGOSTINO**, Étienne Gilson, Marietti 1820, 2020
- **KOH-I-NUR**, Anita Anand e William Dalrymple, Adelphi, 2020
- **IL LIBERO ARBITRIO**, Christian List, Einaudi, 2020
- **NOMI & NAMING**, Linda Liguori, Zanichelli, 2020
- **PIRRONIANA**, Fernanda Decleva Caizzi, LED, 2020
- **POLLOCK E ROTHKO. IL GESTO E IL RESPIRO**, Gregorio Botta, Einaudi, 2020
- **LA RIVOLUZIONE È IL FRENO DI EMERGENZA**, Michael Löwy, Ombre corte, 2020
- **IL SAPIENTE FURORE**, Michele Ciliberto, Adelphi, 2020
- **SCRITTURE CRITICHE E D'INVENZIONE**, Alberto Asor Rosa, Mondadori, 2020
- **TATTILISMO E LO SPLENDORE GEOMETRICO E MECCANICO**, Filippo Tommaso Marinetti, FVE editori, 2020
- **L'UOMO CHE SUSSURRA AI CANI**, Graeme Sims, De Agostini, 2020
- **I VICHINGHI**, Rudolf Simek, Il Mulino, 2020
- **LEGGERE ROUSSEAU**, Guglielmo Forni Rosa, Le lettere, 2019
- **PARLARE PER IMMAGINI**, Andrea Tarabbia, Zanichelli, 2019
- **IL VANGELO SECONDO ALDA MERINI**, Marco Campedelli, Claudiana, 2019
- **TESTE MOZZE**, Frances Larson, UTET, 2016

- **DALL'ARTE ALL'ESPERIENZA. JOHN DEWEY NELL'ESTETICA CONTEMPORANEA**, a cura di Jean-Pierre Cometti e Giovanni Matteucci, Mimesis, 2015
- **L'INFANZIA DELL'ESTETICA**, Ellen Dissanayake, Mimesis, 2015
- **LE MEMORIE DELL'ARTE. SCRITTI IN RICORDO DI ELIO MONDUCCI** a cura di Elisabetta Farioli, NCF, 2015
- **PROUST A GRJAZOVEC**, Józef Czapski, Adelphi, 2015
- **IL SENSIBILE RIMOSSO. ITINERARI DI ESTETICA SULLA SCENA AMERICANA**, Giovanni Matteucci, Mimesis, 2015
- **E SUSANNA NON VIEN**, Leonetta Bentivoglio e Lidia Bramani, Feltrinelli, 2014
- **SMART CITY**, Giuliano Dall'Ò, Il Mulino, 2014
- **COME PECORE IN MEZZO AI LUPI**, don Primo Mazzolari, Chiarelettere, 2011
- **HEISENBERG**, Mondadori, 2010
- **DISTRUZIONE DEL PADRE, RICOSTRUZIONE DEL PADRE**, Louise Bourgeois, Quodlibet, 2009
- **SULLA MAFIA**, Dacia Maraini, Perrone, 2009
- **GIACOMETTI E LA NUOVA IMMAGINE DELL'UOMO**, Alessandro Del Puppo, Il Sole 24 Ore, 2008
- **WITTGENSTEIN**, a cura di Amedeo G. Conte, Mondadori, 2008
- **MICHELANGELO, AMICI E MAESTRANZE**, Barbara Agosti, Marcella Marongiu e Roberta Scarpelli, Il Sole 24 Ore, 2007
- **MORTE DI UN AGENTE SEGRETO**, Giuseppe Casarrubea, L'unità, 2006
- **CATTIVA MAESTRA. LA RABBIA DI ORIANA FALLACI E IL SUO CONTAGIO**, Giancarlo Bosetti, Marsilio, 2005
- **PRIMA LEZIONE DI SOCIOLINGUISTICA**, Gaetano Berruto, Laterza, 2004
- **QUANTE ROSE A NASCONDERE UN ABISSO**, Umberto Saba, Manni, 2004

Audiolibri:

- **LA FATTORIA DEGLI ANIMALI**, George Orwell, Club degli audiolettori, 2020
- **MAIGRET AL PICRATT'S**, Georges Simenon, Emons, 2020
- **SE QUESTO È UN UOMO**, Primo Levi, Emons, 2020
- **UNA VITA VIOLENTA**, Pier Paolo Pasolini, Emons, 2019
- **RACCONTI DA SHAKESPEARE**, Charles e Mary Lamb, Full Color Sound, 2015
- **STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIVENTÒ SUO AMICO**, Luis Sepúlveda, Salani, 2013