

**Maria Ilaria
Garavelli**

DATA DI NASCITA:

29/12/1994

ESPERIENZA LAVORATIVA

02/11/2020 - ATTUALE - Cesena, Italia

Istruttore Direttivo Culturale - cat. D1

Comune di Cesena - Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura

15/01/2019 - 14/01/2020

Operatore volontario di Servizio Civile Universale

COMUNE DI CESENA - Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura

-Tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni conservati nei Musei cesenati (Museo Archeologico, Pinacoteca Comunale, Casa Museo Renato Serra)

-Collaborazione alla gestione museale

-Visite guidate e mediazione culturale

Cesena, Italia

01/08/2017 - 29/12/2017

Collaboratrice volontaria

COMUNE DI CESENA - Settore Biblioteca Malatestiana, Cultura e Turismo

-Collaborazione alla revisione inventariale dei beni dei Musei Civici di Cesena (Rocca Malatestiana)

-Elaborazione fotografica e informatica dei dati

Cesena, Italia

21/05/2018 - 28/06/2018

Collaboratrice a progetto

IL VICOLO

-Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea

-Comunicazione e ufficio stampa

-Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi

-Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)

-Redazione rivista trimestrale "Graphie"

Cesena, Italia

22/08/2016 - 09/10/2016

Collaboratrice a progetto

IL VICOLO

-Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea

-Comunicazione e ufficio stampa

-Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi

-Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)

-Redazione rivista trimestrale "Graphie"

Cesena, Italia

16/05/2016 - 18/06/2016

Collaboratrice a progetto

IL VICOLO

-Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea

-Comunicazione e ufficio stampa

-Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
-Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)
-Redazione rivista trimestrale "Graphie"
Cesena, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/01/2020 - ATTUALE - Bologna

Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici

Università di Bologna

26/09/2016 - 12/11/2018 - Bologna, Italia

Laurea Magistrale in Arti Visive

Università di Bologna

Tesi in Iconografia e Iconologia "Apparati effimeri ed esaltazione di Pio VI a Cesena. 1775-1782"; relatrice: Prof.ssa Sonia Cavicchioli; correlatore: Dott. Simone Sirocchi.

Voto finale: 110/110 con lode

30/09/2013 - 22/07/2016 - Bologna, Italia

Laurea in Lettere

Università di Bologna

Tesi in Storia della Critica d'Arte: "Il dialogo di Michelangelo con il suo tempo. Committenti artisti intellettuali"; relatrice: Prof.ssa Marinella Pigozzi

Voto finale: 110/110 con lode

2008 - 2013 - Cesena, Italia

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico "V.Monti"

03/06/2019 - 07/06/2019 - Bologna, Italia

Summer School PhotoARTchives. Gli archivi fotografici del patrimonio artistico fra analogico e digi

Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna

Temi principali del corso:

-Archivio fotografico e archivistica

- Riconoscimento tecniche fotografiche analogiche e storia della fotografia

- Norme di catalogazione del bene fotografico (ISBD, ICCD/Scheda F, Scheda FF, SigecWeb) con relative esercitazioni

16/04/2019 - 10/02/2020

Corsi aggiornamento per operatori museali

IBC (Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna)

Musei Emotivi LAB (laboratorio breve) - dall'esperienza alla progettazione e.motiva (16 aprile 2019)

Design Thinking per i musei. Come innovare i prodotti digitali e i servizi museali (7 maggio 2019)

L'accessibilità museale: un approccio progettuale al coinvolgimento e allo sviluppo dei pubblici (10 febbraio 2020)

07/01/2019 - 31/03/2019

Essential digital skills for museum professionals - (MOOC)

Mu.SA - Museum Sector Alliance

- Competenze digitali per le professioni museali
- Organizzazione professionale
- Principi di management e leadership

Durata del corso: 8 settimane

02/02/2018 - 23/03/2018

Atelier di formazione alla ricerca: la metodologia delle arti decorative attraverso l'analisi di ca

Università di Bologna

Organizzato dal Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive (Università di Bologna) in collaborazione coi Musei Civici d'Arte Antica di Bologna.

8 ore di formazione (2 febbraio 2018, 9 febbraio 2018, 9 marzo 2018, 23 marzo 2018)

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
B2

**Produzione
orale**
B2

**Interazione
orale**
B2

Scrittura
B2

francese

Ascolto
A2

Lettura
A2

**Produzione
orale**
A2

**Interazione
orale**
A2

Scrittura
A2

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office / Social Network / Windows / Utilizzo del browser / Posta elettronica / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Editing foto e video / Android / GoogleChrome

PUBBLICAZIONI

● Pubblicazioni

2020: *Cesena trionfante: dall'effimero alla memoria iconografica del pontificato di Pio VI*, in "Studi Romagnoli" LXX (2019), Cesena, Stilgraf, 2020

2018: *Ezio Gribaudo. Morfologie di una vita* - Rivista di Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2017: *In principio era il Verbo* - Rivista di Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2017: *Frameless: senza cornice, ovvero il metodo "liquido" di concepire l'arte? Un convegno a Bologna* - News Art 05.04.2017 [contributo/recensione] <http://news-art.it/news/frameless--un-convegno-a-bologna.htm>

2017: *"Sequela". Spiritualità antica e moderna nella collettiva nella ex Chiesa di San Mattia a Bologna* - News Art 18.02.2017 [recensione] <http://news-art.it/news/sequela---spiritualita-antica-e-moderna-nella-collettiva-n.htm>

2017: *"La vita va in un battito di ciglia"* - La Voce di Romagna 29.01.2017 [recensione]

2016 : *"1819: William Turner a Cesena"* in "Cesena. Nello sguardo, nella mente, nel cuore", Il Vicolo Editore 2016 [contributo]

2016 : *"Il terzo paesaggio"* - Rivista Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2016: *"Arte e morte"* - La Voce di Romagna 11.03.2016 [recensione]

2016 - *"La vertigine della misura"* - Rivista Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

RETI E AFFILIAZIONI

07/2014 - 07/2019

● **Piazze di Cinema - a cura di Comune di Cesena, Centro Cinema città di Cesena, Cineteca di Bologna**

Cesena
Supporto logistico, *infopoint*, promozione dell'evento e accoglienza del pubblico

22/08/2020 - 30/08/2020

● **MalatestaShort Film Festival - a cura di ass. cult. Albedo**

Cesena
Supporto logistico, accoglienza e promozione per l'evento
MalatestaShort Film Festival - 4° festival internazionale di cinema breve, svoltosi a Cesena.

18/09/2020 - 04/10/2020

● **SI FEST - Volontaria assistente all'organizzazione e accoglienza**

Savignano Sul Rubicone
Supporto logistico organizzazione e accoglienza

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** B

CONFERENZE E SEMINARI

● **Seminari**

"Effimero e Memoria. Percorsi di ricerca. Seminario di Iconografia e Iconologia"

A cura di Sonia Cavicchioli

21 maggio 2019. Dipartimento delle Arti. Aula Magna di S. Cristina. Piazzetta Morandi 2, Bologna

Intervento *"Apparati e allegrezze cesenati per l'elezione di Pio VI"*

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Competenze organizzative**

-Spirito di iniziativa

-Autonomia nella predisposizione e gestione del carico di lavoro personale. Naturale inclinazione nella gestione dell'agenda

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

● **Competenze comunicative e interpersonali.**

-Disponibilità verso i colleghi

-Buona comunicazione con l'utenza, dovuta alle diverse esperienze di volontariato e visite guidate

COMPETENZE PROFESSIONALI

● **Competenze professionali**

-Conoscenza della storia dell'arte, tutela e valorizzazione del patrimonio dovuta agli studi universitari

-Operazioni per la conservazione, tutela e gestione del patrimonio (inventari, supporto a progetti di valorizzazione e gestione museale, visite guidate e mediazione)

-Nozioni di editoria e basi di grafica editoriale

02/07/2019 - 01/08/2019

● **Formazione Specifica Medio Rischio in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro**

Attestato di Frequenza.

Durata del corso: 8 ore

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

● **Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.