

STAN LAUREL

Strano, davvero strano, la nostra popolarità è durata tanto tempo. I nostri ultimi buoni film li avevamo fatti nel Trenta, e si sarebbe anche potuto pensare che la gente li avesse scordati, ma non è stato così. Forse il pubblico amava noi e le nostre comiche perché ci avevamo messo dentro tanto amore. Non so.

Stan Laurel

Centotrenta anni fa, il 16 giugno 1890, nasceva **Stan Laurel**, meglio conosciuto per il ruolo di Stanlio del duo comico Stanlio e Ollio formato insieme ad Oliver Hardy. Stan Laurel è considerato ancora oggi uno dei più grandi attori comici di tutti i tempi e la mediateca lo ricorda con una selezione dei suoi film.

I lungometraggi:

- **ATOLLO K** di Léo Joannon, 1950
- **CIAO AMICI!** di Monty Banks, 1941
- **C'ERA UNA VOLTA UN PICCOLO NAVIGLIO** di Gordon Douglas, 1940
- **I DIAVOLI VOLANTI** di A. Edward Sutherland, 1939
- **NOI SIAMO LE COLONNE** di Alfred J. Goulding, 1939
- **AVVENTURA A VALLECHIARA "NOI E LA... GONNA"** di John G. Blystone, 1938
- **I FANCIULLI DEL WEST** di James W. Horne, 1937
- **GLI ALLEGRI EROI** di James W. Horne, 1935
- **NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE** di Gus Meins e Charley Rogers, 1934
- **I FIGLI DEL DESERTO** di William A. Seiter, 1933
- **FRA' DIAVOLO** di Hal Roach e Charley Rogers, 1933
- **IL COMPAGNO B** di George Marshall e Ray McCarey, 1932
- **MURAGLIE** di James Parrott, 1931

I cortometraggi:

- **ALCHIMIA** di Lloyd French, 1933 (in *Le più belle comiche 1*)
- **ANDANDO A SPASSO** di Charley Rogers, 1934 (in *Le più belle comiche 2*)
- **ANNIVERSARIO DI NOZZE** di James Parrott, 1933 (in *Le più belle comiche 2*)
- **OSPEDALE DI CONTEA "LA VISITA"** di James Parrott, 1932 (in *Le più belle comiche 1*)
- **LA SCALA MUSICALE** di James Parrott, 1932 (in *Le più belle comiche 1*)
- **UN MARITO SERVIZIEVOLE** di James Parrott, 1930 (in *Le più belle comiche 2*)
- **AGLI ORDINI DI SUA ALTEZZA** di Lewis R. Foster, 1929 (in *Non c'è niente da ridere 7*)
- **BLUE BOY, UN CAVALLO PER UN QUADRO** di Leo McCarey, 1929 (in *Non c'è niente da ridere 8*)
- **LA CAPRA PENELOPE** di Lewis R. Foster, 1929 (in *Non c'è niente da ridere 7*)
- **I DUE AMMIRAGLI** di Lewis R. Foster, 1929 (in *Le più belle comiche 1*)
- **ECCO MIA MOGLIE** di Lloyd French, 1929 (in *Non c'è niente da ridere 8*)
- **GRANDI AFFARI** di James W. Horne e Leo McCarey, 1929 (in *Non c'è niente da ridere 7*)
- **LAVORI FORZATI** di James Parrott, 1929 (in *Le più belle comiche 2*)
- **LIBERTÀ** di Leo McCarey, 1929 (in *Non c'è niente da ridere 7*)
- **NON ABITUATI COME SIAMO** di Lewis R. Foster e Hal Roach, 1929 (in *Non c'è niente da ridere 8*)
- **SQUADRA SEQUESTRI** di Lewis R. Foster, 1929 (in *Non c'è niente da ridere 8*)
- **UNA BELLA SERATA** di James Parrott, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 5*)
- **ELEFANTI VOLANTI** di Frank Butler, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 5*)
- **MAL DI DENTI** di Clyde Bruckman e Leo McCarey, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 5*)
- **MARINAI A TERRA** di James Parrott, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 6*)
- **MUSICA CLASSICA** di Edgar Kennedy, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 6*)

- **NOI SBAGLIAMO** di Leo McCarey, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 5*)
- **LE ORE PICCOLE** di Emmett J. Flynn, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 5*)
- **PAURA AL CIMITERO** di James Parrott, Leo McCarey, 1928
- **PRANZO DI GALA** di Edgar Kennedy e Leo McCarey, 1928
- **IL TOCCO FINALE** di Clyde Bruckman e Leo McCarey, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 4*)
- **GLI UOMINI SPOSATI DEVONO ANDARE A CASA?** di Leo McCarey e James Parrott, 1928 (in *Non c'è niente da ridere 6*)
- **AMALE E PIANGI** di Fred Guiol e F. Richard Jones, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 3*)
- **LA BATTAGLIA DEL SECOLO** di Clyde Bruckman, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 7*)
- **CON AMORE E FISCHI** di Fred Guiol, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 3*)
- **I DETECTIVE PENSANO?** di Fred Guiol, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 2*)
- **I DUE GALEOTTI** di Fred Guiol, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 4*)
- **UNA FAMIGLIA DI MATTI** di Clyde Bruckman, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 2*)
- **MARINAI IN GUARDIA** di Fred Guiol, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 3*)
- **METTI I PANTALONI A PHILIP** di Clyde Bruckman, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 6*)
- **MOGLI SFUGGENTI** di Fred Guiol, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 4*)
- **PERCHÉ LE RAGAZZE AMANO I MARINAI** di Fred Guiol, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 4*)
- **RICCONI "SUGAR DADDIES"** di Fred Guiol e Leo McCarey, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 2*)
- **ZUPPA D'ANATRA** di Fred Guiol, 1927 (in *Non c'è niente da ridere 3*)
- **A 45 MINUTI DA HOLLYWOOD** di Fred Guiol, 1926 (in *Non c'è niente da ridere 2*)
- **CRAZY LIKE A FOX** di Leo McCarey, 1926 (in *Non c'è niente da ridere 1*)
- **PADRI VAGANTI** di Stan Laurel, 1926 (in *Non c'è niente da ridere 4*)

- **SHORT KILTS** di George Jeske, 1924 (in *Non c'è niente da ridere 1*)
- **THE SOILERS** di Ralph Ceder, 1923 (in *Non c'è niente da ridere 1*)

Libri:

- **STANLIO E OLLIO** di Simon Louvish, Frassinelli, 2003