

DONNE NEL CINEMA

L'8 marzo si celebra la Giornata Internazionale della Donna: la mediateca coglie l'occasione per proporre una selezione di titoli che raccontano storie di lotte tutte al femminile contro stereotipi e diritti negati insieme ad alcuni film e fumetti ispirati a donne celebri.

DVD:

- **AGORA** di Alejandro Amenábar, 2009
- **AMELIA** di Mira Nair, 2009
- **BECOMING JANE** di Julian Jarrold, 2007
- **BREAD AND ROSES** di Ken Loach, 2000
- **COCO AVANT CHANEL. L'AMORE PRIMA DEL MITO** di Anne Fontaine, 2009
- **IL COLORE VIOLA** di Steven Spielberg, 1985
- **DALLE 9 ALLE 5... ORARIO CONTINUATO** di Colin Higgins, 1980
- **IL DIRITTO DI CONTARE** di Theodore Melfi, 2016
- **ERIN BROCKOVICH** di Steven Soderbergh, 2000
- **FRIDA** di Julie Taymor, 2002
- **IL GIARDINO DI LIMONI** di Eran Riklis, 2008
- **THE HELP** di Tate Taylor, 2011
- **JACKIE** di Pablo Larraín, 2016
- **THE LADY. L'AMORE PER LA LIBERTÀ** di Luc Besson, 2011
- **LA LUNGA STRADA VERSO CASA** di Richard Pearce, 1990
- **MARILYN** di Simon Curtis, 2011
- **NORMA RAE** di Martin Ritt, 1979
- **NORTH COUNTRY. STORIA DI JOSEY** di Niki Caro, 2005
- **LA SIGNORA DEL BLUES** di Sidney J. Furie, 1972
- **LA SORGENTE DELL'AMORE** di Radu Mihaileanu, 2011
- **SUFFRAGETTE** di Sarah Gavron, 2015
- **VOGLIAMO ANCHE LE ROSE** di Alina Marazzi, Documentario, 2007
- **VIVIANE** di Ronit Elkabetz e Shlomi Elkabetz, 2014
- **WE WANT SEX** di Nigel Cole, 2010
- **7 MINUTI** di Michele Placido, 2016

Fumetti:

- **ANNA MAGNANI** di Rachele Morris e Marcella Onzo, Beccogiallo, 2017
- **BILLIE HOLIDAY** di Carlos Sampayo e José Muñoz, BD, 2013
- **FRIDA** di Vanna Vinci, 24 Ore Cultura, 2016
- **IO SONO MARIA CALLAS** di Vanna Vinci, Feltrinelli Comics, 2018
- **JANE AUSTEN** di Manuela Santoni, BeccoGiallo, 2016
- **JANIS JOPLIN** di Giulia Argnani, BD rock, 2017
- **MARIE CURIE** di Alice Milani, BeccoGiallo, 2017
- **SEMPRE LIBERA** di Lorenza Natarella, Bao Publishing, 2017
- **TAMARA DE LEMPICKA** di Vanna Vinci, 24 Ore Cultura, 2015