



INGMAR BERGMAN

"Non c'è nessuna forma d'arte come il cinema per colpire la coscienza, scuotere le emozioni e raggiungere le stanze segrete dell'anima".

Ingmar Bergman

100 anni fa, il 14 luglio 1918, nasceva **Ingmar Bergman**, regista cinematografico e teatrale, scrittore e drammaturgo. La mediateca rende omaggio al maestro svedese con una selezione dei suoi film, capolavori che hanno segnato l'intera storia del cinema e creato il mito di un autore ineguagliabile per ricchezza e complessità dei temi affrontati.

- **DOPO LA PROVA**, 1984
- **KARIN'S FACE**, Cortometraggio, 1984 (nei contenuti speciali de "Il posto delle fragole")
- **FANNY & ALEXANDER**, 1982
- **UN MONDO DI MARIONETTE**, 1980
- **SINFONIA D'AUTUNNO**, 1978
- **L'IMMAGINE ALLO SPECCHIO**, 1976
- **SCENE DA UN MATRIMONIO**, 1973
- **SUSSURRI E GRIDA**, 1972
- **IL RITO**, 1969
- **PERSONA**, 1966
- **A PROPOSITO DI TUTTE QUESTE... SIGNORE**, 1964
- **LUCI D'INVERNO**, 1963
- **IL SILENZIO**, 1963
- **COME IN UNO SPECCHIO**, 1961
- **LA FONTANA DELLA VERGINE**, 1960
- **L'OCCHIO DEL DIAVOLO**, 1960
- **IL VOLTO**, 1958
- **IL POSTO DELLE FRAGOLE**, 1957
- **IL SETTIMO SIGILLO**, 1957
- **SORRISI DI UNA NOTTE D'ESTATE**, 1955
- **MONICA E IL DESIDERIO**, 1953
- **UN'ESTATE D'AMORE**, 1951
- **CITTÀ NELLA NEBBIA**, 1948 (nei contenuti speciali de "Un'estate d'amore")
- **CRISI**, 1946 (nei contenuti speciali de "La fontana della vergine")

Libri:

- **IMMAGINI** di Ingmar Bergman, Garzanti 2009
- **L'OPERA MULTIFORME DI BERGMAN** a cura di Luciano De Giusti, Il Castoro 2005