

# OSCAR WILDE

(16 ottobre 1854 - 30 novembre 1900)

"la vita imita l'arte molto più di quanto l'arte non imiti la vita"

Massimo esponente dell'estetismo, Oscar Wilde è considerato uno dei maggiori autori del XIX secolo. Brillante e anticonformista, Wilde ha scritto opere in prosa, poesie, aforismi e testi teatrali. Lo stile semplice ma raffinato, provocatorio fino al paradosso è il segno distintivo che lo rende tuttora uno degli autori più citati e apprezzati.

La Malatestiana propone una selezione delle sue opere insieme a saggi, romanzi, film e fumetti a lui dedicati.

- **IL FANTASMA DI CANTERVILLE**, Il Sole 24 Ore 2016
- **IL MILIONARIO MODELLO E ALTRI RACCONTI**, Il Sole 24 Ore 2012
- **AFORISMI**, Barbera 2007
- **IL RITRATTO DI DORIAN GRAY. FIABE E RACCONTI. TEATRO**, BUR 2007
- **DE PROFUNDIS**, Giunti 2006
- **L'IMPORTANZA DI ESSERE FRANCO**, Barbera 2006
- **POESIE**, Barbera 2006
- **UN MARITO IDEALE**, Rizzoli 2002
- **BALLATA DEL CARCERE DI READING**, SE 1999
- **IL DELITTO DI LORD ARTHUR SAVILE**, Mondadori 1989
- **SAGGI**, Mondadori 1981
- **OPERE**, Mondadori 1979

## Saggi e romanzi:

- **L'INFAME SANT'OSCAR DI OXFORD, POETA E MARTIRE**, Silvia Mondardini, Liguori 2008
- **OSCAR WILDE E I DELITTI A LUME DI CANDELA**, Gyles Brandreth, Sperling & Kupfer 2008
- **LA BIBLIOTECA DI OSCAR WILDE**, Rita Severi, Novecento 2004
- **OSCAR WILDE**, John Sloan, Oxford University Press 2003
- **ALBUM WILDE**, Merlin Holland, Novecento 2002
- **OSCAR WILDE**, Richard Ellmann, Mondadori 2000

- **QUATTRO DUBLINESI**, Richard Ellmann, Leonardo 1989

**DVD:**

- **DORIAN GRAY** di Oliver Parker, 2009

- **L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST** di Oliver Parker, 2002

- **WILDE** di Brian Gilbert, 1997

**Comix:**

- **SALOME'** di Silvia Vanni, Keiner Flug, 2016