

Proposte didattiche A.S. 2026/27

Teatro Bonci

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

Il Teatro Bonci ed Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale rinnovano il loro impegno accanto al mondo della scuola, proponendo per l'anno 26/27 un calendario di progetti formativi rivolti in particolare alle studentesse e agli studenti delle Scuole Secondarie.

Le attività, curate dallo staff del teatro in collaborazione con artisti ed esperti delle arti dal vivo e della scrittura, spaziano tra laboratori pratici e teorici, visioni di spettacoli ed esperienze di lavoro sul campo. In continuità con una tradizione ormai consolidata, l'obiettivo è avvicinare le nuove generazioni al teatro non solo come spettatori, ma come protagonisti attivi, offrendo strumenti, per esprimersi stimolandone la creatività attraverso occasioni di incontro, crescita e condivisione.

I percorsi, grazie al protocollo d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia-Romagna comprendono, accanto ai progetti, attività per le competenze trasversali e l'orientamento.

TEATRO IN CLASSE TiC #POESIA

Stagione Teatro Ragazzi 2027 - *matinée*

Trasformare le impressioni suscitate da uno spettacolo in versi: è questa la sfida proposta dal laboratorio di scrittura creativa, che invita ragazze e ragazzi ad andare oltre la recensione e la cronaca per sperimentare il linguaggio metaforico ed evocativo della poesia. A guidare il percorso sarà il rapper e freestyler Shekkero, che metterà a disposizione delle classi strumenti poetici con cui dare una forma simbolica e originale ai pensieri e alle emozioni nati dall'esperienza teatrale. Attraverso assonanze, similitudini, vibrazioni e associazioni di idee, si lavorerà sulla scrittura in rima: una modalità espressiva più familiare e accessibile, capace di avvicinare alla pratica poetica e arricchire le competenze nell'italiano scritto. Un'esperienza pratica e coinvolgente per scoprire le possibilità espressive della poesia, coltivare lo sguardo critico e dare spazio alla creatività. Gli spettacoli saranno assegnati alle classi dall'ufficio Scuola del Teatro.

Periodo: febbraio - aprile 2027

Durata: 4 ore (2 incontri di 2 ore) + visione spettacolo

Luogo: incontri in classe e visione spettacolo in Teatro

A chi è rivolta l'offerta: 4 classi di scuole **secondarie di I° grado**

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: biglietto per la visione dello spettacolo in *matinée*: €5 a studente. Incontri preparatori gratuiti

I MESTIERI DEL TEATRO

Un viaggio alla scoperta di cosa c'è prima, durante e dopo la messa in scena

Dietro ogni spettacolo c'è un lavoro collettivo in cui si intrecciano saperi, competenze, tradizioni e mestieri diversi. *I mestieri del teatro* invita ragazze e ragazzi a esplorare questo mondo, scoprendo ciò che accade prima, durante e dopo la messa in scena. Un'occasione per conoscere non soltanto gli artisti, ma anche i tecnici, gli organizzatori e chi si occupa della comunicazione, comprendere le loro mansioni e il contributo di ciascuno alla realizzazione di un'opera.

Il percorso si articolerà in tre momenti:

- **La Storia e il Gioco** (incontro in aula): Un viaggio interattivo nella storia del teatro per scoprirne le origini e l'evoluzione. Al termine della lezione, gli studenti si sfideranno in un quiz digitale su Kahoot! per verificare le conoscenze acquisite.
- **La Visione** (spettacolo a teatro): Il fascino dello spettacolo dal vivo: la classe assisterà a una delle repliche del cartellone di Teatro Ragazzi, vivendo in prima persona l'energia del pubblico e della messa in scena.
- **Dentro il Teatro: Tra Segreti e Palcoscenico** (laboratorio interattivo a teatro): Un appuntamento unico che unisce teoria e pratica. Si parte con una visita guidata della struttura insieme ai professionisti del settore (tecnici e attore). A seguire, gli studenti passeranno dall'osservazione all'azione con un breve laboratorio pratico condotto dall'attore Jacopo Trebbi, salendo sul palcoscenico per mettersi in gioco in prima persona.

Periodo: gennaio – giugno 2027

Durata: 6 ore (2 incontri il primo di 2h e il terzo di 3h + durata dello spettacolo)

Luogo: classe e Teatro Bonci

A chi è rivolta l'offerta: 4 classi di scuole **secondarie di I° grado**

Iscrizioni entro il **31 ottobre 2026**

Costo: Biglietto per la visione dello spettacolo in matinée 5€ a studente. Incontri/laboratorio gratuiti

TEATRO IN CLASSE TiC #tradizionale **Studenti e studentesse critici per un giorno**

in collaborazione con Conad e Il Resto del Carlino

Otto spettacoli della stagione ERT del Teatro Bonci per altrettante classi, coinvolte in un breve laboratorio di critica teatrale, dalla visione alla scrittura di una recensione pubblicata sul quotidiano locale Il Resto del Carlino. A condurre il percorso sarà un esperto giornalista, con un incontro preparatorio nei giorni precedenti allo spettacolo, utile a fornire gli strumenti per una visione critica. Partendo dalla conoscenza del linguaggio delle arti sceniche, attraverso esempi ed esercizi, si imparerà a “leggere” uno spettacolo in tutte le sue sfaccettature e a comprenderne l'estetica, il messaggio e le tematiche. Il giorno successivo alla visione dello spettacolo, i giovani spettatori e spettatrici verranno guidati nell'analisi critica dello spettacolo, per poter infine scrivere (e far pubblicare il giorno successivo) la recensione su *Il Resto del Carlino* partner del progetto.

Al termine della stagione e in occasione di CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turrone, una giuria di esperti premierà le migliori tre recensioni.

Periodo: ottobre 2026 – aprile 2027

Durata: 1 incontro da 1 ½ ore + visione dello spettacolo + 2 ½ ore incontro post spettacolo per scrivere la recensione

Luogo: lezioni in classe, spettacolo a teatro

A chi è rivolta l'offerta: 8 classi di scuole **secondarie di II° grado**

Iscrizioni entro il **20 ottobre 2026**

Costo: biglietto per lo spettacolo in replica serale €8 a studente. Incontri gratuiti

INTRECCI

Giovani percorsi creativi

Laboratori di: scrittura drammaturgica - recitazione e messa in scena - sound design/musica per la scena

INTRECCI è un laboratorio di teatro e creatività che invita le studentesse e gli studenti delle scuole superiori del territorio a mettersi in gioco, sperimentare e raccontarsi attraverso il linguaggio teatrale. Non occorre avere esperienza: bastano la voglia di partecipare, il desiderio di collaborare e la curiosità di creare qualcosa di nuovo insieme agli altri. Con la supervisione dell'attore e regista **Michele Di Giacomo**, il progetto propone tre percorsi tra cui scegliere: scrittura drammaturgica, recitazione e musica per la scena. Ogni laboratorio sarà guidato da professionisti del settore e seguirà un proprio cammino, per poi incontrare gli altri per la creazione di uno spettacolo collettivo, che sarà presentato al Teatro Bonci, nell'ambito di CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turrone, a maggio 2027.

Quest'anno la creazione collettiva prenderà avvio da una riflessione sui **luoghi in cui ragazze e ragazzi cercano se stessi**: quelle "stanze" reali o simboliche in cui spesso si chiudono, lasciando fuori gli altri. Quali sono per loro gli spazi della libertà e dell'espressione? Piazze, campi sportivi, persone, relazioni? Luoghi dai quali gli adulti restano fuori, perché sono anche spazi di errore e sperimentazione, in cui ci si può perdere come in un labirinto e, allora, può servire una mano tesa da fuori.

I tre percorsi nello specifico:

INTRECCI

Laboratorio di SCRITTURA DRAMMATURGICA

condotto da Teresa Vila, drammaturga

Un laboratorio per scoprire come nasce un testo teatrale e sperimentare una scrittura che va oltre il racconto: parole pensate per diventare azioni, gesti, silenzi e atmosfere che prenderanno vita sul palcoscenico. Attraverso momenti di scrittura individuale e collettiva e approfondimenti sulle tecniche del dialogo e del monologo, le ragazze e i ragazzi esploreranno le possibilità espressive della drammaturgia. Libri, testi teatrali, film e altri linguaggi offriranno spunti di approfondimento per costruire il copione. Questi materiali si intrecceranno con le opinioni e le esperienze delle ragazze e dei ragazzi, invitati ad attingere al proprio vissuto per dare forma a un testo autentico, capace di esprimere ciò che per loro è importante e urgente. Il copione verrà discusso, rielaborato e adattato insieme ai coetanei che lo porteranno in scena. Una scrittura viva, in continua trasformazione, che permetterà di vedere le proprie parole acquistare nuove sfumature nell'incontro con gli altri e crescere fino a diventare uno spettacolo.

ISCRIZIONI ENTRO IL 20 NOVEMBRE 2026

Periodo: gennaio – maggio 2027

Durata: 30 ore (8 incontri a teatro di 2 ore + scrittura a casa + visione prove e spettacolo)

Luogo: Teatro Bonci

A chi è rivolta l'offerta: progetto interclasse - rivolto a studenti e studentesse delle **scuole secondarie di II° grado**

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado

INTRECCI

Laboratorio di RECITAZIONE e MESSA IN SCENA

condotto da Michele Di Giacomo, regista e attore

Il teatro è uno spazio di libertà in cui scoprire nuove possibilità di espressione. Attraverso i personaggi e le parole di un testo, chi sale sul palcoscenico può esplorare emozioni e aspetti di sé, dando forma a qualcosa di intimo e autentico. Il laboratorio invita ragazze e ragazzi a vivere questa esperienza, mettendo in gioco corpo e voce e contribuendo alla messa in scena del testo realizzato dal gruppo di scrittura drammaturgica. Gli esercizi di espressività, movimento e voce permetteranno di acquisire strumenti e competenze, stimolare la creatività e conoscere meglio le proprie possibilità espressive. In un contesto accogliente e protetto, ciascuno potrà mettersi alla prova, condividere emozioni e scoprire nell'incontro con gli altri nuove risorse per il lavoro sulla scena. La preparazione dello spettacolo offrirà l'occasione di misurarsi con le pratiche del lavoro teatrale professionale, imparando a collaborare e a sentirsi parte di una creazione comune, fino all'incontro con il pubblico nella performance finale. Il gioco e il divertimento accompagneranno l'intero percorso, alimentando il piacere di stare insieme, conoscersi e fare teatro con i propri coetanei.

Periodo: febbraio – maggio 2027

Durata: 40 ore circa (12 incontri di 2 ore + 3 incontri da 4 ore per allestimento e prove + performance finale)

Luogo: Teatro Bonci

A chi è rivolta l'offerta: progetto interclasse - rivolto a studenti e studentesse delle **scuole secondarie di II° grado**

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado

INTRECCI

Laboratorio di SOUND DESIGN/MUSICA PER LA SCENA

Quale musica scegliere per una scena? E come può un suono trasformare l'atmosfera di uno spettacolo? Un laboratorio per esplorare il dialogo tra musica e teatro, scoprendo come suoni, ritmi e silenzi possano entrare in relazione con immagini, parole e gesti. Attraverso ascolti ed esercizi pratici, ragazze e ragazzi sperimenteranno le possibilità espressive del suono, imparando a utilizzarlo in modo creativo e a riconoscere come ciò che si ascolta e ciò che si vede sulla scena si influenzino a vicenda. Il percorso prenderà avvio dalla drammaturgia per poi svilupparsi nel confronto con la recitazione, intrecciandosi con il lavoro degli altri due laboratori del progetto Intrecci. Le creazioni sonore nasceranno così in dialogo con il testo e prenderanno forma nell'incontro con gli e le interpreti, fino a confluire nella performance finale, frutto della collaborazione tra i tre gruppi. Non occorre avere esperienza musicale: bastano la curiosità e la voglia di creare e sperimentare insieme.

Periodo: marzo – maggio 2027

Durata: 26 ore (8 incontri da 2 ore + prove e performance finale)

Luogo: Teatro Bonci

A chi è rivolta l'offerta: progetto interclasse - rivolto a studenti e studentesse **delle scuole secondarie di II° grado**

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado

SLAM POETRY FACTORY!

Laboratorio di scrittura creativa

a cura di ViviDiversi

Trovare le parole per esprimere pensieri, emozioni e il proprio sguardo sul mondo: il laboratorio di scrittura creativa dedicato al Poetry Slam, realizzato con l'Associazione Culturale ViviDiversi, invita ragazze e ragazzi a sperimentare la poesia come spazio di espressione, libertà e relazione.

Intrecciando scrittura e interpretazione, il percorso valorizza il loro modo di esprimersi e sviluppa capacità linguistiche, comunicative e di ascolto. Attraverso esercizi creativi e confronto reciproco, i partecipanti scriveranno testi originali a partire dalle proprie esperienze, giocando con immagini e ritmi, imparando a dare precisione alle parole e a riconoscere le possibilità espressive della propria scrittura. Dalla pagina si passerà alla scena: il lavoro su voce, pause e presenza scenica li aiuterà a dare corpo ai versi e a entrare in relazione con chi ascolta. Il percorso si concluderà con una battle durante CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turrone, a maggio 2027: un duello poetico in cui sarà il pubblico a eleggere il vincitore o la vincitrice. Una sfida giocosa per scoprire la propria voce, trovare il coraggio di esporsi e condividere le proprie parole nel rispetto di quelle altrui.

Periodo: dicembre 2026 – maggio 2027

Durata: 24 ore (10 incontri da 2 ore + contest in Teatro e premiazione)

Luogo: in classe + contest in Teatro

A chi è rivolta l'offerta: 2 classi di **scuole secondarie di II° grado**

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado

YOUNG STAFF: IL FESTIVAL SEI TU

Come organizzare e comunicare un evento culturale

legato a *CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turrone*

Cosa significa organizzare un evento culturale e raccontarlo attraverso il proprio sguardo? Questo progetto offre alle studentesse e agli studenti l'occasione di scoprirlo, entrando a far parte dello **Young Staff**: un gruppo che affiancherà il team organizzativo del festival, con un ruolo centrale nelle attività di comunicazione e documentazione. Dopo alcuni momenti formativi le ragazze e i ragazzi saranno coinvolti in un'esperienza sul campo: seguiranno prove, laboratori e spettacoli, incontreranno gli artisti, le studentesse e gli studenti in scena e il pubblico, raccogliendo voci, immagini ed esperienze. Sarà proprio lo Young Staff a dare forma al racconto del festival, realizzando fotografie e video per i canali social di CreAzioni e contribuendo a scegliere le storie da condividere e i modi per farlo. Durante il festival, i componenti dello Young Staff saranno coinvolti anche nella gestione degli eventi, collaborando con il team nelle diverse fasi di preparazione e realizzazione. Organizzare, comunicare e documentare diventeranno così occasioni per partecipare attivamente alla vita di CreAzioni, sviluppare capacità di osservazione e racconto e sperimentare il lavoro di gruppo.

Periodo: febbraio – maggio 2026

Durata: 40 ore circa

Luogo: Teatro Bonci, scuole e spazi della città di Cesena

A chi è rivolta l'offerta: 1 classe di **scuola secondaria di II° grado**

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado

LOOK DA FESTIVAL

Immaginare l'identità grafica di un evento culturale

legato a CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turrone

Studenti e studentesse saranno protagonisti di un contest dedicato alla comunicazione visiva. Ogni gruppo svilupperà un progetto grafico a tema teatrale, raccogliendo idee e proposte in un dossier di presentazione: il progetto ritenuto più efficace sarà scelto come identità visiva ufficiale della 28ª edizione di CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turrone. Il percorso si aprirà con un incontro introduttivo sulla brand identity di ERT, per poi proseguire con due laboratori pratici dedicati alla grafica e all'illustrazione. A guidare le attività saranno Andrea Mantani, giovane illustratore con numerose collaborazioni in ambito teatrale, culturale ed editoriale, e i professionisti dell'Ufficio Comunicazione di ERT. Dai materiali stampati ai contenuti digitali, le ragazze e i ragazzi esploreranno i diversi formati della comunicazione visiva, acquisendo strumenti creativi e operativi per tradurre le proprie idee in un'immagine capace di esprimere lo spirito del festival. Un'occasione per mettere in gioco la propria creatività, sperimentare il lavoro di gruppo e confrontarsi con un processo professionale di progettazione, contribuendo in prima persona alla costruzione dell'immagine pubblica di un evento culturale.

Una giuria di esperti di grafica e illustrazione selezionerà il progetto vincitore, che sarà svelato durante il festival, a maggio 2027. Il percorso prevede la visione di almeno uno spettacolo della Stagione 26/27.

Periodo: marzo – maggio 2027

Durata: 20 ore (3 incontri + lavoro a scuola in autonomia con il professore di riferimento + visione spettacolo)

Luogo: incontri in classe + premiazione a Teatro

A chi è rivolta l'offerta: 2 classi di **scuola secondaria di II° grado o Enti di Formazione**

Professionale ad indirizzo grafico (14-19 anni)

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado

BAILE INOLVIDABLE

Progettiamo da zero l'evento musicale che manca in città

legato a *CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turrone*

condotto da Filippo Aletti

Ideare e organizzare un concerto e un dj set per i coetanei, trasformando le proprie passioni in un evento aperto alla città: è questo il cuore del percorso formativo proposto all'interno di CreAzioni – Festival di teatro e scuola Elisabetta Turrone. Studentesse e studenti delle scuole superiori daranno vita a una festa-concerto nello spazio pubblico, valorizzando le proprie energie creative e i talenti musicali del territorio. Affiancati da professionisti, seguiranno tutte le fasi del progetto: dalla selezione degli artisti alla definizione del programma; dalla produzione di contenuti alla comunicazione visiva e digitale alla promozione sui social, con particolare attenzione ai modi per raggiungere e coinvolgere i propri coetanei. Dalla logistica all'allestimento, all'accoglienza e alla documentazione. Impareranno a pianificare tempi e risorse, condividere compiti e responsabilità, gestire le attività e affrontare gli imprevisti.

Un'esperienza che unisce creatività e lavoro di squadra, offrendo competenze per realizzare un evento culturale dall'idea alla sua messa in pratica. Un evento che coinvolge organizzatori ed artisti adolescenti rivolto ad adolescenti, che diventa un'occasione di incontro per tutta la comunità.

Periodo: gennaio – maggio 2027

Durata: 30 ore (incontri pomeridiani + evento finale a maggio durante il Festival CreAzioni)

Luogo: Teatro Bonci

A chi è rivolta l'offerta: progetto interclasse - rivolto a studenti e studentesse delle **scuole secondarie di II° grado** (over 16 anni, max 20)

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado

CREAZIONI CRITICHE

la giuria del Festival

legato a *CreAzioni - Festival di Teatro e Scuola Elisabetta Turrone*

Il Festival CreAzioni, nato dalla collaborazione tra ERT, il Comune di Cesena e gli istituti superiori della città, coltiva il dialogo tra teatro, scuola e nuove generazioni. Come di consueto il festival si svolgerà a maggio 2027: la prima settimana ospiterà, in forma di concorso, gli spettacoli nati dai laboratori teatrali degli istituti superiori di Cesena; la seconda presenterà gli esiti dei percorsi condotti da ERT nelle scuole. A valutare gli spettacoli in concorso nella prima settimana sarà una giuria di studenti e studentesse insieme ad adulti esperti.

Il percorso di formazione della giuria occupa un posto centrale nel festival CreAzioni: valorizza lo sguardo delle ragazze e dei ragazzi, riconoscendo loro un ruolo attivo e una responsabilità concreta nelle scelte del festival. Ogni istituto superiore di Cesena, anche se non partecipa al concorso con un proprio spettacolo, designerà due studenti o studentesse che, con la guida di professionisti del teatro, intraprenderanno un itinerario di visioni e confronto critico. La visione di alcuni spettacoli della stagione del Teatro Bonci sarà il punto di partenza per esplorare i linguaggi della scena e acquisire strumenti di analisi e valutazione. Attraverso la discussione e l'ascolto reciproco, i partecipanti impareranno a dare forma alle proprie impressioni, argomentare i giudizi e confrontarsi con sensibilità e punti di vista diversi per contribuire a una decisione collettiva. Il percorso culminerà nel lavoro della giuria durante CreAzioni, quando le ragazze e i ragazzi saranno chiamati a mettere in pratica gli strumenti acquisiti per scegliere, attraverso un confronto consapevole e motivato, lo spettacolo vincitore del concorso.

Periodo: marzo – maggio 2027

Durata: 20 ore (4 incontri + visione di 3 spettacoli della stagione serale e 5 spettacoli del Festival CreAzioni)

Date incontri: 9/03 incontro a Teatro (14:30-16:30); 12/03 incontro + spettacolo (dalle ore 19 a fine spettacolo); 19/03 incontro + spettacolo (dalle ore 18 a fine spettacolo); 7/04 incontro + spettacolo (dalle ore 19 a fine spettacolo); nei giorni degli spettacoli del Festival ritrovo ore 19:30 (da metà maggio)

Luogo: Teatro Bonci

A chi è rivolta l'offerta: 2 studenti e/o studentesse per ogni **scuola secondaria di II° grado** della città di Cesena

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado

ROMANZI DI CITTÀ

Laboratorio di lettura ad alta voce

progetto realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura

Romanzi di Città coinvolge le cinque città sedi dei teatri di Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale (Modena, Cesena, Bologna, Castelfranco Emilia, Vignola).

Il progetto attiva laboratori inclusivi rivolti a studenti e studentesse delle scuole secondarie, due realtà del territorio, frequentanti dei CPIA, associazioni e cittadini di ogni età e provenienza culturale. La lettura ad alta voce diventa strumento di crescita linguistica, partecipazione attiva e costruzione di cittadinanza. Il progetto mira a diffondere la pratica della lettura espressiva ad alta voce come esperienza formativa, sociale e partecipata e a valorizzare le ricorrenze legate ad autori fondamentali della letteratura italiana ed europea. Coinvolgendo le ragazze e i ragazzi delle scuole in un più ampio progetto che vede partecipare anche università, biblioteche e associazioni del territorio, Romanzi di città ha come obiettivo anche quello di favorire la coesione sociale tramite attività culturali intergenerazionali e interculturali e consolidare il ruolo del teatro come luogo della comunità e della cittadinanza.

Il percorso culmina in cinque maratone di lettura nei teatri ERT, dedicate ai grandi romanzi di autori italiani e internazionali tra Otto e Novecento (Collodi, Deledda, Eco, García Lorca, Pirandello). A Cesena verrà letto ***Pinocchio*** di Collodi. Il primo incontro introduttivo si terrà a teatro a dicembre e successivamente ci saranno cinque incontri a scuola, infine la maratona di lettura a teatro.

Attraverso laboratori di lettura ad alta voce guidati da attori professionisti, i partecipanti scoprono la lettura come pratica di espressione, ascolto e condivisione. Il percorso favorisce la partecipazione attiva, il miglioramento delle competenze linguistiche e il dialogo tra generazioni e culture, concludendosi con una maratona pubblica di lettura al Teatro Bonci che coinvolge centinaia di cittadini-lettori in un evento gratuito e aperto alla città.

Le classi condivideranno con il pubblico il lavoro dei laboratori, partecipando con la propria voce a una festa della lettura.

Periodo: dicembre – aprile 2027

Durata: 20 ore (5 incontri in classe di 2h + evento finale a maggio durante il Festival CreAzioni)

Luogo: classe + Teatro Bonci

A chi è rivolta l'offerta: 2 classi delle **scuole secondarie di II° grado**

Iscrizioni entro il **20 novembre 2026**

Costo: gratuito

Riconosciuto anche come PCTO per le scuole secondarie di II° grado