

JACKSON POLLOCK

(28 gennaio 1912 – 11 agosto 1956)

A settant'anni dalla morte di Jackson Pollock, la Malatestiana propone una selezione di opere per ricordare uno dei più grandi protagonisti dell'arte del Novecento e riscoprire la sua rivoluzionaria ricerca artistica, che ha segnato la storia dell'Espressionismo astratto.

- **JACKSON POLLOCK, DRIPPING DANCE**, Federica Chezzi, Daniela Goffredo, Pacini Fazzi, 2020
- **POLLOCK E ROTHKO. IL GESTO E IL RESPIRO**, Gregorio Botta, Einaudi, 2020
- **POLLOCK. CONFIDENTIAL. GRAPHIC BIOGRAPHY**, Onofrio Catacchio, Centauria, 2019
- **REGOLE E CASO**, Paolo Legrenzi, Il mulino, 2017
- **JACKSON POLLOCK**, Fausto Gilberti, Corraini, 2015
- **POLLOCK**, Ed Harris, 2007
- **AMERICANI PER SEMPRE**, Annie Cohen-Solal, Johan & Levi, 2006
- **TURNER MONET POLLOCK. DAL ROMANTICISMO ALL'INFORMALE**, a cura di Claudio Spadoni, Electa, 2006
- **JACKSON POLLOCK, 1912-1956**, Leonhard Emmerling, Taschen, 2004
- **LA PITTURA AMERICANA**, a cura di Francesca Castria Marchetti, Electa, 2002
- **JACKSON POLLOCK. OPERE 1930-1956**, a cura di Carmine Benincasa, Marsilio, 1983
- **TWENTIETH CENTURY AMERICAN PAINTING**, Gail Levin, Mondadori, 1987