

GIORNATA INTERNAZIONE DEI MUSEI

Il 18 maggio ricorre la *Giornata internazionale dei musei*, nata per far conoscere i musei anche come mezzi di scambio culturale, comprensione e cooperazione fra i popoli.

Per l'occasione, la Mediateca propone una selezione di documentari e film con scene ambientate nei musei.

DVD:

- GLI AMANTI DEL PONT-NEUF di Leos Carax, 1991
- ARCA RUSSA di Aleksandr Sokurov, 2002
- BANDE À PART di Jean-Luc Godard, 1964
- BELFAGOR. IL FANTASMA DEL LOUVRE di Jean-Paul Salomé, 2001
- CANOVA di Francesco Invernizzi, Documentario, 2018
- CENERENTOLA A PARIGI di Stanley Donen, 1957
- IL CODICE DA VINCI di Ron Howard, 2006
- DA DUCHAMP ALLA POP ART. MARCEL DUCHAMP, YVES KLEIN, ANDY WARHOL, Documentario, 2003
- LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE di Alfred Hitchcock, 1958
- THE DREAMERS di Bernardo Bertolucci, 2003
- L'ETÀ DELL'INNOCENZA di Martin Scorsese, 1993
- FRANCOFONIA di Aleksandr Sokurov, 2015
- GIANFRANCO MARANIELLO RACCONTA POP ART di Michele Calvano, Documentario,
 2014
- GIOCO A DUE di John McTiernan, 1999
- HO SPARATO A ANDY WARHOL di Mary Harron, 1996
- MANHATTAN di Woody Allen, 1979
- IL MONDO NON BASTA di Michael Apted, 1999
- IL MUSEO DEL PRADO di Valeria Parisi, Documentario, 2019
- NAPOLI VELATA di Ferzan Özpetek, 2017
- UNA NOTTE AL MUSEO di Shawn Levy, 2006
- UNA NOTTE AL MUSEO 2. LA FUGA di Shawn Levy, 2009
- UNA NOTTE AL MUSEO. IL SEGRETO DEL FARAONE di Shawn Levy, 2014
- OCEAN'S 8 di Gary Ross, 2018
- IL SIPARIO STRAPPATO di Alfred Hitchcock, 1966
- SKYFALL di Sam Mendes, 2012
- THE SQUARE di Ruben Östlund, 2017
- TOPKAPI di Jules Dassin, 1964
- VESTITO PER UCCIDERE di Brian De Palma, 1980
- WOMAN IN GOLD di Simon Curtis, 2015