

FRANCESCO ROSI

«La vita di un regista sono i suoi film. Non tutta la sua vita certo, ma quella parte di essa attraverso la quale ha espresso la sua relazione con il mondo, con le idee e con gli uomini»

100 anni fa, il 15 novembre 1922, nasceva a Napoli Francesco Rosi. Regista e sceneggiatore, può essere considerato l'autore che più di tutti ha trattato con libertà ed emancipazione tematiche scottanti della società italiana, distinguendosi per il suo cinema impegnato e d'inchiesta. La mediateca lo ricorda con la sua filmografia.

Film:

- LA TREGUA, 1997
- DIMENTICARE PALERMO, 1990
- TRE FRATELLI, 1981
- CRISTO SI È FERMATO A EBOLI, 1979
- CADAVERI ECCELLENTI, 1976
- UOMINI CONTRO, 1970
- C'ERA UNA VOLTA, 1967
- LE MANI SULLA CITTÀ, 1963
- SALVATORE GIULIANO, 1962
- LA SFIDA, 1958
- CAMICIE ROSSE, 1952

Libri:

- DOSSIER ROSI di Michel Ciment, Il Castoro, 2008
- IO LO CHIAMO CINEMATOGRAFO. CONVERSAZIONE CON GIUSEPPE TORNATORE di Francesco Rosi, Mondadori, 2012
- LA SFIDA DELLA VERITÀ. IL CINEMA DI FRANCESCO ROSI a cura di Aldo Tassone, Gabriele Rizza e Chiara Tognolotti, Aida, 2005