



Maria Ilaria Garavelli

✉ **Indirizzo e-mail:** garavelli_i@comune.cesena.fc.it

Data di nascita: 29/12/1994 **Nazionalità:** Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

[02/11/2020 – Attuale] **Istruttore Direttivo Culturale**

Comune di Cesena - Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura

Città: Cesena

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

- Servizio iniziative culturali, promozione (organizzazione di eventi e rassegne culturali, coprogettazioni e progetti partecipati con associazioni ed enti del territorio)
- Biblioteca Malatestiana (monitoraggio e coordinamento delle attività di valorizzazione e promozione della Biblioteca Malatestiana - sezione Antica)
- Ufficio cinema (collaborazione e supporto alle attività del Centro Cinema, coordinamento delle attività cinematografiche e didattica del cinema)
- Servizio musei e gallerie (sovrintendenza al restauro di due tele del Sassoferrato, progettazione eventi di mediazione e valorizzazione)

Istruttorie amministrative per gare e appalti per il Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura

[14/01/2019 – 13/01/2020] **Operatore volontario di Servizio Civile Universale**

COMUNE DI CESENA - Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura

Indirizzo: Cesena, Italia

Principali attività e responsabilità:

- Tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni conservati nei Musei cesenati (Museo Archeologico, Pinacoteca Comunale, Casa Museo Renato Serra)
- Collaborazione alla gestione museale
- Visite guidate e mediazione culturale

Attestato per la Sicurezza sui luoghi di lavoro: rischio MEDIO
Area promozione SCU: Social Network

[20/05/2018 – 27/06/2018] **Collaboratrice a progetto**

IL VICOLO

Indirizzo: Cesena, Italia

Principali attività e responsabilità:

- Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea
- Comunicazione e ufficio stampa
- Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
- Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)
- Redazione rivista trimestrale "Graphie"

[31/07/2017 – 28/12/2017] **Collaboratrice volontaria**

COMUNE DI CESENA - Settore Biblioteca Malatestiana, Cultura e Turismo

Indirizzo: Cesena, Italia

Principali attività e responsabilità:

- Collaborazione alla revisione inventariale dei beni dei Musei Civici di Cesena (Rocca Malatestiana)
- Elaborazione fotografica e informatica dei dati

[21/08/2016 – 08/10/2016] **Collaboratrice a progetto**

IL VICOLO

Indirizzo: Cesena, Italia

Principali attività e responsabilità:

- Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea
- Comunicazione e ufficio stampa
- Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
- Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)
- Redazione rivista trimestrale "Graphie"

[15/05/2016 – 17/06/2016] **Collaboratrice a progetto**

IL VICOLO

Indirizzo: Cesena, Italia

Principali attività e responsabilità:

- Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea
- Comunicazione e ufficio stampa
- Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
- Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)
- Redazione rivista trimestrale "Graphie"

[10/01/2016 – 09/02/2016] **Internship**

IL VICOLO

Indirizzo: Cesena, Italia

Principali attività e responsabilità:

- Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
- Affiancamento comunicazione e ufficio stampa
- Affiancamento segreteria organizzativa per mostre
- Segreteria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[26/01/2020 – 25/03/2022] **Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**

Università di Bologna

Indirizzo: Bologna

Voto finale: 110/110 con lode

Tesi: Modelli e sviluppi dello spazio bibliotecario tra Medioevo e Rinascimento: il caso della Biblioteca Malatestiana di Cesena, tesi in Storia dell'Arte Medievale, relatore: prof. Fabio Massaccesi

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Discipline approfondite:

- Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (public art), storia della fotografia; approccio alla connoisseurship;
- Museologia, collezionismo e museologia del contemporaneo;
- Storia e tecnica del restauro (relazione finale sul restauro de "La presentazione di Gesù al tempio" di Francesco Francia)
- Gestione dei beni storico-artistici (Management dei beni culturali. Case study sulla Biblioteca Malatestiana)
- Psicologia dell'arte
- Sociologia dei processi artistici

[31/12/2020 – 10/10/2021] **PERCORSO DISCIPLINE ANTROPOPSICO- PEDAGOGICO E NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE 24 CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI AI SENSI DEL DM 616 DEL 10 AGOSTO 2017 - REQUISITO DI CUI ALL'ART. 5, COMMA 1, LETTERA B) E 2, LETTERA B) DEL D.LGS. 59/2017 E**

Università di Bologna

[25/09/2016 – 11/11/2018] **Laurea Magistrale in Arti Visive**

Università di Bologna**Indirizzo:** Bologna, Italia**Voto finale:** 110/110 con lode**Tesi:** Apparati effimeri ed esaltazione di Pio VI a Cesena. 1775-1782, tesi di laurea in Iconografia e Iconologia, relatrice: prof.ssa Sonia Cavicchioli; correlatore: dott. Simone Sirocchi**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

- Storia dell'arte moderna (Iconografia e iconologia, pittura e scultura moderna, con particolare attenzione alla pittura bolognese e alla scultura del Seicento)
- Storia dell'arte contemporanea (avanguardie storiche e neoavanguardie, fenomenologia dell'arte)
- Museologia e Mediazione Museale

[29/09/2013 – 21/07/2016] **Laurea in Lettere**

Università di Bologna**Indirizzo:** Bologna, Italia**Voto finale:** 110/110 con lode**Tesi:** Il dialogo di Michelangelo con il suo tempo. Committenti artisti intellettuali, tesi in Storia della Critica d'Arte, relatrice: prof.ssa Marinella Pigozzi**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

- Studio delle materie letterarie e linguistiche (letteratura italiana, letteratura italiana contemporanea, filologia della letteratura italiana, linguistica generale)
- Indirizzo storico-artistico, con esami in storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea e storia della critica d'arte

[2007 – 2013] **Diploma di Maturità Classica**

Liceo Classico "V.Monti"**Indirizzo:** Cesena, Italia

[24/05/2022 – 14/07/2022] **Certificazione ISIPM - Base - Project Management**

ISIPM - Istituto Italiano di Project Management <https://www.isipm.org/certificazioni/certificazione-isipm-base/lista-certificati>

[15/04/2019 – 09/02/2020] **Corsi aggiornamento per operatori museali**

IBC (Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna)

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Musei Emotivi LAB (laboratorio breve) - dall'esperienza alla progettazione e.motiva (16 aprile 2019)
Design Thinking per i musei. Come innovare i prodotti digitali e i servizi museali (7 maggio 2019)
L'accessibilità museale: un approccio progettuale al coinvolgimento e allo sviluppo dei pubblici (10 febbraio 2020)

[02/06/2019 – 06/06/2019] **Summer School PhotoARTchives. Gli archivi fotografici del patrimonio artistico fra analogico e digi**

Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna

Indirizzo: Bologna, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Temi principali del corso:

- Archivio fotografico e archivistica
- Riconoscimento tecniche fotografiche analogiche e storia della fotografia
- Norme di catalogazione del bene fotografico (ISBD, ICCD/Scheda F, Scheda FF, SigecWeb) con relative esercitazioni

[06/01/2019 – 30/03/2019] **Essential digital skills for museum professionals - (MOOC)**

Mu.SA - Museum Sector Alliance

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

- Competenze digitali per le professioni museali
 - Organizzazione professionale
 - Principi di management e leadership
- Durata del corso: 8 settimane

[01/02/2018 – 22/03/2018] **Atelier di formazione alla ricerca: la metodologia delle arti decorative attraverso l'analisi di ca**

Università di Bologna

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Organizzato dal Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive (Università di Bologna) in collaborazione coi Musei Civici d'Arte Antica di Bologna.
8 ore di formazione (2 febbraio 2018, 9 febbraio 2018, 9 marzo 2018, 23 marzo 2018)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Microsoft Office | Social Network | Windows | Utilizzo del browser | Posta elettronica | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Editing foto e video | Android | GoogleChrome

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni

2020: Cesena Trionfante: *dall'effimero alla memoria iconografica del pontificato di Pio VI* - Studi Romagnoli, LXX (2019), La Romagna Contemporanea. Studi su Marino Moretti. Studi vari, pp. 671-683

2018: *Ezio Gribaudo. Morfologie di una vita* - Rivista di Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2017: *In principio era il Verbo* - Rivista di Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2017: *Frameless: senza cornice, ovvero il metodo "liquido" di concepire l'arte? Un convegno a Bologna* - News Art 05.04.2017 [contributo/recensione] <http://news-art.it/news/frameless--un-convegno-a-bologna.htm>

2017: *"Sequela". Spiritualità antica e moderna nella collettiva nella ex Chiesa di San Mattia a Bologna* - News Art 18.02.2017 [recensione] <http://news-art.it/news/sequela---spiritualita-antica-e-moderna-nella-collettiva-n.htm>

2017: *"La vita va in un battito di ciglia"* - La Voce di Romagna 29.01.2017 [recensione]

2016 : *"1819: William Turner a Cesena"* in *"Cesena. Nello sguardo, nella mente, nel cuore"*, Il Vicolo Editore 2016 [contributo]

2016 : *"Il terzo paesaggio"* - Rivista Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2016: *"Arte e morte"* - La Voce di Romagna 11.03.2016 [recensione]

2016 - "La vertigine della misura" - Rivista Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

RETI E AFFILIAZIONI

[06/2014 – 23/07/2019] **Volontaria di Piazze di Cinema (Comune di Cesena)** Cesena

Supporto logistico, *infopoint*, promozione dell'evento e accoglienza del pubblico

CONFERENZE E SEMI-NARI

Seminari

"Effimero e Memoria. Percorsi di ricerca. Seminario di Iconografia e Iconologia"

A cura di Sonia Cavicchioli

21 maggio 2019. Dipartimento delle Arti. Aula Magna di S. Cristina. Piazzetta Morandi 2, Bologna

Intervento "*Apparati e allegrezze cesenati per l'elezione di Pio VI*"

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Spirito di iniziativa
- Autonomia nella predisposizione e gestione del carico di lavoro personale. Naturale inclinazione nella gestione dell'agenda

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

- Disponibilità verso i colleghi
- Buona comunicazione con l'utenza, dovuta alle diverse esperienze di volontariato e visite guidate

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Conoscenza della storia dell'arte, tutela e valorizzazione del patrimonio dovuta agli studi universitari
- Operazioni per la conservazione, tutela e gestione del patrimonio (inventari, supporto a progetti di valorizzazione e gestione museale, visite guidate e mediazione)
- Nozioni di editoria e basi di grafica editoriale

[01/07/2019 – 31/07/2019]

Formazione Specifica Medio Rischio in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro

Attestato di Frequenza.

Durata del corso: 8 ore

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

Musica: conseguimento, nel 2011, della Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, frequentato per 5 anni alla Scuola di Pianoforte. Attualmente suono pianoforte, accompagnando un coro.

Teatro: frequenza biennale di un corso di improvvisazione teatrale. Partecipazione ad esperienze di teatro partecipato organizzate da ERT - Emilia Romagna Teatro, dirette da Claudio Longhi.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Cesena, 25/07/2022



Maria Ilaria Garavelli