

C'ERA UNA VOLTA A... HOLLYWOOD

Il 18 settembre **Quentin Tarantino** torna nelle sale con il suo nono film: *C'era una volta a... Hollywood*.

La storia si concentra sulla coppia di attori formata da Rick Dalton e Cliff Booth rispettivamente **Leonardo DiCaprio** e **Brad Pitt**, i due si muovono in una Los Angeles che nel 1969 è in pieno cambiamento e controcultura, fa da sfondo alla vicenda l'omicidio di Sharon Tate, interpretata da **Margot Robbie**.

La mediateca propone la filmografia del regista americano, dei tre attori protagonisti ed una selezione di film che hanno caratterizzato la Hollywood di quegli anni.

Quentin Tarantino:

- THE HATEFUL EIGHT, 2015
- DJANGO UNCHAINED, 2012
- BASTARDI SENZA GLORIA, 2009
- GRINDHOUSE. A PROVA DI MORTE, 2007
- KILL BILL. VOLUME 2, 2004
- KILL BILL. VOLUME 1, 2003
- JACKIE BROWN, 1997
- FOUR ROOMS, 1995
- PULP FICTION, 1994
- LE IENE. 1992

Libri:

- KILL TARANTINO. QUENTIN TARANTINO. ISTRUZIONI PER L'USO di Simona Brancati, 2004

Leonardo DiCaprio:

- REVENANT. REDIVIVO di Alejandro G. Iñárritu, 2015
- IL GRANDE GATSBY di Baz Luhrmann, 2013
- THE WOLF OF WALL STREET di Martin Scorsese, 2013
- DJANGO UNCHAINED di Quentin Tarantino, 2012
- J. EDGAR di Clint Eastwood, 2011
- INCEPTION di Christopher Nolan, 2010
- SHUTTER ISLAND di Martin Scorsese, 2010
- NESSUNA VERITÀ di Ridley Scott, 2008
- REVOLUTIONARY ROAD di Sam Mendes, 2008
- BLOOD DIAMOND. DIAMANTI DI SANGUE di Edward Zwick, 2006
- THE DEPARTED. IL BENE E IL MALE di Martin Scorsese, 2006
- THE AVIATOR di Martin Scorsese, 2004
- GANGS OF NEW YORK di Martin Scorsese, 2002
- PROVA A PRENDERMI di Steven Spielberg, 2002
- THE BEACH di Danny Boyle, 2000
- CELEBRITY di Woody Allen, 1998
- LA MASCHERA DI FERRO di Randall Wallace, 1998

- TITANIC di James Cameron, 1997
- ROMEO + JULIET di Baz Luhrmann, 1996
- LA STANZA DI MARVIN di Jerry Zaks, 1996
- PRONTI A MORIRE di Sam Raimi, 1995
- RITORNO DAL NULLA di Scott Kalvert, 1995
- BUON COMPLEANNO MR. GRAPE di Lasse Hallström, 1993
- VOGLIA DI RICOMINCIARE di Michael Caton-Jones, 1993

Brad Pitt:

- ALLIED. UN'OMBRA NASCOSTA di Robert Zemeckis, 2016
- BY THE SEA di Angelina Jolie, 2015
- LA GRANDE SCOMMESSA di Adam McKay, 2015
- FURY di David Ayer, 2014
- THE COUNSELOR. IL PROCURATORE di Ridley Scott, 2013
- 12 ANNI SCHIAVO di Steve McQueen, 2013
- WORLD WAR Z di Marc Forster, 2013
- COGAN. KILLING THEM SOFTLY di Andrew Dominik, 2012
- MONEYBALL. L'ARTE DI VINCERE di Bennett Miller, 2011
- THE TREE OF LIFE di Terrence Malick, 2011
- BASTARDI SENZA GLORIA di Quentin Tarantino, 2009
- IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON di David Fincher, 2008
- L'ASSASSINIO DI JESSE JAMES PER MANO DEL CODARDO ROBERT FORD di Andrew Dominik, 2007
- OCEAN'S THIRTEEN di Steven Soderbergh, 2007
- BABEL di Alejandro G. Iñárritu, 2006
- MR. & MRS. SMITH di Doug Liman, 2005
- OCEAN'S TWELVE di Steven Soderbergh, 2004
- TROY di Wolfgang Petersen, 2004
- CONFESSIONI DI UNA MENTE PERICOLOSA di George Clooney, 2002
- OCEAN'S ELEVEN. FATE IL VOSTRO GIOCO di Steven Soderbergh,
 2001
- SPY GAME di Tony Scott, 2001
- SNATCH. LO STRAPPO di Guy Ritchie, 2000
- FIGHT CLUB di David Fincher, 1999
- VI PRESENTO JOE BLACK di Martin Brest, 1998
- L'OMBRA DEL DIAVOLO di Alan J. Pakula, 1997
- SETTE ANNI IN TIBET di Jean-Jacques Annaud, 1997
- SLEEPERS di Barry Levinson, 1996
- L'ESERCITO DELLE 12 SCIMMIE di Terry Gilliam, 1995
- **SEVEN** di David Fincher, 1995
- INTERVISTA COL VAMPIRO di Neil Jordan, 1994
- VENTO DI PASSIONI di Edward Zwick, 1994
- UNA VITA AL MASSIMO di Tony Scott, 1993
- IN MEZZO SCORRE IL FIUME di Robert Redford, 1992
- THELMA & LOUISE di Ridley Scott, 1991

Margot Robbie:

- THE LEGEND OF TARZAN di David Yates, 2016
- SUICIDE SQUAD di David Ayer, 2016
- WHISKEY TANGO FOXTROT di Glenn Ficarra e John Regua, 2016
- FOCUS. NIENTE È COME SEMBRA di Glenn Ficarra e John Regua, 2015

- SUITE FRANCESE di Saul Dibb, 2014
- QUESTIONE DI TEMPO di Richard Curtis, 2013
- THE WOLF OF WALL STREET di Martin Scorsese, 2013

Film di produzione americana usciti nel 1969:

- BUTCH CASSIDY di George Roy Hill, 1969
- EASY RIDER di Dennis Hopper, 1969
- FIORE DI CACTUS di Gene Saks, 1969
- IL MUCCHIO SELVAGGIO di Sam Peckinpah, 1969
- LA NOTTE DEL GIORNO DOPO di Hubert Cornfield, 1969
- L'ORO DI MACKENNA di J. Lee Thompson, 1969
- POOKIE di Alan J. Pakula, 1969
- PRENDI I SOLDI E SCAPPA di Woody Allen, 1969
- TOPAZ di Alfred Hitchcock, 1969
- UCCIDERÒ WILLIE KID di Abraham Polonsky, 1969
- UN UOMO DA MARCIAPIEDE di John Schlesinger, 1969