

PROVA A PRENDERMI

Truffe e inganni sono da sempre ispirazione per il mondo del cinema, compresa la figura di Charles Ponzi, nativo di Lugo e diventato uno dei più grandi truffatori della storia americana.

A 75 anni dalla sua morte, avvenuta il 15 gennaio 1979, la Mediateca propone una selezione di film che raccontano storie di imbrogli e raggiri.

DVD:

- **A TEMPO PIENO** di Lurent Cantet, 2001
- **ALIEN AUTOPSY. UNA STORIA VERA** di Jonny Campbell, 2006
- **ARRIVA JOHN DOE** di Frank Capra, 1941
- **ATTENTI A QUELLE DUE** di Chris Addison, 2019
- **THE BOSS** di Ben Falcone, 2016
- **CA\$H. FATE IL VOSTRO GIOCO** di Eric Besnard, 2008
- **CITY OF GHOSTS** di Matt Dillon, 2002
- **CODICE 46** di Michael Winterbottom, 2003
- **IL CONSIGLIO D'EGITTO** di Emidio Greco, 2001
- **CRIMINAL. QUANDO PENSI DI AVER CAPITO TUTTO, CI SEI CASCATO** di Gregory Jacobs, 2004
- **I DUE MAGHI DEL PALLONE** di Mariano Laurenti, 1970
- **ENRON. L'ECONOMIA DELLA TRUFFA** di Alex Gibney, Documentario, 2005
- **ERANO TUTTI MIEI FIGLI!** di Irving Reis, 1948
- **FEBBRE DA CAVALLO** di Steno, 1976
- **FOCUS. NIENTE È COME SEMBRA** di Glenn Ficarra, 2015
- **GAMBIT. UNA TRUFFA A REGOLA D'ARTE** di Michael Hoffman, 2012
- **IL GENERALE DELLA ROVERE** di Roberto Rossellini, 1959
- **IL GENIO DELLA TRUFFA** di Ridley Scott, 2003
- **GOLD. LA GRANDE TRUFFA** di Stephen Gaghan, 2016
- **HEARTBREAKERS. VIZIO DI FAMIGLIA** di David Mirkin, 2001
- **HO VISTO LE STELLE** di Vincenzo Salemme, 2003
- **INGANNI PERICOLOSI** di Matthew Warchus, 1999
- **LADY EVA** di Preston Sturges, 1941
- **LORO CHI?** di Francesco Micciché e Fabio Bonifacci, 2015
- **MADEMOISELLE** di Park Chan-Wook, 2016
- **MARNIE** di Alfred Hitchcock, 1964
- **MASTERMINDS. I GENI DELLA TRUFFA** di Jared Hess, 2016

- **IL MATTATORE** di Dino Risi, 1960
- **METTI LA NONNA IN FREEZER** di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, 2018
- **MI FIDO DI TE** di Massimo Venier, 2006
- **LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE** di Francois Truffaut, 1969
- **LA MIGLIORE OFFERTA** di Giuseppe Tornatore, 2013
- **MONSIEUR VERDOUX** di Charlie Chaplin, 1947
- **NON DIRMELLO... NON CI CREDO** di Maurice Phillips, 1991
- **NON SI RUBA A CASA DEI LADRI** di Carlo Vanzina, 2016
- **LE NOTTE DI CABIRIA** di Federico Fellini, 1957
- **NOTTURNO BUS** di Davide Marengo, 2007
- **NOVE REGINE** di Fabian Bielinsky, 2000
- **IL PAPA DEL GREENWICH VILLAGE** di Stuart Rosenberg, 1984
- **PAPER MOON. LUNA DI CARTA** di Peter Bogdanovich, 1973
- **PER FAVORE NON TOCCATE LE PALLINE** di Richard Thorpe, 1961
- **THE PRODUCERS. PER FAVORE NON TOCCATE LE VECCHIETTE!** di Mel Brooks, 1967
- **PROVA A PRENDERMI** di Steven Spielberg, 2002
- **IL RE DEI LADRI** di Richard Claus, 2006
- **ROBA DA RICCHI** di Sergio Corbucci, 1987
- **RUNNER RUNNER** di Brad Furman, 2014
- **SALVATE LA TIGRE** di John G. Avildsen, 1973
- **LO SCROCCONE E IL LADRO** di Sam Weisman, 2001
- **SOFFOCARE** di Clark Gregg, 2008
- **SOUTHLAND TALES. COSÌ FINISCE IL MONDO** di Richard Kelly, 2006
- **LA STANGATA** di George Roy Hill, 1973
- **STAVISKY. IL GRANDE TRUFFATORE** di Alain Resnais, 1974
- **STRANGER THAN PARADISE** di Jim Jarmusch, 1984
- **SVEGLIATI NED** di Kirk Jones, 1998
- **TOTÒTRUFFA '62** di Camillo Mastrocinque, 1961
- **LA TRUFFA DEI LOGAN** di Steven Soderbergh, 2017
- **LA TRUFFA DEL SECOLO** di Olivier Marchal, 2017
- **L'ULTIMO VERMEER** di Dan Friedkin, 2019
- **THE WOLF OF WALL STREET** di Martin Scorsese, 2013
- **21** di Robert Luketic, 2008