

## “CATHERINE, ALAIN ET LES AUTRES. ATTRICI E ATTORI FRANCESI NEL CINEMA ITALIANO”

### *Filmografia italiana*

Evidenziati in giallo i film da cui sono tratte le foto esposte

**Anouk Aimée**, nome d'arte di Nicole Françoise Florence Dreyfus (Parigi, 27 aprile 1932).

**La dolce vita**, regia di Federico Fellini (1960)

**L'imprevisto**, regia di Alberto Lattuada (1961)

Il giudizio universale, regia di Vittorio De Sica (1961)

Il successo, regia di Mauro Morassi (1963)

8 ½ regia di Federico Fellini (1963)

Il terrorista, regia di Gianfranco De Bosio (1963)

Liolà, regia di Alessandro Blasetti (1963)

Le voci bianche, regia di Pasquale Festa Campanile (1964)

La fuga, regia di Paolo Spinola (1964)

**Le stagioni del nostro amore**, regia di Florestano Vancini (1965)

Il morbidone, regia di Massimo Franciosa (1965)

Lo scandalo, regia di Anna Gobbi (1966)

Salto nel vuoto, regia di Marco Bellocchio (1980)

La tragedia di un uomo ridicolo, regia di Bernardo Bertolucci (1981)

Il generale dell'armata morta, regia di Luciano Tovoli (1983)

Arrivederci e grazie, regia Giorgio Capitani (1988)

**Fanny Marguerite Judith Ardant** (Saumur, 22 marzo 1949).

Desiderio, regia di Anna Maria Tatò (1983)

La famiglia, regia di Ettore Scola (1987)

L'altro enigma, film TV, regia di Vittorio Gassman e Carlo Tuzii (1988)

Paura e amore, regia di Margarethe von Trotta (1988)

Al di là delle nuvole, regia di Michelangelo Antonioni (1995)

**La cena**, regia di Ettore Scola (1998)

Callas Forever, regia di Franco Zeffirelli (2002)

L'odore del sangue, regia di Mario Martone (2003)

**L'ora di punta**, regia di Vincenzo Marra (2007)

**Il divo**, regia di Paolo Sorrentino (2008)

Interno giorno, regia di Tommaso Rossellini (2011)

La grande bellezza, regia di Paolo Sorrentino (2013) cameo nel ruolo di se stessa

**Daniel Auteuil** (Algeri, 24 gennaio 1950).

Sostiene Pereira, regia di Roberto Faenza (1995)

Vajont, regia di Renzo Martinelli (2001)

Sotto falso nome, regia di Roberto Andò (2004)

N - Io e Napoleone, regia di Paolo Virzì (2006)

**Le confessioni**, regia di Roberto Andò (2016)

**Brigitte Anne Marie Bardot** anche conosciuta come B.B. (Parigi, 28 settembre 1934).

**Mio figlio Nerone**, regia di Steno (1956)

**Jean-Paul Belmondo** (Neuilly-sur-Seine, 9 aprile 1933).

Lettere di una novizia, regia di Alberto Lattuada (1960)

La ciociara, regia di Vittorio De Sica (1960)

La viaccia, regia di Mauro Bolognini (1961)

Mare matto, regia di Renato Castellani (1963)

Il giorno più corto, regia di Sergio Corbucci (1963)

**Juliette Binoche** (Parigi, 9 marzo 1964).

L'attesa, regia di Pietro Messina (2015)

**Gérard Blain**, nato Gérard Ernest Zéphirin Blain, (Parigi, 23 ottobre 1930 – Parigi, 17 dicembre 2000).

Giovani mariti, regia di Mauro Bolognini (1958)

Via Margutta, regia di Mario Camerini (1960)

I delfini, regia di Francesco Maselli (1960)

Il gobbo, regia di Carlo Lizzani (1960)

L'oro di Roma, regia di Carlo Lizzani (1961)

Lo sgarro, regia di Silvio Siano (1962)

Via Veneto, regia di Giuseppe Lipartiti (1964)

Amori pericolosi, regia di Alfredo Giannetti e Carlo Lizzani (1964)

Un amore, regia di Gianni Vernuccio (1965)

MMM 83 - Missione morte molo 83, regia di Sergio Bergonzelli (1966)

Paolo e Francesca, regia di Gianni Vernuccio (1971)

**Bernard Blier** (Buenos Aires, 11 gennaio 1916 – Saint-Cloud, 29 marzo 1989).

Prigionieri del male, regia di Mario Costa (1955)

La grande guerra, regia di Mario Monicelli (1959)

Il gobbo, regia di Carlo Lizzani (1960)

Crimen, regia di Mario Camerini (1961)

I briganti italiani, regia di Mario Camerini (1962)

Il magnifico avventuriero, regia di Riccardo Freda (1963)

I compagni, regia di Mario Monicelli (1964)

Alta infedeltà, regia di Mario Monicelli - episodio "Gente moderna" (1964)

Il magnifico cornuto, regia di Antonio Pietrangeli (1964)

Una questione d'onore, regia di Luigi Zampa (1965)

Casanova '70, regia di Mario Monicelli (1965)

Delitto quasi perfetto, regia di Mario Camerini (1966)

Duello nel mondo, regia di Georges Combret e Luigi Scattini (1966)

Lo straniero, regia di Luchino Visconti (1967)

Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?, regia di Ettore Scola (1968)

Quarta parete, regia di Adriano Bolzoni (1969)

Homo Eroticus, regia di Marco Vicario (1971)

Il furto è l'anima del commercio!?... , regia di Bruno Corbucci (1971)

Processo per direttissima, regia di Lucio De Caro (1974)

Il piatto piange, regia di Paolo Nuzzi (1974)

Amici miei, regia di Mario Monicelli (1975)

Il malato immaginario, regia di Tonino Cervi (1979)

Voltati Eugenio, regia di Luigi Comencini (1980)  
Il turno, regia di Tonino Cervi (1981)  
Passione d'amore, regia di Ettore Scola (1981)  
Cuore, regia di Luigi Comencini (1984)  
Amici miei - Atto III<sup>o</sup>, regia di Nanni Loy (1985)  
Le due vite di Mattia Pascal, regia di Mario Monicelli (1985)  
Scemo di guerra, regia di Dino Risi (1985)  
Speriamo che sia femmina, regia di Mario Monicelli (1986)  
Sotto il ristorante cinese, regia di Bruno Bozzetto (1987)  
Una botta di vita, regia di Enrico Oldoini (1988)

**Carole Bouquet** (Neuilly-sur-Seine, 18 agosto 1957).

Il cappotto di Astrakan, regia di Marco Vicario (1979)  
Bingo Bongo, regia di Pasquale Festa Campanile (1982)  
Mystère, regia di Carlo Vanzina (1983)  
Dagobert (Le bon roi Dagobert), regia di Dino Risi (1984)  
Donne con le gonne, regia di Francesco Nuti (1991).

**Jean-Claude Brialy** (Aumale, 30 marzo 1933 – Parigi, 30 maggio 2007).

La notte brava, regia di Mauro Bolognini (1959)  
La banda Casaroli, regia di Florestano Vancini (1962)  
Io la conoscevo bene, regia di Antonio Pietrangeli (1965)  
La mandragola, regia di Alberto Lattuada (1965)  
I nostri mariti, episodio Il marito di Olga, regia di Luigi Zampa (1966)  
Operazione San Pietro, regia di Lucio Fulci (1968)  
Cose di Cosa Nostra, regia di Steno (1970)  
Una stagione all'inferno, regia di Nelo Risi (1971)  
Doppio delitto, regia di Steno (1977)  
Il mondo nuovo, regia di Ettore Scola (1982)  
La ragazza di Trieste, regia di Pasquale Festa Campanile (1982)  
C'era un castello con 40 cani, regia di Duccio Tessari (1990)  
Il mostro, regia di Roberto Benigni (1994)  
Concorrenza sleale, regia di Ettore Scola (2001)

**Capucine**, pseudonimo di Germaine Hélène Irène Lefebvre (Saint-Raphaël, 6 gennaio 1928 – Losanna, 17 marzo 1990).

Frou-Frou, regia di Augusto Genina (1955)  
I Don Giovanni della Costa Azzurra, regia di Vittorio Sala (1962)  
Le fate, episodio Fataa Marta regia di Antonio Pietrangeli (1966)  
Fellini Satyricon, regia di Federico Fellini (1969)  
Bluff - Storia di truffe e di imbroglioni, regia di Sergio Corbucci (1976)  
Per amore, regia di Mino Giarda (1976)  
Ecco noi per esempio..., regia di Sergio Corbucci (1977)  
Ritratto di borghesia in nero, regia di Tonino Cervi (1978)  
Contro 4 bandiere (From Hell to Victory), regia di Umberto Lenzi (1979)  
Giallo napoletano, regia di Sergio Corbucci (1979)  
Le foto di Gioia, regia di Lamberto Bava (1987)  
I miei primi 40 anni, regia di Carlo Vanzina (1987)

Pygmalion 88, regia di Flavio Mogherini (1988)

**Martine Carol**, nata Marie-Louise-Jeanne Mourer (Saint-Mandé, 16 maggio 1922 – Monte Carlo, 6 febbraio 1967).

**La spiaggia**, regia di Alberto Lattuada (1954)

Difendo il mio amore (Scandale à Milan), regia di Giulio Macchi (1956)

La prima notte, regia di Alberto Cavalcanti (1959)

Vanina Vanini, regia di Roberto Rossellini (1961)

I Don Giovanni della Costa Azzurra (Les Don Juan de la Côte d'Azur), regia di Vittorio Sala (1962)

**Pierre Clémenti** (Parigi, 28 settembre 1942 – Parigi, 27 dicembre 1999).

Il Gattopardo, regia di Luchino Visconti (1963)

L'uomo che ride, regia di Sergio Corbucci (1966)

Scusi, facciamo l'amore?, regia di Vittorio Caprioli (1968)

Partner, regia di Bernardo Bertolucci (1968)

La sua giornata di gloria, regia di Edoardo Bruno (1968)

**Porcile**, regia di Pier Paolo Pasolini (1969)

I cannibali, regia di Liliana Cavani (1969)

Il conformista, regia di Bernardo Bertolucci (1970)

Necropolis, regia di Franco Brocani (1970)

La vittima designata, regia di Maurizio Lucidi (1971)

Piccole labbra, regia di Mimmo Cattarinich (1979)

Un bambino di nome Gesu, regia di Franco Rossi (1988)

**Isabelle Corey**, talvolta accreditata come Isabel Corey (Metz, 29 maggio 1939 – Crozon, 6 febbraio 2011).

**Souvenir d'Italie**, regia di Antonio Pietrangeli (1957)

Vacanze a Ischia, regia di Mario Camerini (1957)

Giovani mariti, regia di Mauro Bolognini (1958)

Amore a prima vista, regia di Franco Rossi (1958)

Adorabili e bugiarde, regia di Nunzio Malasomma (1958)

Afrodite, dea dell'amore, regia di Mario Bonnard (1958)

Giuditta e Oloferne, regia di Fernando Cerchio (1959)

L'amico del giaguaro, regia di Giuseppe Bennati (1959)

La giornata balorda, regia di Mauro Bolognini (1960)

Vacanze in Argentina, regia di Guido Leoni (1960)

L'ultimo dei Vikinghi, regia di Giacomo Gentilomo (1961)

Vanina Vanini, regia di Roberto Rossellini (1961)

**Pierre Cressoy** (Vendôme, 25 marzo 1924 – Gorbio, 31 ottobre 1980). Talolta accreditato con gli pseudonimi anglicizzati di **Peter Cabot** e **Peter Cross**.

A fil di spada, regia di Carlo Ludovico Bragaglia (1952)

**Per salvarti ho peccato**, regia di Mario Costa (1953)

Melodie immortali, regia di Giacomo Gentilomo (1953)

I sette dell'Orsa maggiore, regia di Duilio Coletti (1953)

Le infedeli, regia di Mario Monicelli, Steno (1953)

Frine, cortigiana d'Oriente, regia di Mario Bonnard (1953)

Giuseppe Verdi, regia di Raffaello Matarazzo (1953)

Guai ai vinti, regia di Raffaello Matarazzo (1954)  
Il prigioniero del re, regia di Giorgio Venturini (1954)  
Tradita, regia di Mario Bonnard (1954)  
L'ombra, regia di Giorgio Bianchi (1954)  
Una donna libera, regia di Vittorio Cottafavi (1954)  
Il prezzo della gloria, regia di Antonio Musu (1955)  
Gli ultimi cinque minuti, regia di Giuseppe Amato (1955)  
Walk Into Paradise, regia di Lee Robinson, Marcello Pagliero (1956)  
Le belle dell'aria, regia di Mario Costa (1957)  
El Alamein, regia di Guido Malatesta (1958)  
Le donne ci tengono assai, regia di Tony Amendola (1959)  
Il cavaliere del castello maledetto, regia di Mario Costa (1959)  
Vacanze d'inverno, regia di Camillo Mastrocinque (1959)  
Caterina Sforza, la leonessa di Romagna, regia di Giorgio Walter Chili (1959)  
Caccia al marito, regia di Marino Girolami (1960)  
I mongoli, regia di Leopoldo Savona, Riccardo Freda (1961)  
Marco Polo, regia di Piero Pierotti (1962)  
Squillo, regia di Mario Sabatini (1964)  
Coriolano, eroe senza patria, regia di Giorgio Ferroni (1964)  
Il leone di Tebe, regia di Giorgio Ferroni (1964)  
Il trionfo di Ercole, regia di Alberto De Martino (1964)  
Sansone e il tesoro degli Incas, regia di Piero Pierotti (1964)  
I pirati della Malesia, regia di Umberto Lenzi (1964)  
Un dollaro bucato, regia di Giorgio Ferroni (1965)  
Adiós gringo, regia di Giorgio Stegani (1965)  
Navajo Joe, regia di Sergio Corbucci (1966)  
Eros e Thanatos, regia di Marino Girolami (1969)  
I tulipani di Haarlem, regia di Franco Brusati (1970)  
L'arciere di fuoco, regia di Giorgio Ferroni (1970)  
Pianeta Venere, regia di Elda Tattoli (1974)

**Alain Cuny**, nome d'arte di René Xavier Marie (Saint-Malo, 12 luglio 1908 – Parigi, 16 maggio 1994).

Il Cristo proibito, regia di Curzio Malaparte (1951)  
Camicie rosse, regia di Goffredo Alessandrini (1952)  
La signora senza camelie, regia di Michelangelo Antonioni (1953)  
La dolce vita, regia di Federico Fellini (1960)  
La corruzione, regia di Mauro Bolognini (1963)  
Fellini Satyricon, regia di Federico Fellini (1969)  
Uomini contro, regia di Francesco Rosi (1970)  
L'udienza, regia di Marco Ferreri (1971)  
La grande scrofa nera, regia di Filippo Ottoni (1971)  
La rosa rossa, regia di Franco Giraldi (1973)  
Non toccare la donna bianca, regia di Marco Ferreri (1974)  
Cadaveri eccellenti, regia di Francesco Rosi (1976)  
I prosseneti, regia di Brunello Rondi (1976)  
Cristo si è fermato a Eboli, regia di Francesco Rosi (1979)  
Buio nella valle, regia di Giuseppe Fina (1984)

Il corsaro, regia di Franco Giraldi - miniserie TV (1985)  
La piovra 3, regia di Luigi Perelli (1987) - miniserie TV  
La coscienza di Zeno, regia di Sandro Bolchi (1988) - miniserie TV  
Cronaca di una morte annunciata, regia di Francesco Rosi (1987)  
Uova di garofano, regia di Silvano Agosti (1991)  
La famiglia Ricordi, regia di Mauro Bolognini (1994) - miniserie TV

**Alain Delon**, all'anagrafe Alain Fabien Maurice Marcel Delon (Sceaux, 8 novembre 1935).

Rocco e i suoi fratelli, regia di Luchino Visconti (1960)

L'eclisse, regia di Michelangelo Antonioni (1962)

Il Gattopardo, regia di Luchino Visconti (1963)

La prima notte di quiete, regia di Valerio Zurlini (1972)

Tony Arzenta, regia di Duccio Tessari (1973)

Zorro, regia di Duccio Tessari (1975)

**Mylène Demongeot**, nome vero Marie-Hélène (Nizza, 29 settembre 1935)

La notte brava, regia di Mauro Bolognini (1959)

Un amore a Roma, regia di Dino Risi (1960)

Sotto dieci bandiere, regia di Duilio Coletti (1960)

Copacabana Palace, regia di Steno (1962)

I Don Giovanni della costa azzurra, regia di Vittorio Sala (1962)

**Catherine Deneuve**, pseudonimo di Catherine Fabienne Dorléac (Parigi, 22 ottobre 1943).

La costanza della ragione, regia di Pasquale Festa Campanile (1964)

La cagna (Liza), regia di Marco Ferreri (1972)

Non toccare la donna bianca, regia di Marco Ferreri (1973)

Fatti di gente perbene, regia di Mauro Bolognini (1974)

Anima persa, regia di Dino Risi (1977)

Casotto, regia di Sergio Citti (1977)

Speriamo che sia femmina, regia di Mario Monicelli (1985)

**Gérard Xavier Marcel Depardieu** (Châteauroux, 27 dicembre 1948).

L'ultima donna (La Dernière femme), regia di Marco Ferreri (1976)

Novecento, regia di Bernardo Bertolucci (1976)

Ciao maschio, regia di Marco Ferreri (1978)

L'ingorgo, regia di Luigi Comencini (1979)

Temporale Rosy, regia di Mario Monicelli (1980)

Una pura formalità, regia di Giuseppe Tornatore (1994)

La parola amore esiste, regia di Mimmo Calopresti (1998)

Tutto l'amore che c'è, regia di Sergio Rubini (2000)

Concorrenza sleale, regia di Ettore Scola (2001)

Streghe verso nord, regia di Giovanni Veronesi (2001)

L'abbuffata, regia di Mimmo Calopresti (2007)

Niente può fermarci, regia di Luigi Cecinelli (2013)

Twins, regia di Lamberto Bava (2018)

**Fernandel**, pseudonimo di Fernand-Joseph-Désiré Contandin (Marsiglia, 8 maggio 1903 – Parigi, 26 febbraio 1971).

Don Camillo, regia di Julien Duvivier (1952)

Don Camillo e l'onorevole Peppone, regia di Carmine Gallone (1955)

Era di venerdì 17, regia di Mario Soldati (1956)

**Don Camillo monsignore... ma non troppo**, regia di Carmine Gallone (1961)

Il giudizio universale, regia di Vittorio De Sica (1961)

Il cambio della guardia (En avant la musique), regia di Giorgio Bianchi (1963)

Il compagno Don Camillo, regia di Luigi Comencini (1965)

**Andréa Ferréol** (Aix-en-Provence, 6 gennaio 1947).

**La grande abbuffata**, regia di Marco Ferreri (1973)

Donna è bello, regia di Luigi Bazzini (1974)

Il piatto piange, regia di Paolo Nuzzi (1974)

L'ammazzatina regia di Ignazio Dolce (1974)

Vergine, e di nome Maria regia di Sergio Nasca (1975)

I baroni regia di Giampaolo Lomi (1975)

Il soldato di ventura di Pasquale Festa Campanile (1976)

Scandalo di Salvatore Samperi (1976)

**Signore e signori, buonanotte episodio "Il santo soglio"** di Luigi Magni (1976)

Dimmi che fai tutto per me regia di Pasquale Festa Campanile (1976)

Travolto dagli affetti familiari regia di Mauro Severino (1978)

Viaggio con Anita regia di Mario Monicelli (1979)

Il cappotto di Astrakan, regia di Marco Vicario (1979)

Tre fratelli regia di Francesco Rosi (1981)

Il mondo nuovo di Ettore Scola (1982)

La ragazza di Trieste di Pasquale Festa Campanile (1982)

Le due vite di Mattia Pascal regia di Mario Monicelli (1985)

Laggiù nella giungla regia di Stefano Reali (1986)

Il giorno prima regia di Giuliano Montaldo (1987)

Una botta di vita di Enrico Oldoini (1989)

Francesco regia di Liliana Cavani (1989)

Lo zio indegno regia di Franco Brusati (1989)

Sono pazzo di Iris Blond, regia di Carlo Verdone (1996)

**Yvonne Furneaux**, pseudonimo di Élisabeth Yvonne Scatcherd (Roubaix, 11 maggio 1926).

Le amiche, regia di Michelangelo Antonioni (1955)

Lui, lei e il nonno, regia di Anton Giulio Majano (1959)

A noi piace freddo...!, regia di Steno (1960)

La dolce vita, regia di Federico Fellini (1960)

Via Margutta, regia di Mario Camerini (1960)

**Il carro armato dell'8 settembre**, regia di Gianni Puccini (1960)

Caccia all'uomo, regia di Riccardo Freda (1961)

I lancieri neri, regia di Giacomo Gentilomo (1962)

Il criminale, regia di Marcello Baldi (1962)

Io, Semiramide, regia di Primo Zeglio (1963)

I 4 tassisti, regia di Giorgio Bianchi (1963) (episodio Caccia al tesoro)

Il leone di Tebe, regia di Giorgio Ferroni (1964)

In nome del popolo italiano, regia di Dino Risi (1971)

**Jean Gabin**, pseudonimo di Jean-Alexis Gabin Moncorgé (Parigi, 17 maggio 1904 – Neuilly-sur-Seine, 15 novembre 1976).

È più facile che un cammello..., regia di Luigi Zampa (1950)

Bufere, regia di Guido Brignone (1953)

**Charlotte Lucy Gainsbourg** (Londra, 21 luglio 1971).

Il sole anche di notte, regia di Paolo e Vittorio Taviani (1990)

Jane Eyre, regia di Franco Zeffirelli (1996)

Nuovomondo, regia di Emanuele Crialesi (2006)

Incompresa, regia di Asia Argento (2014)

**Michèle Girardon**, nome completo Michèle Henriette Léone Girardon (Lione, 9 agosto 1938 – Lione, 25 marzo 1975).

Il principe fusto, regia di Maurizio Arena (1960)

Anthar l'invincibile, regia di Antonio Margheriti (1964)

Il magnifico cornuto, regia di Antonio Pietrangeli (1964)

Rose rosse per Angelica, regia di Steno (1968)

**Annie Girardot** (Parigi, 25 ottobre 1931 – Parigi, 28 febbraio 2011).

Rocco e i suoi fratelli, regia di Luchino Visconti (1960)

Smog, regia di Franco Rossi (1962)

Il giorno più corto, regia di Sergio Corbucci (1963)

I compagni, regia di Mario Monicelli (1963)

I fuorilegge del matrimonio, regia di Valentino Orsini, Paolo e Vittorio Taviani (1963)

La donna scimmia, regia di Marco Ferreri (1964)

La ragazza in prestito, regia di Alfredo Giannetti (1964)

Le belle famiglie, regia di Ugo Gregoretti (1964)

Una voglia da morire, regia di Duccio Tessari (1965)

Le streghe - episodio La strega bruciata viva, regia di Luchino Visconti (1967)

Il seme dell'uomo, regia di Marco Ferreri (1969)

Dillinger è morto, regia di Marco Ferreri (1969)

Metti, una sera a cena, regia di Giuseppe Patroni Griffi (1969)

Il sospetto, regia di Francesco Maselli (1975)

L'ingorgo - Una storia impossibile, regia di Luigi Comencini (1979)

Io e il Duce, regia di Alberto Negrin (1985) (TV)

Olga e i suoi figli, regia di Salvatore Nocita (1985) - Sceneggiato televisivo

Alibi perfetto, regia di Aldo Lado (1992)

Delitti privati, regia di Sergio Martino (1992)(TV)

Nuda proprietà vendesi, regia di Enrico Oldoini (1997)

**Isabelle Anne Madeleine Huppert** (Parigi, 16 marzo 1953).

La storia vera della signora dalle camelie, regia di Mauro Bolognini (1980)

Le affinità elettive, regia di Paolo e Vittorio Taviani (1996)

Médée miracle, regia di Tonino De Bernardi (2007)

Bella addormentata, regia di Marco Bellocchio (2012)



**Philippe Leroy**, all'anagrafe Philippe Leroy-Beaulieu (Parigi, 15 ottobre 1930).

I briganti italiani, regia di Mario Camerini (1961)

Leoni al sole, regia di Vittorio Caprioli (1961)

Caccia all'uomo, regia di Riccardo Freda (1961)

Senilità, regia di Mauro Bolognini (1962)

Solo contro Roma, regia di Luciano Ricci (1962)

Il giorno più corto, regia di Sergio Corbucci (1963)

L'attico, regia di Gianni Puccini (1963)

Il terrorista, regia di Gianfranco De Bosio (1963)

Frenesia dell'estate, regia di Luigi Zampa (1964)

Il treno del sabato, regia di Vittorio Sala (1964)

Amore in 4 dimensioni, episodio "Amore e arte", regia di Gianni Puccini (1964)

Le voci bianche, regia di Pasquale Festa Campanile e Massimo Franciosa (1964)

Amore facile, episodio "Il vedovo bianco", regia di Gianni Puccini (1964)

L'idea fissa, episodio "Sabato 18 luglio", regia di Gianni Puccini (1964)

Una storia di notte, regia di Luigi Petrini (1964)

Le ore nude, regia di Marco Vicario (1964)

La donna del lago, regia di Luigi Bazzoni e Franco Rossellini (1965)

Sette uomini d'oro, regia di Marco Vicario (1965)

**La mandragola, regia di Alberto Lattuada (1965)**

Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, regia di Marco Vicario (1966)

Una vergine per il principe, regia di Pasquale Festa Campanile (1966)

Delitto quasi perfetto, regia di Mario Camerini (1966)

Yankee, regia di Tinto Brass (1966)

Che notte, ragazzi!, regia di Giorgio Capitani (1966)

Non faccio la guerra, faccio l'amore, regia di Franco Rossi (1966)

L'occhio selvaggio, regia di Paolo Cavara (1967)

La notte è fatta per... rubare, regia di Giorgio Capitani (1968)

La matriarca, regia di Pasquale Festa Campanile (1968)

Ecce Homo - I sopravvissuti, regia di Bruno Gaburro (1968)

Cuore di mamma, regia di Salvatore Samperi (1969)

La sua giornata di gloria, regia di Edoardo Bruno (1969)

Come, quando, perché, regia di Antonio Pietrangeli (1969)

Senza sapere niente di lei, regia di Luigi Comencini (1969)

Femina ridens, regia di Piero Schivazappa (1969)

L'inafferrabile invincibile Mr. Invisibile, regia di Antonio Margheriti (1970)

Senza via d'uscita, regia di Piero Sciumé (1970)

Un omicidio perfetto a termine di legge, regia di Tonino Ricci (1971)

Roma bene, regia di Carlo Lizzani (1971)

La vita di Leonardo da Vinci - miniserie TV, 5 episodi (1971)

Stanza 17-17 palazzo delle tasse, ufficio imposte, regia di Michele Lupo (1971)

Ettore lo fusto, regia di Enzo G. Castellari (1972)

...E alla fine lo chiamarono Jerusalem l'implacabile (Padella calibro 38), regia di Antonio Secchi (1972)

Milano calibro 9, regia di Fernando Di Leo (1972)

Ragazza tutta nuda assassinata nel parco, regia di Alfonso Brescia (1972)

Milano rovente, regia di Umberto Lenzi (1973)

La mano nera, regia di Antonio Racioppi (1973)  
La mano spietata della legge, regia di Mario Gariazzo (1973)  
Una vita lunga un giorno, regia di Ferdinando Baldi (1973)  
Il portiere di notte, regia di Liliana Cavani (1974)  
Fatevi vivi, la polizia non interverrà, regia di Giovanni Fago (1974)  
La svergognata, regia di Giuliano Biagetti (1974)  
Libera, amore mio!, regia di Mauro Bolognini (1975)  
La nuora giovane, regia di Luigi Russo (1975)  
Il soldato di ventura, regia di Pasquale Festa Campanile (1976)  
La linea del fiume, regia di Aldo Scavarda (1976)  
Puttana galera!, regia di Gianfranco Piccioli (1976)  
Mannaja, regia di Sergio Martino (1977)  
Al di là del bene e del male, regia di Liliana Cavani (1977)  
Il gatto, regia di Luigi Comencini (1977)  
Quella strana voglia d'amare, regia di Mario Imperoli (1977)  
L'avventurosa fuga, regia di Enzo Doria (1978)  
Sono stato un agente C.I.A., regia di Romolo Guerrieri (1978)  
Il medium, regia di Silvio Amadio (1980)  
Qua la mano, regia di Pasquale Festa Campanile (1980)  
Tranquille donne di campagna, regia di Claudio Giorgi (1980)  
Bello di mamma, regia di Rino Di Silvestro (1980)  
Peccato originale, regia di Mario Sabatini (1981)  
Il tango della gelosia, regia di Steno (1981)  
Teste di quoio, regia di Giorgio Capitani (1981)  
State buoni se potete, regia di Luigi Magni (1983)  
Windsurf - Il vento nelle mani, regia di Claudio Risi (1984)  
Interno berlinese (The Berlin Affair), regia di Liliana Cavani (1985)  
La donna del traghetto, regia di Amedeo Fago (1986)  
Incidente di percorso, regia di Donatello Alunni Pierucci (1986)  
Montecarlo Gran Casinò, regia di Carlo Vanzina (1987)  
Don Bosco, regia di Leandro Castellani (1988)  
Adelaide, regia di Lucio Gaudino (1992)  
Alibi perfetto, regia di Aldo Lado (1992)  
Berlino '39 (Berlin '39), regia di Sergio Sollima (1993)  
Io e il re, regia di Lucio Gaudino (1995)  
Il pesce innamorato, regia di Leonardo Pieraccioni (1999)  
Teste di cocco, regia di Ugo Fabrizio Giordani (2000)  
Vajont - la diga del disonore, regia di Renzo Martinelli (2001)  
Apri gli occhi e... sogna, regia di Rosario Errico (2002)  
Piazza delle Cinque Lune, regia di Renzo Martinelli (2003)  
La terza madre, regia di Dario Argento (2007)  
La rabbia, regia di Louis Nero (2008)  
Il sangue dei vinti, regia di Michele Soavi (2008)  
La strada di Paolo, regia di Salvatore Nocita (2011)  
Questione di karma, regia di Edoardo Galea (2017)  
Chi salverà le rose?, regia di Cesare Furesi (2017)  
Una gita a Roma, regia di Karin Proia (2017)  
Hotel Gagarin, regia di Simone Spada (2018)

**Jean Marais**, vero nome Jean-Alfred Villain-Marais (Cherbourg, 11 dicembre 1913 – Cannes, 8 novembre 1998).

**Le notti bianche**, regia di Luchino Visconti (1957)

Ponzio Pilato, regia di Gian Paolo Callegari (1961)

Io ballo da sola, regia di Bernardo Bertolucci (1995)

**Michèle Mercier**, nome d'arte di Jocelyne Yvonne Renée Mercier (Nizza, 1º gennaio 1939).

Il giustiziere dei mari, regia di Domenico Paolella (1962)

**Gli anni ruggenti**, regia di Luigi Zampa (1962)

Le prigioniere dell'isola del diavolo, regia di Domenico Paolella (1962)

I tre volti della paura, regia di Mario Bava (1963)

La pupa, regia di Giuseppe Orlandini (1963)

I mostri, episodio L'oppio dei popoli, regia di Dino Risi (1963)

Il giovedì, regia di Dino Risi (1964)

Alta infedeltà, regia di Mario Monicelli, Elio Petri (1964)

Frenesia dell'estate, regia di Luigi Zampa (1964)

Amore in 4 dimensioni, regia di Mino Guerrini, Massimo Mida (1964)

Casanova '70, regia di Mario Monicelli (1965)

I nostri mariti, regia di Luigi Filippo D'Amico, Dino Risi (1966)

Come imparai ad amare le donne, regia di Luciano Salce (1966)

Nella stretta morsa del ragno, regia di Antonio Margheriti (1971)

Per amore o per forza, regia di Massimo Franciosa (1971)

Roma bene, regia di Carlo Lizzani (1971)

La rumbera, regia di Piero Vivarelli (1998)

**Miou Miou**, nome d'arte di Sylvette Herry (Parigi, 22 febbraio 1950).

Un genio, due comparì, un pollo, regia di Damiano Damiani (1975)

**Marcia trionfale**, regia di Marco Bellocchio (1976)

Al piacere di rivederla, regia di Marco Leto (1977)

L'ingorgo, regia di Luigi Comencini (1979)

**Yves Montand**, pseudonimo di Ivo Livi (Monsummano Terme, 13 ottobre 1921 – Senlis, 9 novembre 1991).

Parigi è sempre Parigi, regia di Luciano Emmer (1951)

Saluti e baci, regia di Giorgio Simonelli (1952)

**Tempi nostri - Zibaldone n. 2**, regia di Alessandro Blasetti (1954)

Uomini e lupi, regia di Giuseppe De Santis (1957)

La grande strada azzurra, regia di Gillo Pontecorvo (1957)

La legge (La Loi), regia di Jules Dassin (1958)

**Jeanne Moreau** (Parigi, 23 gennaio 1928 – Parigi, 31 luglio 2017).

**La notte**, regia di Michelangelo Antonioni (1961)

Al di là delle nuvole, regia di Michelangelo Antonioni e Wim Wenders (1995)

Il manoscritto del Principe, regia di Roberto Andò (2000)

**Anna Mouglalis** (Nantes, 26 aprile 1978).

**Sotto falso nome, regia di Roberto Andò (2004)**

Romanzo criminale, regia di Michele Placido (2005)

Mare nero, regia di Roberta Torre (2006)

Il giovane favoloso, regia di Mario Martone (2014)

**Magali Noël**, pseudonimo di Magali Noëlle Guiffroy (Smirne, 27 giugno 1931 – Châteauneuf-Grasse, 23 giugno 2015).

Noi siamo due evasi, regia di Giorgio Simonelli (1959)

A qualcuna piace calvo di Mario Amendola (1960)

**La dolce vita, regia di Federico Fellini (1960)**

Gastone, regia di Mario Bonnard (1960)

La ragazza in vetrina di Luciano Emmer (1961)

Legge di guerra, regia di Bruno Paolinelli (1961)

Gioventù di notte, regia di Mario Sequi (1961)

Mani in alto, regia di Giorgio Bianchi (1961)

Il colpo segreto di d'Artagnan, regia di Siro Marcellini (1962)

I marziani hanno 12 mani, regia di Castellano e Pipolo (1964)

Oltraggio al pudore, regia di Silvio Amadio (1964)

Fellini Satyricon, regia di Federico Fellini (1969)

Il prete sposato, regia di Marco Vicario (1971)

Racconti proibiti... di niente vestiti, regia di Brunello Rondi (1972)

Donnarumma all'assalto, regia di Marco Leto (1972)

**Amarcord, regia di Federico Fellini (1973)**

Il tempo degli assassini, regia di Marcello Andrei (1975)

Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista, regia di Flavio Mogherini (1975)

La banca di Monate, regia di Francesco Massaro (1976)

Stato interessante, regia di Sergio Nasca (1977)

Regina Coeli, regia di Nico D'Alessandria (2000)

**Philippe Noiret** (Lilla, 1º ottobre 1930 – Parigi, 23 novembre 2006) è stato un attore francese.

Le massaggiatrici, regia di Lucio Fulci (1962)

Frenesia dell'estate, regia di Luigi Zampa (1963)

Sette volte donna (Woman Times Seven), regia di Vittorio De Sica (1967)

Siamo tutti in libertà provvisoria, regia di Manlio Scarpelli (1971)

**La grande abbuffata, regia di Marco Ferreri (1973)**

Non toccare la donna bianca, regia di Marco Ferreri (1974)

**Amici miei, regia di Mario Monicelli (1975)**

Il comune senso del pudore, regia di Alberto Sordi (1976)

Il deserto dei Tartari, regia di Valerio Zurlini (1976)

Due pezzi di pane, regia di Sergio Citti (1979)

Tre fratelli, regia di Francesco Rosi (1981)

Amici miei - Atto IIº, regia di Mario Monicelli (1982)

Qualcosa di biondo, regia di Maurizio Ponzi (1984)

Speriamo che sia femmina, regia di Mario Monicelli (1986)

La famiglia, regia di Ettore Scola (1986)

Gli occhiali d'oro, regia di Giuliano Montaldo (1987)

Il frullo del passero, regia di Gianfranco Mingozzi (1988)

Il giovane Toscanini, regia di Franco Zeffirelli (1988)

**Nuovo Cinema Paradiso, regia di Giuseppe Tornatore (1988)**

Dimenticare Palermo, regia di Francesco Rosi (1990)

Rossini! Rossini!, regia di Mario Monicelli (1991)

La domenica specialmente - episodio Il cane blu, regia di Giuseppe Tornatore (1992)

Zuppa di pesce, regia di Fiorella Infascelli (1994)

Il postino, regia di Michael Radford (1994)

Facciamo paradiso, regia di Mario Monicelli (1995)

Marianna Ucrìa, regia di Roberto Faenza (1997)

**François Périer**, pseudonimo di François Gabriel Marie Pillu (Parigi, 10 aprile 1919 – Parigi, 29 giugno 2002).

Villa Borghese, regia di Vittorio De Sica e Gianni Franciolini (1953)

Tempi nostri, regia di Alessandro Blasetti e Paul Paviol (1954)

**Le notti di Cabiria, regia di Federico Fellini (1957)**

Il magistrato, regia di Luigi Zampa (1960)

I compagni, regia di Mario Monicelli (1963)

**La visita, regia di Antonio Pietrangeli (1963)**

Vogliamo i colonnelli, regia di Mario Monicelli (1973)

La piovra, regia di Damiano Damiani (1984)

La piovra 2, regia di Florestano Vancini (1986)

La piovra 3, regia di Luigi Perelli (1987)

**Jacques Perrin**, pseudonimo di Jacques-André Simonet (Parigi, 13 luglio 1941).

**Cronaca familiare, regia di Valerio Zurlini (1962)**

La ragazza con la valigia di Valerio Zurlini (1961)

Il fornaretto di Venezia, regia di Duccio Tessari (1963)

La corruzione, regia di Mauro Bolognini (1963)

La calda vita, regia di Florestano Vancini (1963)

Oltraggio al pudore, regia di Silvio Amadio (1964)

Rose rosse per Angelica, regia di Steno (1965)

Un uomo a metà, regia di Vittorio De Seta (1966)

L'invitata, regia di Vittorio De Seta (1969)

Il deserto dei Tartari, regia di Valerio Zurlini (1976)

La disubbidienza, regia di Aldo Lado (1981)

Il generale, regia di Luigi Magni (1987) tv

Nessuno torna indietro, regia di Franco Giraldi (1987) tv

**Nuovo Cinema Paradiso, regia di Giuseppe Tornatore (1988)**

I ricatto, regia di Tonino Valerii (1989) tv

Solo, regia di Sandro Bolchi (1989) tv

Fuga dal paradiso, regia di Ettore Pasculli (1990)

Stanno tutti bene, regia di Giuseppe Tornatore (1990)

In nome del popolo sovrano, regia di Luigi Magni (1990)

Missus, regia di Alberto Negrin (1993) tv

Delitti privati, regia di Sergio Martino (1993) tv

In fondo al cuore, regia di Luigi Perelli (1997) tv

L'elefante bianco, regia di Gianfranco Albano (1998) tv

Vado e torno, regia di Vittorio Sindoni (1998) tv

Nanà, regia di Alberto Negrin (1999) tv

**Michel Jacques Daniele Piccoli** (Parigi, 27 dicembre 1925 – Saint-Philbert-sur-Risle, 12 maggio 2020).

Diabolik, regia di Mario Bava (1968)

Dillinger è morto, regia di Marco Ferreri (1969)

L'invitata, regia di Vittorio De Seta (1969)

**L'udienza, regia di Marco Ferreri (1971)**

La cagna, regia di Marco Ferreri (1971)

La grande abbuffata, regia di Marco Ferreri (1973)

E cominciò il viaggio nella vertigine, regia di Toni De Gregorio (1974)

Non toccare la donna bianca, regia di Marco Ferreri (1974)

L'ultima donna, regia di Marco Ferreri (1976)

Todo modo, regia di Elio Petri (1976)

Giallo napoletano, regia di Sergio Corbucci (1978)

**Salto nel vuoto, regia di Marco Bellocchio (1980)**

Il mondo nuovo, regia di Ettore Scola (1982)

Oltre la porta, regia di Liliana Cavani (1982)

Gli occhi, la bocca, regia di Marco Bellocchio (1982)

Il generale dell'armata morta, regia di Luciano Tovoli (1983)

Come sono buoni i bianchi, regia di Marco Ferreri (1988)

Compagna di viaggio, regia di Peter Del Monte (1996)

Libero Burro, regia di Sergio Castellitto (1999)

Habemus Papam, regia di Nanni Moretti (2011)

**Micheline Presle**, pseudonimo di Micheline Chassagne (Parigi, 22 agosto 1922).

Villa Borghese, regia di Gianni Franciolini (1953)

Casa Ricordi di Carmine Gallone (1954)

Beatrice Cenci, regia di Riccardo Freda (1956)

L'assassino, regia di Elio Petri (1961)

I briganti italiani, regia di Mario Camerini (1962)

L'intrigo, regia di Vittorio Sala (1964)

**Il diavolo nel cervello, regia di Sergio Sollima (1972)**

La preda, regia di Domenico Paolella (1974)

**Serge Reggiani**, nato Sergio Reggiani (Reggio Emilia, 2 maggio 1922 – Parigi, 23 luglio 2004).

Camicie rosse, regia di Goffredo Alessandrini, Francesco Rosi (1952)

Il mondo le condanna, regia di Gianni Franciolini (1953)

Bufere, regia di Guido Brignone (1953)

La donna del giorno, regia di Francesco Maselli (1956)

Tutti a casa, regia di Luigi Comencini (1960)

La guerra continua, regia di Leopoldo Savona (1962)

**Il Gattopardo, regia di Luchino Visconti (1963)**

I sette fratelli Cervi, regia di Gianni Puccini (1968)

Il giorno della civetta, regia di Damiano Damiani (1968)

Non toccare la donna bianca, regia di Marco Ferreri (1974)

La terrazza, regia di Ettore Scola (1980)

**Emmanuelle Riva**, pseudonimo di Paulette Germaine Riva (Cheniménil, 24 febbraio 1927 – Parigi, 27 gennaio 2017).

Kapò, regia di Gillo Pontecorvo (1959)

**Adua e le compagne, regia di Antonio Pietrangeli (1960)**

Le ore dell'amore, regia di Luciano Salce (1963)

Gli occhi, la bocca, regia di Marco Bellocchio (1982)

**Dominique Sanda**, pseudonimo di Dominique Marie-Françoise Renée Varaigne (Parigi, 11 marzo 1948).

Il conformista, regia di Bernardo Bertolucci (1970)

Il giardino dei Finzi Contini, regia di Vittorio De Sica (1970)

La notte dei fiori regia di Vittorio Baldi (1970)

Gruppo di famiglia in un interno, regia di Luchino Visconti (1974)

Novecento, regia di Bernardo Bertolucci (1976)

L'eredità Ferramonti, regia di Mauro Bolognini (1976)

**Al di là del bene e del male, regia di Liliana Cavani (1977)**

Le lunghe ombre, regia di Gianfranco Mingozzi (1987)

Il treno di Lenin, regia di Damiano Damiani (1988)

Il decimo clandestino, regia di Lina Wertmüller (1988) - tv

In una notte di chiaro di luna, regia di Lina Wertmüller (1989)

L'Achille Lauro - Viaggio nel terrore (Voyage of Terror: The Achille Lauro Affair), regia di Alberto Negrin (1990) - tv

Voglia di vivere, regia di Lodovico Gasparini (1990) - tv

Tolgo il disturbo, regia di Dino Risi (1990)

Non siamo soli, regia di Paolo Poeti (1991) – tv

**Jacqueline Sassard** (Nizza, 13 marzo 1940).

Guendalina, regia di Alberto Lattuada (1957)

**Nata di marzo, regia di Antonio Pietrangeli (1958)**

Estate violenta, regia di Valerio Zurlini (1959)

Il magistrato, regia di Luigi Zampa (1959)

Tutti innamorati, regia di Giuseppe Orlandini (1959)

Ferdinando I° re di Napoli, regia di Gianni Franciolini (1959)

I soliti rapinatori a Milano, regia di Giulio Petroni (1961)

Mariti a congresso, regia di Luigi Filippo D'Amico (1961)

Arrivano i titani, regia di Duccio Tessari (1962)

Sandokan, la tigre di Mompracem, regia di Umberto Lenzi (1963)

I pirati della Malesia, regia di Umberto Lenzi (1964)

Le voci bianche, regia di Pasquale Festa Campanile (1964)

Le stagioni del nostro amore, regia di Florestano Vancini (1965)

Il sesso degli angeli, regia di Ugo Liberatore (1967)

**Simone Signoret**, pseudonimo di Simone-Henriette-Charlotte Kaminker (Wiesbaden, 25 marzo 1921 – Autheuil-Authouillet, 30 settembre 1985).

**Adua e le compagne regia di Antonio Pietrangeli (1960)**

**Jean Sorel**, nome d'arte di Jean Bernard Antoine de Chieusses de Combaud-Roquebrune

(Marsiglia, 25 settembre 1934), è un attore francese

Dolci inganni, regia di Alberto Lattuada (1960)

La giornata balorda, regia di Mauro Bolognini (1960)

L'oro di Roma, regia di Carlo Lizzani (1961)

Il disordine, regia di Franco Brusati (1962)

Le quattro giornate di Napoli, regia di Nanni Loy (1962)

Un marito in condominio, regia di Angelo Dorigo (1963)

Amori pericolosi, regia di Alfredo Giannetti, Carlo Lizzani e Giulio Questi (1964)

La Donna, episodio di Made in Italy, regia di Nanni Loy (1965)

Monsignor Cupido, episodio di Le bambole, regia di Mauro Bolognini (1965)

L'ombrellone, regia di Dino Risi (1965)

Vaghe stelle dell'Orsa..., regia di Luchino Visconti (1965)

Fata Elena, episodio di Le fate, regia di Mauro Bolognini (1966)

L'uomo che ride, regia di Sergio Corbucci (1966)

Fai in fretta ad uccidermi... ho freddo!, regia di Francesco Maselli (1967)

I protagonisti, regia di Marcello Fondato (1968)

Una ragazza piuttosto complicata, regia di Damiano Damiani (1968)

Il dolce corpo di Deborah, regia di Romolo Guerrieri (1968)

L'età del malessere, regia di Giuliano Biagetti (1968)

L'amica, regia di Alberto Lattuada (1969)

Una sull'altra, regia di Lucio Fulci (1969)

Uccidete il vitello grasso e arrostitelo, regia di Salvatore Samperi (1969)

Paranoia, regia di Umberto Lenzi (1970)

La controfigura, regia di Romolo Guerrieri (1971)

Una lucertola con la pelle di donna, regia di Lucio Fulci (1971)

La corta notte delle bambole di vetro, regia di Aldo Lado (1972)

La polizia sta a guardare, regia di Roberto Infascelli (1973)

La profanazione, regia di Tiziano Longo (1974)

Bonnie e Clyde all'italiana, regia di Steno (1983)

Il burbero, regia di Castellano e Pipolo (1986)

Casablanca Express, regia di Sergio Martino (1989)

Un piede in paradiso, regia di Enzo Barboni (1991)

Miliardi, regia di Carlo Vanzina (1991)

L'ultimo Pulcinella, regia di Maurizio Scaparro (2008)

**Catherine Spaak** (Boulogne-Billancourt, 3 aprile 1945).

Il carro armato dell'8 settembre, regia di Gianni Puccini (1960)

Dolci inganni, regia di Alberto Lattuada (1960)

Diciottenni al sole, regia di Camillo Mastrocinque (1962)

La voglia matta, regia di Luciano Salce (1962)

Il sorpasso, regia di Dino Risi (1962)

La calda vita, regia di Florestano Vancini (1963)

Le monachine, regia di Luciano Salce (1963)

La noia, regia di Damiano Damiani (1963)

La parmigiana, regia di Antonio Pietrangeli (1963)

Le donne, episodio di L'amore difficile, regia di Sergio Sollima (1963)

3 notti d'amore, regia di Renato Castellani, Luigi Comencini e Franco Rossi (1964)



L'uomo dei 5 palloni, episodio di Oggi, domani, dopodomani, regia di Marco Ferreri (1965)  
La bugiarda, regia di Luigi Comencini (1965)  
Made in Italy, regia di Nanni Loy (1965)  
Il marito è mio e l'ammazzo quando mi pare, regia di Pasquale Festa Campanile (1966)  
Madamigella di Maupin, regia di Mauro Bolognini (1966)  
Non faccio la guerra, faccio l'amore, regia di Franco Rossi (1966)  
Adulterio all'italiana, regia di Pasquale Festa Campanile (1966)  
L'armata Brancaleone, regia di Mario Monicelli (1966)  
La notte è fatta per... rubare, regia di Giorgio Capitani (1968)  
La matriarca, regia di Pasquale Festa Campanile (1968)  
Certo, certissimo, anzi... probabile, regia di Marcello Fondato (1969)  
Con quale amore, con quanto amore, regia di Pasquale Festa Campanile (1970)  
Il gatto a nove code, regia di Dario Argento (1971)  
La schiava io ce l'ho e tu no, regia di Giorgio Capitani (1972)  
Un uomo dalla pelle dura, regia di Franco Prospero (1972)  
Causa di divorzio, regia di Marcello Fondato (1972)  
Cari genitori, regia di Enrico Maria Salerno (1973)  
Storia di una monaca di clausura, regia di Domenico Paolella (1973)  
La via dei babbuini, regia di Luigi Magni (1974)  
La parola di un fuorilegge... è legge!, regia di Antonio Margheriti (1975)  
Febbre da cavallo, regia di Steno (1976)  
Bruciati da cocente passione, regia di Giorgio Capitani (1976)  
Per vivere meglio, divertitevi con noi, epis. Il teorema gregoriano, regia di Flavio Mogherini (1978)  
Io e Caterina, regia di Alberto Sordi (1980)  
Rag. Arturo De Fanti, bancario precario, regia di Luciano Salce (1980)  
Il carnet di Armando, episodio di I seduttori della domenica, regia di Dino Risi (1980)  
Miele di donna, regia di Gianfranco Angelucci (1981)  
Claretta, regia di Pasquale Squitieri (1984)  
Scandalo segreto, regia di Monica Vitti (1989)  
Tandem, regia di Lucio Pellegrini (2000)  
Promessa d'amore, regia di Ugo Fabrizio Giordani (2004)  
Te lo leggo negli occhi, regia di Valia Santella (2004)  
Dalla parte giusta, regia di Roberto Leoni (2005)  
L'uomo privato, regia di Emidio Greco (2007)  
Alice, regia di Oreste Crisostomi (2009)  
I più grandi di tutti, regia di Carlo Virzì (2012)  
Ti sposo ma non troppo, regia di Gabriele Pignotta (2014)  
La vacanza, regia di Enrico Iannaccone (2019)

**Laurent Terzieff** (Tolosa, 27 giugno 1935 – Parigi, 2 luglio 2010).

Kapò, regia di Gillo Pontecorvo (1960)

**Vanina Vanini, regia di Roberto Rossellini (1961)**

Medea, regia di Pier Paolo Pasolini (1969)

Ostia, regia di Sergio Citti (1970)

Il deserto dei Tartari, regia di Valerio Zurlini (1976)

La via del silenzio, regia di Franco Brocani (1980)

La ragazza dei lillà, regia di Flavio Mogherini (1986)

D'Annunzio, regia di Sergio Nasca (1987)

Don Bosco, regia di Leandro Castellani (1988)  
Étoile, regia di Peter Del Monte (1988)  
Sulla spiaggia e di là dal molo, regia di Giovanni Fago (2000)  
Territori d'ombra, regia di Paolo Modugno (2001)  
Pontormo, regia di Giovanni Fago (2004)  
Le ombre rosse, regia di Citto Maselli (2009)

**Jean-Louis Trintignant** (Piolenc, 11 dicembre 1930).

**Il sorpasso, regia di Dino Risi (1962)**

Il successo, regia di Mauro Morassi (1963)  
La donna che viveva sola, regia di Gianni Puccini, episodio di Io uccido, tu uccidi (1965)  
Col cuore in gola, regia di Tinto Brass (1967)  
La morte ha fatto l'uovo, regia di Giulio Questi (1968)  
**Il grande silenzio, regia di Sergio Corbucci (1968)**  
La matriarca, regia di Pasquale Festa Campanile (1968)  
Metti, una sera a cena, regia di Giuseppe Patroni Griffi (1969)  
Così dolce... così perversa, regia di Umberto Lenzi (1969)  
Il conformista, regia di Bernardo Bertolucci (1970)  
La donna della domenica, regia di Luigi Comencini (1975)  
Il deserto dei tartari, regia di Valerio Zurlini (1976)  
**La terrazza, regia di Ettore Scola (1980)**  
**Passione d'amore, regia di Ettore Scola (1981)**  
Il mondo nuovo, regia di Ettore Scola (1982)  
Colpire al cuore, regia di Gianni Amelio (1983)

**Véronique Vendell**, pseudonimo di Véronique Duraffourd (Montpellier, 21 luglio 1942)

Io la conoscevo bene, regia di Antonio Pietrangeli (1965)  
L'ombrellone, regia di Dino Risi (1965)  
Le streghe, episodio La strega bruciata viva, regia di Luchino Visconti (1967)  
**Vedo nudo, regia di Dino Risi (1969)**  
Il commissario Pepe, regia di Ettore Scola (1969)  
Per grazia ricevuta, regia di Nino Manfredi (1970)  
La supertestimone, regia di Franco Giraldi (1971)

**Marina Vlady**, pseudonimo di Marina Catherine Poljakova (Clichy, 10 maggio 1938).

Penne nere, regia di Oreste Biancoli (1952)  
Le infedeli, regia di Steno e Mario Monicelli (1952)  
La figlia del diavolo, regia di Primo Zeglio (1952)  
L'età dell'amore, regia di Lionello De Felice (1953)  
Canzoni, canzoni, canzoni, regia di Domenico Paolella (1953)  
Musoduro, regia di Giuseppe Bennati (1953)  
Giorni d'amore, regia di Giuseppe De Santis (1954)  
Sinfonia d'amore, regia di Glauco Pellegrini (1954)  
Le avventure di Giacomo Casanova, regia di Steno (1954)  
**La ragazza in vetrina, regia di Luciano Emmer (1960)**  
La steppa, regia di Alberto Lattuada (1961)  
**Una storia moderna - L'ape regina, regia di Marco Ferreri (1962)**

Una moglie americana, regia di Gian Luigi Polidoro (1965)  
Contestazione generale (Episodio Il prete), regia di Luigi Zampa (1969)  
Il malato immaginario, regia di Tonino Cervi (1979)  
Una casa in bilico, regia di Antonietta De Lillo e Giorgio Magliulo (1985)  
Il sapore del grano, regia di Gianni Da Campo (1986)  
L'iniziazione, regia di Gianfranco Mingozzi (1986)  
Splendor, regia di Ettore Scola (1988)  
Resurrezione di Paolo e Vittorio Taviani (2001)