



BOY ERASED. VITE CANCELLATE

Il prossimo 14 marzo uscirà nelle sale *Boy Erased* diretto da **Joel Edgerton** che firma con questo film la sua seconda regia.

Il protagonista Jared Eamons è un adolescente maturo e socievole, che quando ammette di essere attratto da altri uomini, viene immediatamente iscritto dai genitori ad un programma di recupero specializzato nella terapia di conversione di qualsiasi tentazione omosessuale. In bacheca una selezione di film che trattano questa tematica.

- **A MIA MADRE PIACCONO LE DONNE** di Daniela Féjerman e Inés París, 2002
- **BABY LOVE** di Vincent Garenq, 2008
- **UN BACIO** di Ivan Cotroneo, 2016
- **BELLI E DANNATI** di Gus Van Sant, 1991
- **CAROL** di Todd Haynes, 2015
- **DIETRO I CANDELABRI** di Steven Soderbergh, 2013
- **IL DIRITTO DEL PIÙ FORTE** di Rainer Werner Fassbinder, 1975
- **DIVERSO DA CHI?** di Umberto Riccioni Carteni, 2009
- **L'ESTATE ADDOSSO** di Gabriele Muccino, 2016
- **FELICE CHI È DIVERSO** di Gianni Amelio, Documentario, 2014
- **GIOVANI RIBELLI. KILL YOUR DARLINGS** di John Krokidas, 2013
- **HAPPY TOGETHER** di Wong Kar Wai, 1997
- **IMAGINE ME & YOU** di Ol Parker, 2005
- **IO E LEI** di Maria Sole Tognazzi, 2015
- **LA LEGGE DEL DESIDERIO** di Pedro Almodóvar, 1987
- **MALA NOCHE** di Gus Van Sant, 1986
- **MAURICE** di James Ivory, 1987
- **MILK** di Gus Van Sant, 2008
- **MULHOLLAND DRIVE** di David Lynch, 2001
- **MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE** di Stephen Frears, 1985
- **NESSUNO UGUALE. ADOLESCENTI E OMOSESSUALITÀ** di Claudio Cipelletti, Documentario, 2005
- **PARAGRAPH 175** di Rob Epstein e Jeffrey Friedman, Documentario, 2004
- **PHILADELPHIA** di Jonathan Demme, 1993
- **PRIDE** di Matthew Warchus, 2014
- **PRIMA CHE SIA NOTTE** di Julian Schnabel, 2000
- **QUERELLE** di Rainer Werner Fassbinder, 1982
- **I RAGAZZI STANNO BENE** di Lisa Cholodenko, 2010
- **I SEGRETI DI BROKEBACK MOUNTAIN** di Ang Lee, 2005
- **STREAMERS** di Robert Altman, 1983
- **I TESTIMONI** di André Téchiné, 2007
- **TOM À LA FERME** di Xavier Dolan, 2013
- **VIOLETTE** di Martin Provost, 2013
- **LA VITA DI ADELE** di Abdellatif Kechiche, 2013
- **WILDE** di Brian Gilbert, 1997