



Piazze di Cinema anche in via Battisti

Le novità **TERZA EDIZIONE** Dal 4 al 13 Schermi allestiti in centro

Inizia a girare la macchina da presa sulla terza edizione di Piazze di Cinema, la festa della settimana arte a Cesena, presentata ieri al San Biagio, il polo per eccellenza del cinema cesenate.

"Questo è il terzo anno che proponiamo Piazze di Cinema, nell'ottica di un continuo utilizzo virtuoso del centro storico - spiega il sindaco Lucchi - E' grazie alla grande esperienza e all'ottimo lavoro di chi si impegna qui al San Biagio se possiamo permetterci di mettere il cinema al centro della cultura cesenate. Pur nella crisi e in un contesto poco favorevole, sono stati stanziati 40mila euro per l'iniziativa, di cui 4 mila 124 euro da parte del Comune e il resto in sponsorizzazioni. Tagliare nella cultura sembra l'imperativo per rientrare nei conti: noi invece crediamo che la cultura sia un modo per venire fuori dalla crisi".

Eppure non è un caso se il budget per questa terza edizione di Piazze di Cinema sia meno della metà di quello della prima edizione: nel 2011 l'iniziativa costò 90mila euro, l'anno scorso 60-65mila euro, quest'anno si punta al risparmio: certo, la Re-

gione arriva in aiuto con 18mila euro, ma si fa sempre più difficile.

Il Comune e il San Biagio hanno lavorato bene, estendendo addirittura le aree di interazione cinematografica, portando i film in proiezione lungo i locali di via Cesare Battisti fino al Ponte Vecchio.

"Antonio Maraldi e Franco Bazzocchi da oltre 30 anni hanno fatto crescere la cultura cinematografica a Cesena - esalta l'assessore alla Cultura Maria Elena Baredi - Lo scopo di Piazze di Cinema è proprio quello di alimentare la cultura cinematografica, condividendo l'emozione per un film insieme, come dice il nostro slogan". "Questo concetto di aggregazione è importante - prosegue l'assessore - i cesenati uniti insieme con persone che vengono da fuori Cesena. Ad esempio a febbraio abbiamo ricevuto la telefonata di una famiglia di Modena in vacanza in Riviera l'anno passato che voleva sapere i giorni di Piazze di Cinema proprio per parteciparvi ancora...".

La festa del cinema in piazza, come spiegato da Maraldi e Bazzocchi, andrà in scena dal 4 al 13 luglio: si parte con un amico di

Cesena, Luigi Lo Cascio, che presenterà il suo film del 2012 *La Città Ideale*, con un incontro aperitivo al Bar Vivi. Quest'anno gli aperitivi saranno di presentazione dei film, e non di discussione; proprio per quella logica di taglio dei costi che non permette l'ospitalità di due giorni degli artisti. E poi incontri con Antonio Girardi per *Tutti Contro Tutti* di Rolando Ravello; Donatella Finocchiaro per *Andata E Ritorno*; Saverio Di Biagio per *Qualche Nuvola*; Giuseppe Bonito e Marina Massironi per *Pulce Non C'E'* e si punta ad avere Valeria Golino ospite, come nella prima edizione, per il suo film *Miele*. Tutti questi titoli saranno in gara per il premio Monty Banks, unico appuntamento in cui verrà chiesto di pagare l'ingresso: 1 euro con tessera Monty Banks, 2 euro senza tessera. Tutti gli altri eventi saranno gratuiti. Il clou sarà anche quest'anno la *Notte del Cinema*: piazza del Popolo sarà animata dall'anteprima del Cesena Wine Festival e la proiezione di *The Lodger* di Hitchcock, mentre in altre sette piazze si andrà da Van Sant a Lina Wertmüller.

Gian Piero Travini