

OMAGGIO JEAN-LUC GODARD

Lo scorso 13 settembre è venuto a mancare Jean-Luc Godard, uno dei registi più influenti della storia del Cinema.

Padre e maestro della Nouvelle Vague francese, la sua opera è stata punto di rottura nella tradizione cinematografica degli anni '60 segnando la svolta tra due epoche. La mediateca lo omaggia con la sua filmografia.

Film:

- **AMORE E RABBIA**, 1969 (Segmento *L'Amore*)
 - **ONE + ONE**, Documentario, 1968
 - **LA CINESE**, 1967
 - **IL MASCHIO E LA FEMMINA**, 1966
 - **AGENTE LEMMY CAUTION. MISSIONE ALPHAVILLE**, 1965
 - **IL BANDITO DELLE 11**, 1965
 - **BANDE À PART**, 1964
 - **IL DISPREZZO**, 1963
 - **RO.GO.PA.G.**, 1963 (Segmento *Il Nuovo mondo*)
 - **QUESTA È LA MIA VITA**, 1962
 - **LA DONNA È DONNA**, 1961
 - **FINO ALL'ULTIMO RESPIRO**, 1960
-
- **IL MIO GODARD** di Michel Hazanavicius, 2017

Libri:

- **IL CINEMA È IL CINEMA** di Jean-Luc Godard, Garzanti, 1981
- **JEAN-LUC GODARD** di Roberto Chiesi, Gremese, 2003
- **JEAN-LUC GODARD. FINO ALL'ULTIMO RESPIRO** di Jacopo Chessa, Lindau, 2005
- **JLG/JLG. AUTORITRATTO A DICEMBRE** di Jean-Luc Godard, Il Castoro, 1997