

5-18
LUGLIO
CESENA

PH. MARIO SPADA

PIAZZE DI CINEMA

XI EDIZIONE

OMAGGIO A ELIO GERMANO

ENRICO MARIA ARTALE | FILIPPO BARBAGALLO | CHLOE BARREAU
SONIA BERGAMASCO | PILAR FOGLIATI | CARLOTTA GAMBA
FRANCESCO LOMBARDO | NERI MARCORÈ | GIANLUCA SANTONI

DIREZIONE ARTISTICA A CURA DI ELISEO



OMAGGIO A ELIO GERMANO

ospite d'onore di questa edizione di Piazze di Cinema è Elio Germano, uno degli attori più versatili e apprezzati del cinema italiano.

CONFIDENZA di Daniele Luchetti

Dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone, la storia di un segreto che cambierà la vita di Pietro, un professore di liceo. Durante la sua tormentata relazione con Teresa, una sua ex allieva, i due fanno un gioco pericoloso: in un momento di intimità, Pietro le confida un segreto inconfessabile che da quel momento li lega per sempre...



PALAZZINA LAF di Michele Riandino

1997. Caterino è uno dei tanti operai che lavorano nel complesso industriale dell'Illva di Taranto. Quando i vertici aziendali decidono di utilizzarlo come spia per individuare i lavoratori di cui vogliono liberarsi, Caterino comincia a pedinare i colleghi e a partecipare agli scioperi, alla ricerca di motivazioni per denunciarli... Michele Riandino passa dietro la macchina da presa con un affresco degno di nota, sempre in bilico tra dramma e grottesco.

IL GIOVANE FAVOLOSO di Mario Martone

Frammenti di tormentata esistenza del poeta Giacomo Leopardi, dalla sua giovinezza a Recanati, segnata dalla ingombrante presenza del padre Monaldo, fino all'ultimo viaggio in una Napoli devastata da una terribile epidemia di colera. Lontano dai canoni preconstituiti del biopic agiografico, il giovane favoloso affascina, coinvolge ed emoziona.

L'INCREDIBILE STORIA DE L'ISOLA DELLE ROSE

di Sydney Sibilia

Primavera 1968. Nell'anno della contestazione studentesca, un giovane ingegnere, Giorgio Rosa, decide di costruire un'isola al largo di Rimini, fuori dalle acque territoriali, e la proclama stato indipendente. Un'isola d'acciaio in cui la libertà individuale è il valore assoluto: non ci sono regole! Quando il governo italiano dichiara nemico il nuovo Stato, per l'uomo cominciano i guai.

SELEZIONE MONTY BANKS

Monty Banks è una selezione tra le più significative opere prime e seconde della stagione, accompagnate dall'autore e/o dagli interpreti.

EL PARAÍSO

di Enrico Maria Artale

Julio Cesar ha quasi quarant'anni e vive con sua madre in una casa alla foce del Tevere. La donna, di origine colombiana, condivide con il figlio quasi tutti gli aspetti della vita quotidiana. Un'esistenza ai margini vissuta con amore, al tempo stesso simbiotica e opprimente, il cui equilibrio precario rischia di andare in crisi con l'arrivo di Ines. Un melodramma familiare cosparsi di venature thriller e con una soggiacente tensione erotica.

GLORIA!

di Margherita Vicario

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, Gloria! racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'Ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!



IO E IL SECCO

di Gianluca Santoni

Denni ha dieci anni e una missione da compiere: salvare sua madre dalla violenza di suo padre. Decide di chiedere aiuto a uno che la gente la uccide di mestiere: un super-killer. La persona scelta è il Secco che non è un criminale, ma un innocuo sbandato con un disperato bisogno di soldi. L'incontro tra i due dà vita a un buddy movie ad altezza bambino, in bilico tra la fantasia e una realtà anche troppo cruda.

TROPPO AZZURRO

di Filippo Barbagallo

Dario, studente svogliato di architettura, vive ancora a casa dei genitori. Indeciso su tutto, esce con Caterina, pur continuando a pensare a Lara, la ragazza "irraggiungibile" che ha sempre amato. Una commedia piena di battute folgoranti, con uno sguardo originale, un suo ritmo, capace di dire qualcosa sul presente e sulle paure dei ventenni, senza moralismi o assoluzioni.



ZAMORA

di Neri Marcorè

Anni '60. Walter Vismara è il contabile di una piccola fabbrica di provincia. Trasferitosi per necessità a Milano si trova a lavorare in un'azienda il cui proprietario è fissato con il calcio. All'annuale partita, Walter si finge un portiere per assecondare i voleri del boss. Un personale riscatto lo aspetta. Un esordio garbato e gentile che restituisce un ritratto fedele dell'Italia degli anni Sessanta.

APERITIVI CON L'AUTORE

Presentazioni di libri, chiacchiere sul cinema e birrette in compagnia di due interpreti del nostro cinema e giovani critici. In collaborazione con Re di pane, libreria I Libri di Elena e Emilia Romagna Festival.

LOVE SONG FOR A VAMPIRE - Etologia

del vampiro da F.W. Murnau a Taika Waititi

(Bakemona Lab)

di Gabriella Giliberti

Un'analisi della figura del vampiro e della sua evoluzione in ambito cinematografico, che dimostra quanto il crudele ed affascinante non-morto sia un'incredibile metafora della nostra società.

UN CORPO PER TUTTI.

BIOGRAFIA DEL MESTIERE DI ATTRICE

(Einaudi)

di Sonia Bergamasco

Sonia Bergamasco mette a disposizione del lettore una serie di ricordi, analisi e riflessioni sulla sua professione di attrice di cinema e teatro.

INCONTRO CON CARLOTTA GAMBA

Figura contemporanea quanto eterea del cinema italiano, Carlotta Gamba affascina per la sua duttilità e immediatezza espressiva. Un incontro per ripercorrere la sua carriera: dal debutto con i fratelli D'Innocenzo, all'incontro con Margherita Vicario.

PARLARE DI FILM: LA CRITICA

CINEMATOGRAFICA AL TEMPO DEI

PODCAST

con Cristina Resa e Andrea Basti

di Incompetenti podcast

Quattro punti di vista spesso molto diversi sui film in uscita: Incompetenti è un podcast in cui si chiacchiera di cinema con toni battaglieri. Ma parlare di film in modo informale significa rinunciare alla complessità? Non necessariamente, e in questo incontro capiamo perché.

SPETTRI DEL DESIDERIO. IL CINEMA

E I FILM DI LUCA GUADAGNINO (Marsilio)

a cura di Cecilia Ermini e Simone Emiliani

La prima monografia dedicata al più insolito, ambizioso, cosmopolita dei registi italiani contemporanei.

EVENTI SPECIALI

Sonorizzazioni dal vivo, incontri, proiezioni di classici restaurati, anime e cartoni nella rinnovata Piazza Almerici e in Arena San Biagio.

SHERLOCK JR.

di Buster Keaton

Uno dei film più incredibili di Keaton, nel quale il geniale comico è un proiezionista aspirante detective che sogna di entrare e uscire dallo schermo cinematografico in un susseguirsi di gag irresistibili.

UNA SETTIMANA

di Buster Keaton e Edward F. Cline

Una coppia di sposini riceve in dono una casa prefabbricata tutta da costruire, ma l'imprevisto è dietro l'angolo. Uno dei migliori cortometraggi della storia del cinema!

SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO

di Jim Jarmusch

Un musicista depresso si ricongiunge con la donna che ama ma il loro amore, che dura già da diversi secoli, viene interrotto dall'arrivo della sorella minore di lei. I vampiri del cinema non sono mai stati così cool, colti e solitari come quelli di Jim Jarmusch!

IL MIO AMICO ROBOT

di Pablo Berger

Dog vive a Manhattan e, stanco di stare sempre solo, si costruisce un robot. Sulle note della musica newyorkese degli anni Ottanta, la loro amicizia sboccia. Finché una sera Dog si trova costretto ad abbandonare Robot sulla spiaggia. Dal pluripremiato regista Pablo Berger una storia delicata e commovente sull'importanza dell'amicizia.



QUARTO POTERE

di Orson Welles in versione restaurata 4K

Dopo la morte del magnate Charles Foster Kane, un giornalista è chiamato a indagare sulla sua vita e a scoprire il senso dell'ultima parola pronunciata prima di spirare, "Rosebud". Un'opera che ha rivoluzionato il modo di fare e concepire cinema.

ROMANTICHE

di Pilar Fogliati

Il ritratto affettuoso e ironico di quattro giovani ragazze molto diverse tra loro che, con le loro insicurezze, paure e desideri, cercano di farsi largo nel mondo. Un candido affresco generazionale che mette in mostra il talento comico e camaleontico di Pilar Fogliati.

ROMEO È GIULIETTA

di Giovanni Veronesi

Bocciata per il ruolo di Giulietta, un'attrice ritenta sotto falsa identità per dimostrare il suo talento. È così che si propone per il ruolo di Romeo e ottiene la parte. Pilar Fogliati, credibile anche in versione maschile, brilla in una divertente commedia degli equivoci.

FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO

di Chloé Barreau

Da quando aveva 16 anni, Chloé Barreau ha filmato tutti i suoi amori. Mentre viveva una relazione, ne stava già costruendo il ricordo. Ma ogni storia ha almeno due punti di vista... Un viaggio sorprendente nella memoria, per chiunque abbia amato.

VIAGGIO NELLA LUNA

di Georges Méliès

Un allegro gruppo di scienziati decide di costruire un razzo per esplorare il suolo lunare. Considerato il primo film di fantascienza della storia, il corto di Méliès rappresenta tutte le infinite possibilità del cinema in quanto veicolo di sogni.

VIAGGIO ATTRAVERSO L'IMPOSSIBILE

di Georges Méliès

Un gruppo di eccentrici, appartenenti alla Società Geografica, decide di intraprendere un viaggio dalle Alpi al sole, che si concluderà sott'acqua, utilizzando diversi mezzi di trasporto.

INU-OH

di Masaaki Yuasa

Inu-oh, un artista malforme dalla nascita, e Tomona, un monaco biwa cieco, si incontrano nella capitale iniziando a esibirsi insieme. Con i loro spettacoli, che infrangono le regole delle arti tradizionali, diventano le star di una nuova era e in breve tempo le folle impazziscono per loro. Uno spettacolare lungometraggio anime che ha lasciato senza fiato pubblico e critica.

IN MALATESTIANA

venerdì 5 e 12 luglio ore 16.30

sabato 6 e 13 luglio ore 10.30

SALA PROIEZIONI DELLA BIBLIOTECA
MALATESTIANA

RASSEGNA MONTY BANKS CULT

Quattro opere prime e seconde di grandi autori e autrici del cinema italiano contemporaneo. Prenota il posto in sala e avrai uno sconto sulla colazione al Caffè della Malatestiana il 6 e 13 luglio!

Dal 5 luglio al 15 settembre

BIBLIOTECA MALATESTIANA

MOSTRA FOTOGRAFICA

OMAGGIO A ELIO GERMANO

Un omaggio a Elio Germano, ospite d'eccezione della dodicesima edizione di Piazze di Cinema, reso attraverso una galleria fotografica che documenta il suo cammino cinematografico da *Respiro* di Emanuele Crialese fino alle fatiche più recenti di *Favolacce* e *America Latina* di Damiano e Fabio d'Innocenzo. L'esposizione rende anche conto di grandi successi come *Mio fratello è figlio unico* di Mario Martone e *Volevo nascondermi* di Giorgio Diritti (2020) che hanno premiato l'attore romano con il David di Donatello e L'Orso d'argento al Festival di Berlino.



Il passato è una terra straniera
di Daniele Vicari (2009)
[ph. Alfredo Salvo]

Dal 10 luglio al 15 settembre

BIBLIOTECA MALATESTIANA

MOSTRA FOTOGRAFICA

CLICIAK - SCATTI DI CINEMA

Concorso nazionale per fotografi di scena Arrivato alla ventisettesima edizione, CliCiak - Scatti di cinema. Concorso nazionale per fotografi di scena, si conferma un importante appuntamento per professionisti e appassionati. Unica iniziativa del genere in Italia ha raccolto anche quest'anno una ricca documentazione sui film e le serie tv della stagione, che va ad incrementare la fototeca sul cinema italiano contemporaneo. Una selezione delle foto viene a formare la mostra, destinata poi ad approdare in diverse città italiane.

Le foto esposte provengono tutte dall'archivio "CliCiak" del Centro Cinema Città di Cesena.

Orari

Dal 5 al 31 luglio e dall'1 al 20 settembre

Lunedì 14-19

Martedì - Venerdì 9-19

Sabato 9-13

Dall'1 al 31 agosto

Lunedì-sabato ore 9-13



LUOGHI DEL FESTIVAL

PIAZZA ALMERICI

ARENA SAN BIAGIO

Via Serraglio 20

BIBLIOTECA MALATESTIANA

Piazza Bufalini 1

RE DI PANE

Corte Dandini 5

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

Via Montalti 4

EVENTI IN PIAZZA ALMERICI, BIBLIOTECA MALATESTIANA
E RE DI PANE
ingresso gratuito

EVENTI IN ARENA SAN BIAGIO
ingresso € 3,50
(Cinema Revolution)

**In caso di maltempo gli incontri e le proiezioni verranno spostati
al cinema Eliseo.**

L'evento con Sonia Bergamasco è riservato ai possessori del biglietto dello spettacolo serale e rientra all'interno di Emilia Romagna Festival.

INIZIATIVA PROMOSSA DA **COMUNE DI CESENA**

ORGANIZZAZIONE **SETTORE BIBLIOTECA MALATESTIANA E CULTURA, ELISEO**

DIREZIONE ARTISTICA A CURA DI **ELISEO**

IN COLLABORAZIONE CON **FICE EMILIA-ROMAGNA, EMILIA ROMAGNA FESTIVAL,
EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION**

CON IL SOSTEGNO DI **EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION**

GRAFICA **MICHELLE FISCHER** | STAMPA **STAMPARE**
UFFICIO STAMPA **ALESSANDRO FOGLI** | SITO WEB E SOCIAL **GIULIA QUINTABÀ**

INFO



Cesenacinema

venerdì
5 LUGLIO

ORE 21:30
PIAZZA ALMERICI

SHERLOCK JR.
di Buster Keaton | 45' | 1924 | USA
a seguire
UNA SETTIMANA
di Buster Keaton e Edward F. Cline
25' | 1920 USA

Proiezioni con sonorizzazione dal vivo
a cura dell'Orchestra del Conservatorio
Maderna-Lettimi
Arrangiamenti di Giorgio Babbini



ORE 21.30
ARENA SAN BIAGIO

Monty Banks
opere prime e seconde in collaborazione
con Fice E.R. Rassegna Accadde Domani
EL PARAÍSO
di Enrico Maria Artale
Con Edoardo Pesce, Margarita Rosa De
Francisco Baquero | 106' | 2023
Italia - VM14
Presenta il film Enrico Maria Artale
Modera Michele Galardini



sabato
6 LUGLIO

ORE 18:30
RE DI PANE

Aperitivo con l'Autore
LOVE SONG FOR A VAMPIRE
Etologia del vampiro da F.W. Murnau
a Taika Waititi
di Gabriella Giliberti
L'autrice dialoga con Giulia Quintabà

ORE 21.30
PIAZZA ALMERICI

SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO
di Jim Jarmusch
Con Tom Hiddleston, Tilda Swinton,
Mia Wasikowska | 123' | 2013 | USA
Presenta il film Gabriella Giliberti



ORE 21:30
ARENA SAN BIAGIO

Monty Banks
opere prime e seconde in collaborazione
con Fice E.R. Rassegna Accadde Domani
IO E IL SECCO
di Gianluca Santoni
Con Barbara Ronchi, Francesco
Lombardo, Andrea Lattanzi | 99' | 2023
Italia, Croazia
Presentano il film Gianluca Santoni
e Francesco Lombardo
Modera Michele Galardini



domenica
7 LUGLIO

ORE 20:15
CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

**UN CORPO PER TUTTI. BIOGRAFIA
DEL MESTIERE DI ATTRICE**
di Sonia Bergamasco
L'autrice e attrice dialoga con Daniele
Gualdi. *Evento in collaborazione con*
"Emilia Romagna Festival" (ingresso
riservato ai possessori del biglietto dello
spettacolo serale)

lunedì

8 LUGLIO

ORE 18:30
RE DI PANE

Aperitivo con l'Autore
INCONTRO CON CARLOTTA GAMBA
L'attrice dialoga con Roy Menarini



ORE 21.30
PIAZZA ALMERICI

IL MIO AMICO ROBOT
di Pablo Berger | 101' | 2023
Spagna, Francia
Presenta il film Michele Galardini

ORE 21:30
ARENA SAN BIAGIO

Monty Banks
opere prime e seconde in collaborazione
con Fice E.R. Rassegna Accadde Domani
GLORIA!
di Margherita Vicario
Con Galatea Bellugi, Carlotta Gamba,
Veronica Lucchesi | 100' | 2024 | Italia
Presenta il film Carlotta Gamba
Modera Roy Menarini

martedì
9 LUGLIO

ORE 21.30
PIAZZA ALMERICI

QUARTO POTERE
versione restaurata 4K
di Orson Welles
Con Orson Welles, Joseph Cotten,
Dorothy Comingore | 120' | 1941 | USA
Presentano il film Leo Canali ed Edoardo
Saccone di Casaba Podcast

ORE 21.30
ARENA SAN BIAGIO

Monty Banks
opere prime e seconde in collaborazione
con Fice E.R. Rassegna Accadde Domani
TROPPO AZZURRO
di Filippo Barbagallo
con Filippo Barbagallo, Alice Benvenuti,
Martina Gatti | 88' | 2024 | Italia
Presenta il film Filippo Barbagallo
Modera Michele Galardini

mercoledì
10 LUGLIO

ORE 21:30
PIAZZA ALMERICI

ROMANTICHE
di Pilar Fogliati
Con Pilar Fogliati, Barbora Bobulova
108' | 2023 | Italia
Presenta il film Pilar Fogliati
Modera Daniele Gualdi



ORE 21:30
ARENA SAN BIAGIO

In collaborazione con Fice E.R. Rassegna
Accadde Domani
ROMEO È GIULIETTA
di Giovanni Veronesi
Con Sergio Castellitto, Pilar Fogliati,
Geppi Cucciari | 107' | 2023 | Italia
Al termine della proiezione incontro
con Pilar Fogliati. Modera Daniele Gualdi

giovedì

11 LUGLIO

ORE 21.30
PIAZZA ALMERICI

**FRAMMENTI DI UN PERCORSO
AMOROSO**
di Chloé Barreau
Con Rebecca Zlotowski, Sébastien
Ryckelynck | 95' | 2023 | Italia
Presenta il film Chloé Barreau
Modera Michele Galardini

ORE 21:30
ARENA SAN BIAGIO

Omaggio a Elio Germano
PALAZZINA LAF
di Michele Riandino
Con Michele Riandino, Elio Germano
99' | 2023 | Italia
Presenta il film Daniele Gualdi

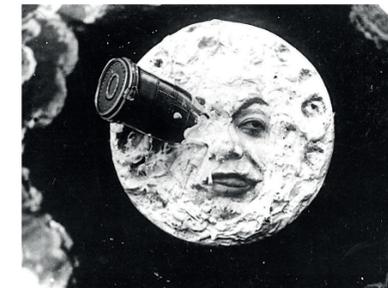


venerdì
12 LUGLIO

ORE 21.30
PIAZZA ALMERICI

VIAGGIO NELLA LUNA
di Georges Méliès | 14' | 1902 | Francia

VIAGGIO ATTRAVERSO L'IMPOSSIBILE
di Georges Méliès | 20' | 1904 | Francia
Proiezioni con sonorizzazione dal vivo
a cura di Filarmonica di Loro Ciuffenna
Arrangiamenti di Orio Odori
Presenta Michele Di Felice



ORE 21:30
ARENA SAN BIAGIO

Monty Banks
opere prime e seconde in collaborazione
con Fice E.R. Rassegna Accadde Domani
ZAMORA
di Neri Marcorè
Con Alberto Paradossi, Neri Marcorè,
Marta Gastini | 100' | 2024 | Italia
Presenta il film Neri Marcorè
Modera Daniele Gualdi



sabato
13 LUGLIO

ORE 18:30
RE DI PANE

Aperitivo con l'Autore
**PARLARE DI FILM:
LA CRITICA CINEMATOGRAFICA
AL TEMPO DEI PODCAST**
Con Cristina Resa e Andrea Basti
di Incompetenti podcast
Modera Giulia Quintabà

ORE 21.30
PIAZZA ALMERICI

INU-OH
di Masaaki Yuasa | 98' | 2021 | Giappone
Presenta il film Emilio Occhialini



lunedì
15 LUGLIO

ORE 18:30
RE DI PANE

Aperitivo con l'Autore
**SPETTRI DEL DESIDERIO. IL CINEMA
E I FILM DI LUCA GUADAGNINO**
a cura di Cecilia Ermini e Simone Emiliani
I curatori dialogano con Michele Galardini

mercoledì
17 LUGLIO

ORE 21.30
PIAZZA ALMERICI

Omaggio a Elio Germano
IL GIOVANE FAVOLOSO
di Mario Martone
Con Elio Germano, Michele Riandino,
Massimo Popolizio | 143' | 2014 | Italia
Presenta il film Elio Germano
Modera Daniele Gualdi



ORE 21:30
ARENA SAN BIAGIO

Omaggio ad Elio Germano
CONFIDENZA
di Daniele Luchetti
Con Elio Germano, Federica Rosellini,
Vittoria Puccini | 136' | 2024 | Italia
Al termine della proiezione incontro
con Elio Germano
Modera Daniele Gualdi

giovedì
18 LUGLIO

ORE 21:30
PIAZZA ALMERICI

Omaggio a Elio Germano
**L'INCREDIBILE STORIA DE L'ISOLA
DELLE ROSE**
di Sydney Sibilia
Con Elio Germano, Matilda De Angelis,
Fabrizio Bentivoglio | 117' | 2020 | Italia