

HENRI CARTIER-BRESSON

"In realtà la fotografia di per sé non mi interessa proprio; l'unica cosa che voglio è fissare una frazione di secondo di realtà".

Il 3 agosto 2004 ci lasciava il fotografo francese Henri Cartier-Bresson, uno dei fondatori della celebre Agenzia Magnum.

Considerato pioniere del fotogiornalismo, è stato capace di unire l'arte della fotografia alla rappresentazione del vero.

A vent'anni dalla sua scomparsa la Malatestiana propone una selezione di opere per ricordarlo.

- **CARTIER-BRESSON. LIBRO DOPO LIBRO**, Ferdinando Scianna, Contrasto, 2021
- **HENRI CARTIER-BRESSON. LE GRAND JEU**, Bibliothèque nationale de France, 2020
- **L'OCCHIO DEL SILENZIO. CONVERSAZIONI CON HENRI CARTIER-BRESSON**, Medusa, 2015
- **HENRI CARTIER-BRESSON. STORIA DI UNO SGUARDO**, Pierre Assouline, Contrasto, 2015
- **MAGNUM PHOTOS**, Alessandra Mauro, Hachette Fascicoli, 2011
- **HENRI CARTIER-BRESSON, TRA ORDINE E AVVENTURA**, Jean Clair, Abscondita, 2008
- **UN SILENZIO INTERIORE. I RITRATTI DI HENRI CARTIER-BRESSON**, Contrasto, 2006
- **HENRI CARTIER-BRESSON**, Alessandra Mauro, Hachette, 2005
- **L'IMMAGINARIO DAL VERO**, Henri Cartier-Bresson, Abscondita, 2005
- **MAGNUM° MAGNUM DEGREES!**, Rizzoli, 2000
- **HENRI CARTIER-BRESSON. DISEGNI E ACQUERELLI**, Alinari, 1999
- **HENRI CARTIER BRESSON FOTOGRAFO**, Alinari, 1999
- **HENRI CARTIER-BRESSON PER LA LIBERTÀ DI STAMPA**, Henri Cartier-Bresson, Gruppo Abele, 1999
- **TETE A TETE**, Henri Cartier-Bresson, Gallimard, 1998
- **HENRI CARTIER-BRESSON**, Thames and Hudson, 1989