



COMUNE DI CESENA
SETTORE PERSONALE E ORGANIZZAZIONE
P.zza del Popolo 10 TEL. 0547356307
47521 CESENA FAX. 0547356446

**AVVISO PUBBLICO PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DIRIGENZIALE A
TEMPO DETERMINATO, EX ART. 110 C.1 DEL D.LGS. 267/2000, DI
DIRIGENTE DEL SETTORE BIBLIOTECA MALATESTIANA E SERVIZI CULTURALI**

TRACCE PROVE

(d.lgs. n. 33/2013 come modificato dal d.lgs. 97/2016 e dalla legge 160/2019)

La selezione è stata effettuata attraverso colloqui individuali.

La Commissione ha formulato per ciascuna area di competenze individuata, almeno 8 domande (una per ogni candidato convocato), fra le quali il candidato ha sorteggiato le domande alle quali rispondere.

Le domande definite per ciascuna area sono le seguenti:

AREA GIURICO-AMMINISTRATIVA

Il Comune di Cesena intende affidare all'esterno la gestione delle proprie gallerie espositive. Dopo aver individuato le possibili soluzioni sulla base della normativa vigente, individui il candidato quali fasi devono essere seguite per raggiungere l'obiettivo, quali soggetti sono coinvolti e con quali ruoli.

Il Comune di Cesena intende affidare all'esterno la gestione di Villa Silvia adibita alle attività culturali legate alla musica. Dopo aver individuato, sulla base della normativa vigente, le possibili soluzioni atte a valorizzare l'immobile coerentemente con la vocazione attuale, individui il candidato quali fasi devono essere seguite per raggiungere l'obiettivo, quali soggetti sono coinvolti e con quali ruoli.

Il Comune di Cesena intende affidare all'esterno la gestione del proprio cinema con una programmazione di film d'essai. Dopo aver individuato le possibili soluzioni sulla base della normativa vigente, individui il candidato quali fasi devono essere seguite per raggiungere l'obiettivo, quali soggetti sono coinvolti e con quali ruoli.

Il Comune di Cesena è divenuto proprietario di un immobile da destinare alla realizzazione della pinacoteca comunale da affidare in gestione all'esterno. Dopo aver individuato le possibili soluzioni sulla base della normativa vigente, individui il candidato quali fasi devono essere seguite per raggiungere l'obiettivo, quali soggetti sono coinvolti e con quali ruoli.

Il Comune di Cesena intende avviare un rapporto collaborativo con le compagnie teatrali del territorio affermate a livello nazionale con annesso utilizzo degli spazi di proprietà comunale. Dopo aver individuato le possibili soluzioni sulla base della normativa vigente, individui il candidato quali fasi devono essere seguite per raggiungere l'obiettivo, quali soggetti sono coinvolti e con quali ruoli.

Il Comune di Cesena intende organizzare un ciclo di eventi e conferenze in occasione dell'anniversario della morte di Raffaello. Dopo aver individuato le possibili soluzioni sulla base della

normativa vigente, individui il candidato quali fasi devono essere seguite per raggiungere l'obiettivo, quali soggetti sono coinvolti e con quali ruoli.

Il Comune di Cesena deve istruire in senso amministrativo l'ipotesi di una gestione del sistema museale integrato della Città. Dopo aver individuato le possibili soluzioni sulla base della normativa vigente, individui il candidato quali fasi devono essere seguite per raggiungere l'obiettivo, quali soggetti sono coinvolti e con quali ruoli.

Il Comune di Cesena fa parte dell'Unione dei Comuni Valle del Savio, i Comuni, secondo la Legge Regionale, possono organizzare i servizi culturali integrati? Quali quelli per le biblioteche?

AREA BIBLIOTECONOMICA

Quali sono i documenti programmatici specifici della gestione bibliotecaria? Quali i loro contenuti e la loro funzione?

Cos'è un polo bibliotecario? Quali aspetti riguardano generalmente i criteri per aderirvi come biblioteca?

In che modo i Comuni dell'Emilia Romagna possono avvalersi del sostegno e del supporto dell'I.B.C.? Per quelle attività quali metodologie si applicano relativamente alla gestione bibliotecaria?

Quali sono i canali di acquisizione di documenti/risorse? Spiegare come queste procedure di acquisizione possono essere attivate.

Quali sono i servizi principali di una biblioteca di pubblica lettura, e quali quelli specifici di una biblioteca di conservazione?

Quali strumenti e quali progetti di descrizione catalografica sono disponibili oggi per descrivere e valorizzare il patrimonio librario di una biblioteca come la Malatestiana?

Quali canali e progetti di comunicazione digitale possono essere costruiti o fruiti per diffondere iniziative, eventi, progetti e informazioni su una biblioteca?

Illustrare alcune metodologie di valutazione della qualità in biblioteca, e quali possono essere gli indicatori di riferimento.

Si deve organizzare una mostra documentaria, verrà concesso in prestito un importante documento manoscritto da un'altra istituzione, come agisce il dirigente?

I fondi per l'acquisto di libri, nell'anno corrente, sono stati dimezzati rispetto all'anno precedente; come si interviene sul bilancio preventivo del nuovo anno finanziario?

Si decide di estendere l'orario di apertura con una fascia serale 20,00 - 22,00; quali soluzioni si possono attuare relativamente alle risorse umane da impiegarvi?

Un utente ha smarrito il libro che aveva avuto in prestito dalla biblioteca; come si può agire per il recupero finanziario e come dal punto di vista normativo/penale nei confronti dell'utente?

AREA VISIONE STRATEGICA E GESTIONE DEI SERVIZI BIBLIOTECARI E CULTURALI

Il Comune ha in animo di produrre un piano strategico come vede la sua funzione nel processo?

Qual è la funzione del dirigente rispetto all'obiettivo dell'amministrazione di elaborare un piano strategico?

Cesena è una realtà ormai plurale dal punto di vista dell'offerta bibliotecaria pubblica, come immagina il suo ruolo all'interno di questa relazione?

Un gruppo di cittadini si lamenta dei servizi culturali; quale comportamento metterebbe in campo per rispondere a questa sollecitazione?

Quali sono le dinamiche relazionali da porre in essere rispetto al confronto fra più istituzioni bibliotecarie?

La Regione costruisce tavoli per analizzare i feedback delle proprie leggi; come pensa di porsi all'interno di questi contesti?

La Regione deve costruire nuove linee guida per leggi di finanziamento nel settore biblioteche archivi e musei. Propone una griglia di elementi di valutazione. Nella fase di costruzione della medesima come pensa di poter interloquire, quale dirigente della biblioteca, per cercare di non limitarsi ad un ruolo passivo?

Quali sono le sue conoscenze dell'ambiente professionale del settore biblioteche, archivi, musei e teatri e come pensa di potersi relazionare a livello locale e nazionale?