

NOVITÀ SETTEMBRE

Narrativa:

- **ANATOMIA SENSIBILE**, Andrés Neuman, SUR, 2021
- **L'ATTENTATO**, Harry Mulisch, Neri Pozza, 2021
- **LA CASA DELLA SETA**, Kayte Nunn, Newton Compton, 2021
- **COME GOVERNARE IL MONDO**, Tibor Fischer, Marcos y Marcos, 2021
- **THE GOOD LORD BIRD**, James McBride, Fazi, 2021
- **KEOMA**, Gianluca Liardo, Il Vicolo, 2021
- **LATTE ARCOBALENO**, Paul Mendez, Atlantide, 2021
- **MANDIBULA**, Mónica Ojeda, Alessandro Polidoro, 2021
- **NUOVISSIMO TESTAMENTO**, Giulio Cavalli, Fandango, 2021
- **I PASSI DI MIA MADRE**, Elena Mearini, Morellini, 2021
- **POTENZA E BELLEZZA**, Elido Fazi, Fazi, 2021
- **REPERTORIO DEI MATTI DELLA LETTERATURA RUSSA**, a cura di Paolo Nori, Salani, 2021
- **LA SAGA DI VIGDIS**, Sigrid Undset, Utopia, 2021
- **LA STORIA DEL GIUGGIOLO**, Ye Zhaoyan, Atmosphere, 2021
- **TRE STAGIONI DI TEMPESTA**, Cécile Coulon, Keller, 2021
- **VOLEVO I PANTALONI CORTI**, Roberto Fabbri, Silgraf, 2021
- **365 GIORNI SENZA DI TE. PRIMA PARTE**, Anna Bells Campani e Raffaella Di Girolamo, Sperling & Kupfer, 2021
- **AUTOBIOGRAFIA DI ALICE B. TOKLAS**, Gertrude Stein, Lindau, 2020
- **BILL**, Helen Humphreys, Playground, 2020
- **LA CAPANNA**, Ortensio Brunelli, Brè, 2020
- **LE CITTÀ DI CARTA**, Dominique Fortier, Alter Ego, 2020
- **COMPLICI SENZA DESTINO**, Valentina Mattia, Golem, 2020
- **CREPITIO DI STELLE**, Jón Kalman Stefánsson, Iperborea, 2020
- **FINITUDINE**, Telmo Pievani, Raffaello Cortina, 2020
- **I FRATELLI DI SERAPIONE. RACCONTI E FIABE. TOMO 1**, E.T.A. Hoffmann, L'orma, 2020
- **IL GIORNO DEI GIORNI**, John Smolens, Mattioli 1885, 2020
- **PIOGGIA DI STELLE**, Matila C. Ghyka, Atlantide, 2020
- **UN PRETE SULL'ARGINE**, Francesco Fuschini, Il Ponte Vecchio, 2020
- **PROPRIETÀ**, Lionel Shriver, 66th and 2nd, 2020
- **LA TOMBA PASCUCCI**, Enrico Renzi, Pessime idee, 2020
- **L'ULTIMA NAVE PER TANGERI**, Kevin Barry, Fazi, 2020

- **L'UOMO IN BIANCO**, John Cash, Piano B, 2020
- **IL VECCHIO LOTTATORE**, Antonio Franchini, NN, 2020
- **UNA VITA D'ARTISTA. DAVID HOCKNEY**, Catherine Cusset, Guanda, 2020
- **LE GEMME DELLA MEMORIA**, Sadid al-Din Muhammad 'Awfi, Einaudi, 2019
- **I RACCONTI DELLE TENEBRE**, a cura di Fabio Genovesi, Einaudi, 2019
- **A5405. IL CORAGGIO DI VIVERE**, Nedo Fiano, San Paolo, 2018
- **IL COLLE DEGLI IMPICCATI**, José Maria de Eça de Queirós, Lindau, 2018
- **CUORE TESTA E PANCIA**, Camilo Castelo Branco, Tuga Edizioni, 2018
- **NATO IN GENNAIO**, Gaetano Vece, Editrice La Mandragora, 2018
- **STAGIONE DI URAGANI**, Fernanda Melchor, Bompiani, 2018
- **OGNI NOSTRA CADUTA**, Dennis Lehane, Longanesi, 2017
- **PENELOPE POIROT E IL MALE INGLESE**, Becky Sharp, Marcos y Marcos, 2017
- **PIER PAOLO PASOLINI. URLARE LA VERITÀ** a cura di Pippo Delbono, Clichy, 2014
- **I PIACERI DEI GRANDI**, Giuseppe Scaraffia, Sellerio, 2012
- **JOSÉ SARAMAGO**, Baptista-Bastos, L'asino d'oro, 2011
- **LE SETTE PRINCIPESSA**, Nezāmī di Ganjè, Rizzoli, 2011
- **LONTANO DA CASA**, David Kherdian, Guerini, 2010
- **LA PUNTURA DI ATLANTE**, Massimo Gallucci, Edizioni Tracce, 2010
- **LE COSE CHE NON HO DETTO**, Azar Nafisi, Adelphi, 2009
- **MARY SHELLEY. UNA BIOGRAFIA**, Muriel Spark, Le lettere, 2001
- **CARTA BIANCA**, Carlo Lucarelli, Sellerio, 2000
- **OTTIMO LAVORO, PROFESSORE!**, David Lodge, Bompiani, 1991

Poesia:

- **IL PAESAGGIO NUOVO**, Michele Donati, Il Vicolo, 2021
- **QUEGLI ULTIMI RUMORI...**, Philippe Jaccotet, Crocetti, 2021
- **IL ROSSO AMORE. CENTO POESIE EROTICHE**, Roberto Piumini, Interlinea, 2021
- **SCHIUMA DI QUANTI**, Durs Grünbein, Einaudi, 2021
- **SUL DAVANZALE DEL MONDO**, Nadia Pucci, Il Vicolo, 2021
- **A SGUMBIELA. ULTIMI VERSI**, Giovanni Nadiani, Il Ponte Vecchio, 2020
- **ADDIO**, Cees Nooteboom, Iperborea, 2020
- **IL BOSCO BIANCO**, Durs Grünbein, Mimesis, 2020
- **DA UN PAESE VICINO**, Giampiero Neri, Ares, 2020
- **FIELD WORK**, Seamus Heaney, Biblion, 2020
- **LE POESIE DI UN MALEDETTO**, Mario Scalesi, Transeuropa, 2020
- **POESIE 2014-2020**, Eugenio Vitali, Il Vicolo, 2020
- **IL SIGNORE D'ORO**, Vivian Lamarque, Crocetti, 2020
- **IL CANTO DEI CORTILI**, Gabriel Chávez Casazola, Raffaelli, 2018
- **TESTIMONE D'OMBRE**, Juan Manuel Roca, Raffaelli, 2016
- **TERRA DI MELE**, Carmen Yáñez, Guanda, 2006
- **TERRE INTRAVISTE**, Yves Bonnefoy, Edizioni del Leone, 2006
- **L'ALBERO DELL'ACQUA E PIÙ**, Tonino Guerra, Libri Scheiwiller, 1995

Saggistica:

- **AFFETTI DA ISLAMOFOBIA?**, Giancarlo Dall'Ara, Il Ponte Vecchio, 2021
- **ARTE E AGENCY**, Alfred Gell, Raffaello Cortina, 2021
- **DAL LIBRO ALL'ARTE**, Giovanni Ciucci, Il Vicolo, 2021
- **È GRANDE QUESTO NUMERO?**, Andrew C.A. Elliott, Raffaello Cortina, 2021
- **NEL PAESE DEGLI ALGORITMI**, Aurélie Jean, Neri Pozza, 2021
- **L'OMBRA DEL BEATO REGNO**, Andrea Mario Bert e Nerosunero, Manfredi, 2021
- **PERCHÈ FIDARSI DELLA SCIENZA?**, Naomi Oreskes, Bollati Boringhieri, 2021
- **LA SCOMPARSA DEI RITI**, Byung-Chul Han, Nottetempo, 2021
- **SCRIVERE PER SALVARE UNA VITA**, John Edgar Wideman, Minimum fax, 2021
- **LA STORIA PRENDE IL TRENO**, Sophie Dubois-Collet, Add, 2021
- **ZIRUDÈLE E ZIRUDELLARI**, a cura di Gualtiero De Santi, Pazzini, 2021
- **A CIASCUNO LA SUA VOCE**, Trevor Cox, Dedalo, 2020
- **ANZIANI IN AZIONE**, Elena Grandi, Erickson, 2020
- **ARMONIOSE BUGIE**, John Updike, Sur, 2020
- **ARTE E FISCO**, Simone Facchinetti et al., Maggioli, 2020
- **ARTE È LIBERAZIONE**, Andrea Bigalli e Tomaso Montanari, Gruppo Abele, 2020
- **LE BELLE LETTERE**, Marino Biondi, Edizioni Helicon, 2020
- **I BENANDANTI**, Carlo Ginzburg, Adelphi, 2020
- **C'ERANO UNA VOLTA...**, Roberto Fabbri, Stilgraf, 2020
- **CORSIVI ROMAGNOLI**, Guido Neri, Il Ponte Vecchio, 2020
- **CROCE. TRE PROFILI**, Marino Biondi, Helicon, 2020
- **DEMOCRAZIA E SCHIAVITÙ**, Frederick Douglass, Ibis, 2020
- **DON GINO. UOMO DI DIO FRA GLI UOMINI**, a cura di Aldina Baldacci e Giancarlo Dall'Ara, Stilgraf, 2020
- **LA FILOSOFIA E LA VITA ETICA**, Pierngiorgio Donatelli, Einaudi, 2020
- **GIOCHI DI RUOLO**, Mauro Longo, Audino, 2020
- **ITALIANO E DIALETTO**, Massimo Cerruti e Riccardo Regis, Carocci, 2020
- **LA LOTTA PER LE INVESTITURE**, Nicolangelo D'Acunto, Carocci, 2020
- **MARIO MIRKO VUCETICH (1898-1975)**, Andrea Speciali, Silvana, 2020
- **I «MESTIERI» DI PRIMO LEVI**, Gian Luigi Beccaria, Sellerio, 2020
- **IL MISCREDEnte E IL PROFESSORE**, Dennis C. Rasmussen, Einaudi, 2020
- **IL MONDO SECONDO LA FISICA**, Jim Al-Khalili, Bollati Boringhieri, 2020
- **NEOZELANDESI A RICCIONE NELLA II GUERRA MONDIALE**, Fosco Rocchetta, La Piazza, 2020
- **IL NOSTRO DESIDERIO È SENZA NOME**, Mark Fisher, Minimum fax, 2020
- **IL NUMERO DEI CIELI**, Tom Siegfried, Bollati Boringhieri, 2020
- **OCCIDENTE**, Vera Zamagni, Il Mulino, 2020
- **L'ORDINE NASCOSTO. LA VITA SEGRETA DEI FUNGHI**, Merlin Sheldrake, Marsilio, 2020
- **PRENDERSI CURA DI UN ANZIANO FRAGILE**, Giulia Avancini, Erickson, 2020

- **PRIMO LEVI. GUIDA A SE QUESTO È UN UOMO**, Alberto Cavaglion, Carocci, 2020
- **QUEL CHE VEDEVANO IN CIELO**, Eraldo Baldini, Il Ponte Vecchio, 2020
- **QUESTA VITA**, Martin Hagglund, Neri Pozza, 2020
- **SCRIVERE**, Claudia Masia e Roberta Mazzoni, Dino Audino, 2020
- **IL SOFTWARE DEL LINGUAGGIO**, Raffaele Simone, Raffaello Cortina Editore, 2020
- **STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA**, Massimo Mori, Laterza, 2020
- **L'UNIVERSO OSCURO**, Andrea Cimatti, Carocci, 2020
- **1945. OTTO GIORNI A MAGGIO**, Volker Ullrich, Feltrinelli, 2020
- **DEMOCRAZIA CRISTIANA**, Marco Follini, Sellerio, 2019
- **IL PIANETA UMANO**, Simon L. Lewis e Mark A. Maslin, Einaudi, 2019
- **IL RITORNO DI DURER**, a cura di Diego Galizzi, Museo civico delle Cappuccine, 2019
- **SCRIVI SEMPRE A MEZZANOTTE**, Virginia Woolf e Vita Sackville-West, Donzelli, 2019
- **IL SENTIMENTO DELLA LINGUA**, Luca Serianni, Il Mulino, 2019
- **LA TERRA... UN PIANETA DA AMARE**, Manuela Cecchetti, Il Ponte Vecchio, 2019
- **CALIGOLA**, Roberto Cristofoli, Le Monnier, 2018
- **I LIBRI COSTANO TROPPO?**, John Maynard Keynes, Laterza, 2018
- **POP-SOPHIA**, Pierpaolo Marrone, Mimesis, 2018
- **STORIE SULLA PELLE**, a cura di Donatella Ceccarelli e Emanuela Cocever, Erickson, 2018
- **I COLORI DELLA VITA**, Anna Maria Nanni, s. n., 2017
- **LA FINE DEL DIBATTITO PUBBLICO**, Mark Thompson, Feltrinelli, 2017
- **IL MANICOMIO DEI BAMBINI**, Alberto Gaino, Gruppo Abele, 2017
- **PERCHÉ LE STORIE CI AIUTANO A VIVERE**, Michele Cometa, Raffaello Cortina, 2017
- **COMPAGNO DEL SECOLO SCORSO**, Gianni Cervetti, Bompiani, 2016
- **GUIDA COMPLETA AL RICONOSCIMENTO DEI FUNGHI**, Lillo La Chiusa, De Vecchi, 2014
- **KAFKA È STATO CON ME TUTTA LA VITA**, Antonio Cassese, Il Mulino, 2014
- **LA SCUOLA NON SERVE A NIENTE**, Andrea Bajani, Laterza GLF la Repubblica, 2014
- **STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA**, Giuseppe Cambiano e Massimo Mori, Laterza, 2014
- **CARTE SEGRETE**, Goffredo Bettini, Aliberti, 2013
- **ESPERIMENTO AUSCHWITZ**, Massimo Bucciantini, Einaudi, 2011
- **L'ARTE DI TININ MANTEGAZZA, TRA POESIA E UMORISMO**, Stampare, 2010
- **MODERNITÀ E OLOCAUSTO**, Zygmunt Bauman, Il Mulino, 2010
- **ANIME ESTREME**, Manuela Maddamma, Vallecchi, 2009
- **IO SONO COME OMERO**, Giada Diano, Feltrinelli, 2008

- **LA STOLA E IL GAROFANO**, Giovanni Maroni, Morcelliana, 2008
- **LA VISITA. IDILLIO E PASSIONI NELLA PITTURA DI SILVESTRO LEGA**, Pierluigi Moressa, Raffaelli editore, 2006

Audiolibri:

- **LA CASA DELLA MOSCHEA**, Kader Abdolah, Emons, 2020
- **NEL CUORE DELLA NOTTE**, Rebecca West, Emons, 2020
- **ORLANDO**, Virginia Woolf, Emons, 2020
- **LA RAGAZZA DAI CAPELLI STRANI**, David Foster Wallace, Emons, 2020
- **COFANETTO MAIGRET**, Georges Simenon, Emons, 2019
- **LA FAMIGLIA AUBREY**, Rebecca West, Emons, 2019
- **LA FAMIGLIA KARNOWSKI**, Israel J. Singer, Emons, 2019
- **IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI**, Giorgio Bassani, Emons, 2019
- **LA MACCHIA UMANA**, Philip Roth, Emons, 2017