

UNA STORIA PER OGNI STANZA

"Il grande vantaggio di un hotel è di essere un rifugio dalla vita domestica."

(G. B. Shaw, *Non si sa mai*, 1897)

Un hotel trafficato è stato da sempre un ambiente seducente per uno scrittore. Luogo di soggiorno nel quale persone che non si conoscono e al di fuori della routine quotidiana, possono dare vita a storie di qualsiasi genere. La Malatestiana propone una selezione di romanzi ambientati in questi luoghi imprevedibili.

- *I DUE HOTEL FRANCFORT*, David Leavitt, Mondadori 2015
- *ALBERGO ITALIA*, Carlo Lucarelli, Einaudi 2014
- *DOCTOR SLEEP*, Stephen King, Sperling & Kupfer 2014
- *HOTEL VENDOME*, Danielle Steele, Sperling & Kupfer 2013
- *CAMERA D'ALBERGO*, Colette, Il sole 24 ore 2012
- *HOTEL BOSFORO*, Esmahan Aykol, La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso 2011
- *HOTEL LOCARNO*, Alain Elkann, Bompiani 2011
- *TENERA E' LA NOTTE*, Francis S. Fitzgerald, Mondadori 2011
- *HOTEL CALCUTTA*, Sankar, Pozza 2009
- *IL PICCOLO HOTEL*, Christina Stead, Adelphi 2008
- *LA PENSIONE EVA*, Andrea Camilleri, Mondadori 2006

- *HOTEL IRIS*, Yoko Ogawa, M. Tropea 2005
- *IL GRANDE GATSBY*, Francis S. Fitzgerald, Mondadori 2004
- *HOTEL NOMADE*, Cees Nootboom, Feltrinelli traveller 2003
- *L'ALBERGO DELLE DONNE TRISTI*, Marcela Serrano, Feltrinelli 1999
- *I SOTTERRANEI DEL MAJESTIC*, Georges Simenon, Adelphi 1998
- *LA MORTE A VENEZIA*, Thomas Mann, CDE 1995
- *HOTEL DEL RITORNO ALLA NATURA*, Georges Simenon, Adelphi 1989