



Idee in circolo

Report 6 giugno 2017





Convergere, divergere

Idee in circolo è un percorso aperiodico di co-progettazione, promosso dal Progetto Giovani del Comune di Cesena con l'obiettivo di incoraggiare la nascita di una **programmazione locale** come esito di una conversazione.

Rappresenta una tappa in cui diverse realtà possono convergere, per poi divergere nuovamente nella mischia dei **processi creativi**, magari con qualche consapevolezza in più rispetto all'hub di cui facciamo parte.

Cosa, come, perché

Piattaforma come design partecipativo. Per diventare hub collettivi in grado di generare potere condiviso.

Plasticità come metodo. Per conservare memoria di ogni incontro e negare la normalità di stato.

Luoghi come strumenti. Per creare un campo di azione condiviso.

Essere generativi come auspicio. Per valorizzare processi in corso e creare prospettive future.

Sui luoghi

Sono stati presentate tre famiglie di luoghi. Alcuni non sono nemmeno veri e propri luoghi, tutti hanno le **proprie specificità**. **Pubblici, ma anche privati**, perché è possibile produrre beni comuni anche senza essere enti pubblici.

Si tratta di **spazi di condivisione**, costruiti dalle azioni messe in campo, dalle relazioni e dalle reti.

Fondamentale è approfondire il processo che ci porterà dall'Io al Noi, per poter costruire una **comunità progettuale**.

Sui gruppi di lavoro

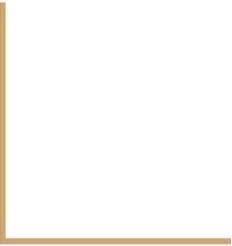
I gruppi di lavoro si sono divisi per interessi e assonanze legate ai luoghi.

I gruppi aspirano alla **permeabilità** e alla **contaminazione**: la creatività di ogni progetto potrà necessitare di e arricchirsi con una progettazione multispazio.



Aula Didattica Monty Banks

Conoscenze, competenze e capacità d'azione



Ristorante di competenze, menù di piatti freschi

Possiamo immaginare Monty Banks come un metaforico ristorante, **senza menù fisso**. Potrebbe avere un'offerta che cambia in base a quello che più c'è di buono in un preciso momento, identificando le priorità e tastando l'interesse del territorio.

Si propone una **pianificazione real time**, incrementale, alla ricerca delle verdure di stagione, ovvero dei modi per valorizzare, promuovere e favorire conoscenze, competenze e capacità di azione.

Palestra del saper fare

Monty Banks vuole proporsi sul territorio come una palestra del saper fare. La scuola ci ha abituato a un passaggio di competenze che preveda prima teoria, poi pratica.

A Monty Banks si esploreranno anche workflow diversi, **metodi alla Wolf**, in cui per esempio si parte dal problema e si cerca di risolverlo, accompagnando.

Un occhio di riguardo alla **didattica scolastica** renderà possibile ideare e proporre percorsi alle scuole nuove tematiche.

Metodo di lavoro

Partiamo da un gruppo bello ed eterogeneo. Ora non ci resta che ritrovarci davanti a una **birra** e iniziare a immaginare percorsi intrecciati, complementari.

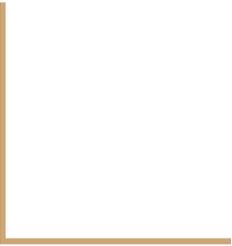
Utilizzeremo un **gruppo Facebook** per decidere la data del primo incontro informale, che avverrà entro la fine di giugno. Attraverso il gruppo rimarremo in contatto e faremo nascere una progettazione condivisa per i prossimi mesi.

Valorizzeremo continuità e coccoleremo l'assortimento dei piatti e degli chef.



Spazi di Quartiere

Sistema di pianeti e satelliti che si influenzano a vicenda



Opportunità non scontate

Questi spazi rappresentano opportunità non scontate, sia per i giovani sia per chi voglia realizzare attività a loro dedicate. Possono essere sfruttati anche in maniera **semplice** (tipo come base operativa per realizzare eventi), così da aumentare la possibilità di creare connessioni e possibilità.

Dovrebbero diventare, sempre di più, **luoghi di riferimento** per giovani e associazioni.

Necessità di centralizzare

La frammentarietà geografica di questi spazi (e della conseguente progettazione) rende auspicabile la presenza di un **elemento accentratore**, qualcosa che definisca il punto attorno al quale ruota tutto quanto e che stabilisca un ordine. È importante inoltre **far conoscere** ai ragazzi ciò che succede in città.

Importanza di cercare nuove collaborazioni

C'è la necessità di offrire ai ragazzi del territorio **opportunità gratuite**. Il fatto di conoscere realtà nuove e instaurare collaborazioni sempre diverse è fondamentale per raggiungere questo obiettivo.

Ci sono tante realtà che è difficile raggiungere, come gli **universitari**, per esempio, che rappresentano una fetta importante della città. Sono ragazzi che hanno **idee e bisogni**, occorre cercare di intercettarli, per lavorare insieme.

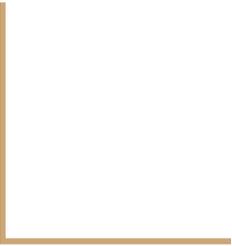
Metodo di lavoro

Il coordinamento del Progetto Giovani sarà il “sole” che **accentrerà a sé il sistema**, dando ordine al tutto e definendo le orbite principali. Spetterà al coordinamento guidare le diverse progettualità, attivando tanti **piccoli percorsi di co-progettazione**. Sempre al coordinamento competerà il compito di creare nuove e/o vecchie **connessioni** (definire le orbite) e intercettare le comete (vedi universitari).



Istituto Lugaresi

Costruire insieme occasioni, spazi e relazioni significative



Tra passato e futuro

Un gelato con il nonno, il cinema Jolly, il posto dove ho fatto gli scout da bambino, averne sentito parlare in tanti racconti. Il lugaresi è un **luogo nei ricordi** di molte persone.

Da qui siamo partiti. Vogliamo un Lugaresi contemporaneo e **proiettato verso il futuro**, ma che conservi le tracce di questi ricordi. Una sfumatura, un retrogusto che richiami le emozioni di quello che è stato per le persone di questa città.

Città nella città

Città aperta nella città. Dotata di un'agorà o, visto che siamo in Romagna, di **un'aia**.

Un luogo dove incontrarsi, **incontrare** altre persone, andare per un'attività o semplicemente per stare lì.

Un luogo di **relazioni** capace di dare vita a una storia per ogni ora del giorno, capace di coinvolgere bambini, ragazzi e giovani, ma non solo.

Spazi per costruire

Una matrioska di spazi. Il Lugaresi si presta a **collaborazioni temporanee** ma anche alla costruzione di **progetti duraturi**. **Accoglienza** di culture multiple, di idee, di soggetti diversi che condividono una direzione. Luogo per coltivare progettualità, per confrontarsi, per fare insieme, per mischiarsi. **Contaminazione**. Idee circolate: cohousing, ostello, centro culturale, festival di cortometraggi, coworking, luogo in cui promuovere lavoro.

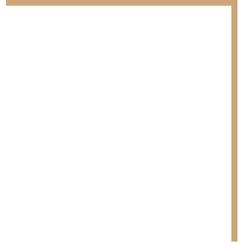
Metodo di lavoro

Un **nucleo** centrale. Un gruppo di lavoro che si mette attorno a un tavolo e lavora con continuità alle macroprogettualità.

Un gruppo **aperto** ad innesti ed ibridazioni. Chi sale in corsa è benvenuto.

Si parte il **29 Giugno**. Il gruppo si incontra **in loco** per vedere gli spazi, riprendere in mano le idee circolate e condividere come proseguire dopo le vacanze estive.

Conclusioni



Sul crowdfunding

Grazie alla collaborazione con Luca Borneo di [Ginger](#), durante il workshop sono state accennate alcune potenzialità del crowdfunding. Uno strumento indicato anche per progetti di stampo culturale e sociale.

È stato sottolineato come, oltre a portare vantaggi economici, il crowdfunding sia uno strumento importantissimo per **generare contatti e fare rete**.

Le direzioni di Idee in Circolo

Idee in Circolo proseguirà secondo le modalità definite nei tre gruppi di lavoro. I tre gruppi non sono chiusi e definiti, ma si pongono come **percorsi aperti** a chiunque voglia partecipare. Chiunque fosse interessato a seguire più direzioni progettuali, può contattarci per avere tutte le informazioni necessarie a partecipare a uno dei tre gruppi di lavoro. Vi invitiamo inoltre a **far conoscere** queste attività a chiunque riteniate possa essere interessato!

Keep in touch: [sito](#), [mail](#), [facebook](#).

Materiale utile

[Scarica](#) le slide dell'Intro

[Scarica](#) le slide di Monty Banks

[Scarica](#) le slide degli Spazi di Quartiere

[Scarica](#) le slide del Lugaresi





PROGETTO
GIOVANI