

## ENNIO MORRICONE

Il 6 luglio del 2020 se ne andava Ennio Morricone, uno dei più grandi compositori della nostra epoca, creatore di alcune tra le colonne sonore più rappresentative del cinema.

A 5 anni dalla scomparsa, la Mediateca lo ricorda con una selezione di DVD e libri.

### DVD:

- **ENNIO** di Giuseppe Tornatore, Documentario, 2021
- **LA CORRISPONDENZA** di Giuseppe Tornatore, 2016
- **THE HATEFUL EIGHT** di Quentin Tarantino, 2015
- **ENNIO MORRICONE. NOTE DI PACE** di Giovanni Morricone, Documentario, 2013
- **LA MIGLIORE OFFERTA** di Giuseppe Tornatore, 2013
- **BAARÌA** di Giuseppe Tornatore, 2009
- **GINO BARTALI. L'INTRAMONTABILE** di Alberto Negrin, 2006
- **GIOVANNI FALCONE, L'UOMO CHE SFIDÒ COSA NOSTRA** di Andrea Frazzi, Antonio Frazzi, 2006
- **PIETRO DI DONATO. LO SCRITTORE MURATORE** di Stefano Falco, Documentario, 2006
- **LA SCONOSCIUTA** di Giuseppe Tornatore, 2006
- **KAROL, UN UOMO DIVENTATO PAPA** di Giacomo Battiato, 2005
- **AL CUORE SI COMANDA** di Giovanni Morricone, 2003
- **CARLO GIULIANI, RAGAZZO** di Francesca Comencini, Documentario, 2002
- **IL GIOCO DI RIPLEY** di Liliana Cavani, 2002
- **PERLASCA. UN EROE ITALIANO** di Alberto Negrin, 2002
- **SENSO '45** di Tinto Brass, 2002
- **AIDA DEGLI ALBERI** di Guido Manuli, Animazione, 2001
- **LA PIOVRA 10** di Luigi Perelli, Serie TV, 2001
- **MALÈNA** di Giuseppe Tornatore, 2000
- **VATEL** di Roland Joffé, 2000
- **ULTIMO 2. LA SFIDA** di Michele Soavi, 1999
- **IL FANTASMA DELL'OPERA** di Dario Argento, 1998
- **LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO** di Giuseppe Tornatore, 1998
- **LOLITA** di Adrian Lyne, 1997
- **IL QUARTO RE** di Stefano Reali, 1997

- **U TURN. INVERSIONE DI MARCIA** di Oliver Stone, 1997
- **LA SINDROME DI STENDHAL** di Dario Argento, 1996
- **PASOLINI, UN DELITTO ITALIANO** di Marco Tullio Giordana, 1995
- **SOSTIENE PEREIRA** di Roberto Faenza, 1995
- **L'UOMO DELLE STELLE** di Giuseppe Tornatore, 1995
- **GENESI. LA CREAZIONE E IL DILUVIO** di Ermanno Olmi, 1994
- **UNA PURA FORMALITÀ** di Giuseppe Tornatore, 1994
- **WOLF. LA BELVA È FUORI** di Mike Nichols, 1994
- **JONA CHE VISSE NELLA BALENA** di Roberto Faenza, 1993
- **LA PIOVRA 6. L'ULTIMO SEGRETO** di Luigi Perelli, Serie TV, 1992
- **LA PIOVRA 7. INDAGINE SULLA MORTE DEL COMMISSARIO CATTANI** di Luigi Perelli, Serie TV, 1992
- **BUGSY** di Barry Levinson, 1991
- **LA DOMENICA SPECIALMENTE** di Francesco Barilli, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana e Giuseppe Tornatore, 1991
- **AMLETO** di Franco Zeffirelli, 1990
- **DIMENTICARE PALERMO** di Francesco Rosi, 1990
- **LA PIOVRA 5. IL CUORE DEL PROBLEMA** di Luigi Perelli, Serie TV, 1990
- **STATO DI GRAZIA** di Phil Joanou, 1990
- **STANNO TUTTI BENE** di Giuseppe Tornatore, 1990
- **TRE COLONNE IN CRONACA** di Carlo Vanzina, 1990
- **LEGAMI!** di Pedro Almodóvar, 1989
- **LA PIOVRA 4** di Luigi Perelli, Serie TV, 1989
- **VITTIME DI GUERRA** di Brian De Palma, 1989
- **NUOVO CINEMA PARADISO** di Giuseppe Tornatore, 1988
- **FRANTIC** di Roman Polanski, 1988
- **GLI OCCHIALI D'ORO** di Giuliano Montaldo, 1987
- **LA PIOVRA 3** di Luigi Perelli, Serie TV, 1987
- **THE UNTOUCHABLES. GLI INTOCCABILI** di Brian De Palma, 1987
- **MISSION** di Roland Joffé, 1986
- **LA PIOVRA 2** di Florestano Vancini, Serie TV, 1985-1986
- **C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA** di Sergio Leone, 1984
- **LA COSA** di John Carpenter, 1982
- **PORCA VACCA** di Pasquale Festa Campanile, 1982
- **BIANCO, ROSSO E VERDONE** di Carlo Verdone, 1981
- **JOSS IL PROFESSIONISTA** di Georges Lautner, 1981
- **UN SACCO BELLO** di Carlo Verdone, 1980
- **BUONE NOTIZIE** di Elio Petri, 1979

- LINEA DI SANGUE di Terence Young, 1979
- LA LUNA di Bernardo Bertolucci, 1979
- OGRO di Gillo Pontecorvo, 1979
- I GIORNI DEL CIELO di Terrence Malick, 1978
- IL VIZIETTO di Édouard Molinaro, 1978
- L'ESORCISTA II. L'ERETICO di John Boorman, 1977
- IL GATTO di Luigi Comencini, 1977
- IL PREFETTO DI FERRO di Pasquale Squitieri, 1977
- L'ORCA ASSASSINA di Michael Anderson, 1977
- IL DESERTO DEI TARTARI di Valerio Zurlini, 1976
- NOVECENTO di Bernardo Bertolucci, 1976
- TODO MODO di Elio Petri, 1976
- ATTENTI AL BUFFONE di Alberto Bevilacqua, 1975
- LA DONNA DELLA DOMENICA di Luigi Comencini, 1975
- PER LE ANTICHE SCALE di Mauro Bolognini, 1975
- ALLONSANFÀN di Paolo Taviani e Vittorio Taviani, 1974
- IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE di Pier Paolo Pasolini, 1974
- MILANO ODISIA. LA POLIZIA NON PUÒ SPARARE di Umberto Lenzi, 1974
- MUSSOLINI ULTIMO ATTO di Carlo Lizzani, 1974
- IL MIO NOME È NESSUNO di Tonino Valerii, 1973
- LA PROPRIETÀ NON È PIÙ UN FURTO di Elio Petri, 1973
- RAPPRESAGLIA di George P. Cosmatos, 1973
- IL SERPENTE di Henri Verneuil, 1973
- L'ATTENTATO di Yves Boisset, 1972
- ...CORREVA L'ANNO DI GRAZIA 1870 di Alfredo Giannetti, 1972
- D'AMORE SI MUORE di Carlo Caruncho, 1972
- QUESTA SPECIE D'AMORE di Alberto Bevilacqua, 1972
- I RACCONTI DI CANTERBURY di Pier Paolo Pasolini, 1972
- LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO di Elio Petri, 1971
- IL DECAMERON di Pier Paolo Pasolini, 1971
- IL GATTO A NOVE CODE di Dario Argento, 1971
- GIÙ LA TESTA di Sergio Leone, 1971
- SACCO E VANZETTI di Giuliano Montaldo, 1971
- GLI SCASSINATORI di Henri Verneuil, 1971
- 4 MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO di Dario Argento, 1971
- LA CALIFFA di Alberto Bevilacqua, 1970
- DIO È CON NOI di Giuliano Montaldo, 1970

- INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO di Elio Petri, 1970
- LA MOGLIE PIÙ BELLA di Damiano Damiani, 1970
- L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO di Dario Argento, 1970
- VAMOS A MATAR, COMPAÑEROS di Sergio Corbucci, 1970
- IL CLAN DEI SICILIANI di Henri Verneuil, 1969
- METTI, UNA SERA A CENA di Giuseppe Patroni Griffi, 1969
- QUEIMADA di Gillo Pontecorvo, 1969
- LA TENDA ROSSA di Mickail K. Kalatozov, 1969
- TEPEPA di Giulio Petroni, 1969
- C'ERA UNA VOLTA IL WEST di Sergio Leone, 1968
- E PER TETTO UN CIELO DI STELLE di Giulio Petroni, 1968
- GRAZIE ZIA di Salvatore Samperi, 1968
- GALILEO di Liliana Cavani, 1968
- PARTNER di Bernardo Bertolucci, 1968
- TEOREMA di Pier Paolo Pasolini, 1968
- LA CINA È VICINA di Marco Bellocchio, 1967
- LA BATTAGLIA DI ALGERI di Gillo Pontecorvo, 1966
- IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO di Sergio Leone, 1966
- UCCELLACCI E UCCELLINI di Pier Paolo Pasolini, 1966
- PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ di Sergio Leone, 1965
- SLALOM di Luciano Salce, 1965
- IN GINOCCHIO DA TE di Ettore Maria Fizzarotti, 1964
- PER UN PUGNO DI DOLLARI di Sergio Leone, 1964
- PRIMA DELLA RIVOLUZIONE di Bernardo Bertolucci, 1964
- I MOTORIZZATI di Camillo Mastrocinque, 1962
- IL FEDERALE di Luciano Salce, 1961

#### Libri:

- L'ASSOLUTO MORRICONE. 50 PIÙ 50 di Giona A. Nazzaro, Homework, 2018
- ENNIO. UN MAESTRO di Ennio Morricone e Giuseppe Tornatore, HarperCollins, 2018
- INSEGUENDO QUEL SUONO. LA MIA MUSICA, LA MIA VITA di Alessandro De Rosa, Mondadori, 2016
- MORRICONE, LA MUSICA, IL CINEMA di Sergio Miceli, Mucchi, 1994