

L'Associazione AMICI DELL'ARTE DI CESENA APS è nata nel 2014 e il prossimo anno festeggeremo il decennale della nostra attività. L'Associazione ha come finalità la promozione di attività culturali e di interesse sociale senza fini di lucro. Organizza prevalentemente corsi di storia dell'arte ma anche di letteratura, di filosofia, di architettura e partecipa con i soci a visite a mostre e a città d'arte per fare emergere un pensiero critico e informato. Per svolgere le proprie iniziative si avvale in modo prevalente dell'attività di volontariato. I corsi di letteratura e storia dell'arte, predisposti dall'associazione, analizzano i percorsi della produzione letteraria e artistica in connessione con la storia, la filosofia e lo sviluppo sociale. Si pensa in tal modo di offrire un percorso di crescita culturale nell'ottica di una formazione permanente. Lo sviluppo del pensiero creativo presenta un itinerario che si svolge dall'aspetto sensoriale a quello linguistico - espressivo del linguaggio visivo, per giungere alle problematiche espressive - comunicative e a quelle storico-culturali, dove l'arte è considerata come documento per comprendere la storia, la società, la cultura di un'epoca. I soci sono incoraggiati a visitare istituzioni museali, mostre o risorse online relative ai temi trattati.

Il corso intende fornire un inquadramento complessivo delle principali vicende artistiche europee dei secoli passati. Il raggiungimento di una visione organica dei temi affrontati, il possesso di una padronanza espressiva e di un linguaggio specifico, l'originalità della riflessione nonché la dimestichezza con gli strumenti di analisi dell'arte contemporanea sono gli obiettivi che l'Associazione si propone di conseguire. La conoscenza approfondita dei principali autori e dei principali sviluppi dell'arte dal Neoclassicismo fino a oggi (pittura e scultura), anche attraverso l'esame diretto delle opere d'arte contemporanea esposte nei principali musei italiani. Il curriculum di Storia dell'arte, estetica, linguaggi delle immagini accolgono e sostengono ricerche che muovendosi su un ampio arco cronologico – dal medioevo al presente – affrontano con innovativi strumenti metodologici questioni e figure che interessano ambiti disciplinari contigui, tutti diversamente legati alla cultura visiva e alla sua interpretazione. La storia e la critica dell'arte, la museologia, l'estetica e la filosofia dei linguaggi. La storia dell'arte è una scienza affascinante che studia l'evoluzione delle arti nel tempo e nello spazio, prendendo in considerazione alcuni periodi specifici. Infatti, è stata classificata come una scienza sociale dal carattere marcatamente multidisciplinare, in cui si cerca di stabilire, attraverso un esame oggettivo, le caratteristiche e gli stili più rilevanti di ogni periodo. Con la partecipazione di altre specialità in questa disciplina, la storia dell'arte è ora intesa come un insieme di strumenti concettuali che aiutano a produrre conoscenza, ben oltre la semplice analisi descrittiva di un'opera. Pertanto, il lavoro di uno storico

dell'arte si concentra sulla formulazione di teorie che vengono trasformate in ipotesi da verificare successivamente.

Quest'anno viene proposta a tutti i soci una grande novità rispetto al passato: un alternarsi di docenti che a seconda del proprio ambito, racconteranno attraverso l'uso di slides il percorso d'arte scelto. Le lezioni avverranno attraverso una linea didattica modulare attenta ai processi di apprendimento. I docenti che si avvicenderanno nell'insegnamento sono: prof.ssa Alessandra Righini, prof.ssa Sabrina Marin, prof. Alessandro Marchi, prof. Pierre Bonaretti, prof. Giancarlo Gatta, insegnanti dai curricula molto validi.

Alessandra Righini, docente e laureata in architettura, ha scritto numerosi saggi. Ci accompagnerà a conoscere gli artisti del primo novecento con riflessioni sull'arte greca da cui sono derivate tutte le forme di arte

Sabrina Marin, storica dell'arte, ha pubblicato numerosi saggi e con le sue lezioni ci porterà a conoscere artisti del bresciano: due donne straordinarie del secolo scorso. Racconterà particolari di importanti dipinti e poi illustrerà Rubens e ci farà da guida a palazzo Te e alla mostra su Rubens.

Alessandro Marchi, storico dell'arte, funzionario ministeriale e docente all'Unibo e all'Università di Urbino, ha pubblicato molti lavori. Il professore ci parlerà dei periodi della storia dell'arte, delle cattedrali in Europa, di Giotto, dell'umanesimo, del rinascimento, di Leonardo, di Caravaggio e delle più importanti scuole sorte durante il Barocco.

Pierre Bonaretti, storico dell'arte, ricercatore e relatore in numerosi convegni a tema artistico culturale, nelle sue lezioni parlerà di artisti, del mestiere dell'arte e del rapporto tra arte e letteratura quindi un dialogo tra artista, lo scrittore e il poeta; sicuramente il professore saprà cogliere l'essenza di queste anime da cui si potrà evincere la poetica degli artisti.

Giancarlo Gatta, architetto forlivese, docente all'Unibo per 10 anni, libero professionista e ricercatore. Ha molte pubblicazioni. Le sue lezioni saranno riflessioni sull'Architettura di fine Ottocento, la scuola del primo Novecento, Futurismo, Razionalismo, fino ad arrivare ad artisti come Le Corbusier, alle Avanguardie e al gruppo7.

Siamo orgogliosi dei nostri docenti, consideriamo un privilegio far parte dell'Associazione. Vi invitiamo caldamente a sostenerci rinnovando l'iscrizione e a fare pubblicità. L'Associazione si sostiene con le tessere. Buon lavoro a tutti!!

L'Associazione **AMICI DELL'ARTE DI CESENA APS** è nata nel 2014 e si è costituita come Associazione di Promozione Sociale nel settembre del 2015.

Ha come finalità la promozione e la divulgazione della cultura attraverso la organizzazione di corsi di storia dell'arte, di visite a mostre d'arte e ad eventi di interesse culturale.

Chi vuole sostenere le iniziative e il progetto culturale dell'Associazione può diventare socio iscrivendosi a partire dal mese di settembre.

La tessera annuale di socio è di **20 euro**.

I corsi di storia dell'arte e dell'architettura sono a pagamento: **100 euro (30 lezioni)**.

AGEVOLAZIONI PER I SOCI

Con la tessera dell'Associazione + iscrizione ai corsi si ha diritto a:

► Ingresso al ciclo "La grande arte al cinema" rassegna al Cinema Eliseo, al prezzo scontato di 6 euro per associato e stesso sconto per un accompagnatore

► Sconto 5%:

- Libreria Coop del centro Lungosavio
- Libreria Mondadori, Viale Carducci 27
- Libreria "I libri di Elena", Corte Piero della Francesca 59
- Libreria Ubik, Piazza del Popolo 25

► Possibilità di vedere i video delle lezioni entrando con la password nell'area riservata nel sito: www.amicidellartedicesena.it

Le iscrizioni per i nuovi soci si possono effettuare compilando la **scheda di iscrizione** sul sito internet www.amicidellartedicesena.it e versando la quota sociale ai nostri incaricati o tramite bonifico **Cod. IBAN: IT39H070702390000000847497**

in collaborazione con

ELISEO

LUNGO SAVIO
CENTRO COMMERCIALE

FARMACIA BUDA
FARMACIA

BCC ROMAGNOLO
GRUPPO BCC ECCEA

FONDAZIONE FRUTTADORO ORZEL FOR

TEATRO ALESSANDRO BONCI
ER T

Officina dell'Arte

Associazione Culturale
Amici dell'Arte di Cesena APS

Tel. 340 4042770 | 349 6850290
Mail: info@amicidellartedicesena.it

www.amicidellartedicesena.it

AMICI DELL'ARTE DI CESENA

Associazione
Amici dell'Arte di Cesena APS

Centro Cinema Eliseo
V.le Carducci, 7 | ore 17,00

PROGRAMMA 2023/2024

Corso di Storia dell'Arte

Prof.ssa **Alessandra Righini**
Prof.ssa **Sabrina Marin**
Prof. **Alessandro Marchi**
Prof. **Pierre Bonaretti**

Corso di Storia dell'Architettura

Prof. **Giancarlo Gatta**



I soci dell'anno precedente devono solo versare la quota di iscrizione all'associazione e ai corsi e ritirare la nuova tessera con il timbro relativo al nuovo anno.

Per **DONARE** il 5X MILLE alla nostra Associazione utilizza il codice **90073620404**

CALENDARIO LEZIONI ANNO 2023/2024

- 11 OTTOBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Il concetto di Avanguardia artistica: itinerari intorno all'Espressionismo, fra Matisse, Kirchner, Schiele ed altri
- 18 OTTOBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Picasso e la rivoluzione cubista fino a Guernica
- 25 OTTOBRE 2023** Prof.ssa Sabrina Marin
L'Arte e la storia s'intersecano nell'opera del pittore fiammingo Pietro Paolo Rubens
- 08 NOVEMBRE 2023** Prof. Alessandro Marchi
Lezione introduttiva sulla periodizzazione della storia dell'arte: i secoli e gli stili
- 15 NOVEMBRE 2023** Docente Prof. Alessandro Marchi
I mille anni di Medioevo, l'Europa delle cattedrali
- 22 NOVEMBRE 2023** Prof. Alessandro Righini
Il gran secolo dell'arte italiana: Gotico e il Trecento
- 29 NOVEMBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Il Cavaliere azzurro e la nascita dell'Astrattismo, Kandinskij e Klee maestri al Bauhaus
- 06 DICEMBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Il Futurismo: nascita e sviluppi attraverso le opere dei protagonisti
- 13 DICEMBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Dal Dadaismo al Surrealismo: le tecniche automatiche di Max Ernst; il metodo paranoico-critico di Dalì, il gioco dei "non sensi" di Magritte, Miró
- 20 DICEMBRE 2023** Prof. Giancarlo Gatta
Gli albori della modernità: il Neo-gotico e le esposizioni universali
- 10 GENNAIO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Esperienze europee e riflessi italiani: la Metafisica e De Chirico, verso la classicità: Sironi, Carrà, Campigini, Casorati...
- 17 GENNAIO 2024** Prof. Giancarlo Gatta
1890 la prima esposizione italiana di architettura: Raimondo D'Aronco, Gaetano Moretti, Giuseppe Sommaruga e Giulio Magni
- 24 GENNAIO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Crete e Micene nell'Egeo, la culla della civiltà greca
- 31 GENNAIO 2024** mercoledì: Prof.ssa Alessandra Righini
Kouroi e Korai arcaici paradigma di un nuovo modo di pensare l'uomo in rapporto alle divinità olimpiche
- 07 FEBBRAIO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Equilibrio, armonia, proporzione da Milone a Policleto, fino a Fidia

- 14 FEBBRAIO 2024** Prof.ssa Sabrina Marin
Moretto, Savoldo e Romanino: i campioni della pittura a Brescia
- 21 FEBBRAIO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Un viaggio fra i culti, miti e templi del mondo arcaico greco
- 28 FEBBRAIO 2024** Prof. Giancarlo Gatta
Il Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti. Dal primo manifesto del 1909 al dopoguerra
- 06 MARZO 2024** Prof.ssa Sabrina Marin
Fernando e Pinin: Le due donne del miracolo della ceneri più famosa al mondo. Il cenacolo di Leonardo da Vinci a Milano
- 13/03/2024** Prof. Giancarlo Gatta
Le avanguardie europee e l'esperienza italiana. L'influenza di Le Corbusier
- 20 MARZO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Lo sviluppo della Polis, la funzione dell'Acropoli, l'invenzione del teatro, il ruolo dello sport
- 27 MARZO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Atene e la concezione della democrazia con Pericle; Fidia e la perfezione classica del Partenone
- 03 APRILE 2024** Prof. Alessandro Marchi
Umanesimo e Rinascimento nell'Italia quattrocentesca
- 10 APRILE 2024** Prof. Alessandro Marchi
Cinquecento, il secolo di Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Tiziano
- 17 APRILE 2024** Prof. Alessandro Marchi
Seicento, il secolo lungo di Caravaggio, delle scuole regionali, del Barocco
- 24 APRILE 2024** Prof. Giancarlo Gatta
Il Razionalismo in Italia. Dal Gruppo 7 al Movimento Italiano per l'Architettura Razionale
- 08 MAGGIO 2024** Prof. Pierre Bonaretti
Storie di artisti. Dall'antichità all'era moderna, curiosità e aneddoti sul mestiere dell'arte
- 15 MAGGIO 2024** Prof. Pierre Bonaretti
L'artista e lo scrittore. Un dialogo tra letteratura e arti figurative
- 22 MAGGIO 2024** Prof.ssa Sabrina Marin
La casa gialla di Van Gogh
- 29 MAGGIO 2024** Prof.ssa Sabrina Marin
L'ebbrezza della bellezza. Il gusto di bere con gli occhi, il vino dipinto dai grandi artisti

Il corso di Storia dell'arte, quest'anno, è affidato a più insegnanti che racconteranno tematiche storico-artistiche di grande coinvolgimento.

La prof.ssa **ALESSANDRA RIGHINI**, laureata in architettura, docente e critica di storia dell'arte, formatrice in corsi di aggiornamento per insegnanti, ha pubblicato articoli e saggi. La prof.ssa Righini presenterà un modulo di sei lezioni concernente "Le Avanguardie artistiche del 'Novecento": in cui si parlerà di Espressionismo, di Matisse, di Kirchner e di Picasso. Il cavaliere azzurro e la nascita dell'Astrattismo. Kandinskij, Klee e la nascita del Bauhaus. Futurismo, Dadaismo Surrealismo e tutte le esperienze europee attraverso la Metafisica di De Chirico, e la classicità di Sironi, Carrà, Campigini. Il secondo modulo avrà per oggetto una riflessione sulle radici greche della nostra civiltà occidentale da Crete a Micene. Milone, Policleto, Fidia i protagonisti epocali dell'arte classica. Mit e leggenda, la nascita della Polis e la funzione dell'Acropoli, l'invenzione del teatro, l'importanza dello sport. La nascita della democrazia ad Atene con Pericle.

La prof.ssa **SABRINA MARIN**, storica dell'arte, pubblica su riviste letterarie, curatrice di mostre d'arte moderna e contemporanea, in carica presso la Soprintendenza per i Beni storici e Artistici di Mantova, ci accompagnerà in un percorso storico-critico pieno di sorprese. Il vero nell'arte non è soltanto oggetto di convalida, di omnia e di sacro ma è un tema molto sfruttato nella pittura. Perché Van Gogh amava tanto il giallo? Quali segreti e storie sa raccontare la dott.ssa Marin sulla casa gialla di Van Gogh? Perché il colore giallo viene associato alla pazzia? Il giallo è stato spesso associato a caratteristiche negative: il colore del trattamento.

Il prof. **ALESSANDRO MARCHI**, storico dell'arte, già funzionario del Ministero della Cultura, Direzione Regionale Musei dell'Emilia-Romagna, docente all'Università di Urbino, con numerose pubblicazioni nel suo curriculum, ci parlerà delle epoche nella storia dell'arte. Come ci si orienta davanti ad un'opera d'arte, quali sono gli strumenti da utilizzare per un confronto? L'arte figurativa (come la musica, la poesia, la letteratura...) è un mezzo scordato di grandi emozioni, ma in che modo queste impressioni sono veicolate dalla conoscenza delle informazioni che ognuno di noi ha assimilato su una precisa opera d'arte? Il prof. Marchi ci guiderà attraverso una timeline a partire dal Medioevo, ad osservare la nascita delle cattedrali in Europa; ci guiderà a scoprire l'arte del Rinascimento e di Giotto; attraverseremo l'Umanesimo e il Rinascimento nell'Italia del 1400; poi il secolo di Leonardo, di Michelangelo, Raffaello e Tiziano fino ad arrivare al Seicento; il secolo lungo di Caravaggio, delle scuole d'arte regionali e del Barocco.

Il prof. **PIERRE BONARETTI**, storico dell'arte, ricercatore, relatore in incontri e conferenze a tema storico artistico e di divulgazione del patrimonio culturale in collaborazione con enti e associazioni del territorio convegni sulle seguenti tematiche: storie di artisti, curiosità e aneddoti sul mestiere dell'arte e su un argomento molto intrigante: l'artista e lo scrittore, dialogo tra letteratura e arti figurative. Il confronto dialettico tra arti figurative e letteratura si mostra attraverso i secoli. Definire le linee guida del proprio percorso artistico, intervenire nel dibattito culturale, precisare la propria poetica: ecco le motivazioni del proliferare di saggi e testi teorici firmati dagli artisti. Interessanti spaziano gli scorronamenti dei letterati nel campo della pittura.

Il prof. **GIANCARLO GATTA**, architetto torinese, docente all'Unibo, laicista di architettura, socio Istit. di Cesena per più di dieci anni, oltre ad essere libero professionista, è un ricercatore storico nel campo dell'architettura e dell'urbanistica. Ha numerose pubblicazioni e nel campo del restauro conservativo, ha risanato numerose strutture nella città di Forlì e provincia. Le lezioni partono da riflessioni su un inquadramento della situazione dell'architettura del nostro paese nel tardo Ottocento e si addentrano in temi cruciali del nostro secolo: quali il rapporto tra architettura e progetto e quello tra architettura e conoscenza. L'architetto Gatta ci presenterà un modulo di cinque incontri in cui verrà tracciata una linea temporale delle strutture progettistiche e costruttive e ci parlerà delle esposizioni universali. Verrà messa a fuoco l'opera dei grandi architetti italiani del primo '900, si parlerà del Futurismo, di Marinetti e della grande Avanguardia europea con un particolare riferimento a Le Corbusier e al Razionalismo italiano attraverso il contributo dei fondatori del Gruppo 7.



Corso di **Storia dell'Arte** Prof.ssa **Alessandra Righini**,
Prof.ssa **Sabrina Marin**, Prof. **Alessandro Marchi**, Prof. **Pierre Bonaretti**
Corso di **Storia dell'Architettura** Prof. **Giancarlo Gatta**

**PROGRAMMA
2023/2024**

- 11 OTTOBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Il concetto di Avanguardia artistica: Itinerari intorno all'Espressionismo, fra Matisse, Kirchner, Schiele ed altri
- 18 OTTOBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Picasso e la rivoluzione cubista fino a Guernica
- 25 OTTOBRE 2023** Prof.ssa Sabrina Marin
L'arte e la storia s'inseccano nell'opera del pittore fiammingo Pietro Paolo Rubens
- 08 NOVEMBRE 2023** Prof. Alessandro Marchi
Lezione introduttiva sulla periodizzazione della storia dell'arte: i secoli e gli stili
- 15 NOVEMBRE 2023** Docente Prof. Alessandro Marchi
I mille anni di Medievo, l'Europa delle cattedrali
- 22 NOVEMBRE 2023** Prof. Alessandro Marchi
Il gran secolo dell'arte italiana: Giotto e il Trecento
- 29 NOVEMBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Il Cavaliere azzurro e la nascita dell'Astrattismo; Kandinskij e Klee maestri al Bauhaus
- 06 DICEMBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Il Futurismo: nascita e sviluppi attraverso le opere dei protagonisti
- 13 DICEMBRE 2023** Prof.ssa Alessandra Righini
Dal Dadaismo al Surrealismo: le tecniche automatiche di Max Ernst; il metodo paranoico-critico di Dalì, il gioco dei "nonsensi" di Magritte, Mirò
- 20 DICEMBRE 2023** Prof. Giancarlo Gatta
Gli albori della modernità: Il Neo-gotico e le esposizioni universali
- 10 GENNAIO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Esperienze europee e riflessi italiani: la Metafisica e De Chirico, verso la classicità: Sironi, Carrà, Campigioni, Casorati...
- 17 GENNAIO 2024** Prof. Giancarlo Gatta
1890 la prima esposizione italiana di architettura: Raimondo D'Aronco, Gaetano Moretti, Giuseppe Sommaruga e Giulio Magni
- 24 GENNAIO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Crete e Micene nell'Egeo, la culla della civiltà greca
- 31 GENNAIO 2024** mercoledì: Prof.ssa Alessandra Righini
Korai e Korai arcaici paradigma di un nuovo modo di pensare l'uomo in rapporto alle divinità olimpiche
- 07 FEBBRAIO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Equilibrio, armonia, proporzione da Mirone a Policleto, fino a Fidia

- 14 FEBBRAIO 2024** Prof.ssa Sabrina Marin
Moretto, Savoldo e Romanino: i campioni della pittura a Brescia
- 21 FEBBRAIO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Un viaggio fra i culti, miti e templi del mondo arcaico greco
- 28 FEBBRAIO 2024** Prof. Giancarlo Gatta
Il Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti. Dal primo manifesto del 1909 al dopoguerra
- 06 MARZO 2024** Prof.ssa Sabrina Marin
Fernanda e Pinin: Le due donne del miracolo della cena più famosa al mondo. Il cenacolo di Leonardo da Vinci a Milano
- 13/03/2024** Prof. Giancarlo Gatta
Le avanguardie europee e l'esperienza Italiana. L'influenza di Le Corbusier
- 20 MARZO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Lo sviluppo della Polis, la funzione dell'Acropoli, l'invenzione del teatro, il ruolo dello sport
- 27 MARZO 2024** Prof.ssa Alessandra Righini
Atene e la concezione della democrazia con Pericle; Fidia e la perfezione classica del Partenone
- 03 APRILE 2024** Prof. Alessandro Marchi
Umanesimo e Rinascimento nell'Italia quattrocentesca
- 10 APRILE 2024** Prof. Alessandro Marchi
Cinquecento, il secolo di Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Tiziano
- 17 APRILE 2024** Prof. Alessandro Marchi
Seicento, il secolo lungo di Caravaggio, delle scuole regionali, del Barocco
- 24 APRILE 2024** Prof. Giancarlo Gatta
Il Razionalismo in Italia. Dal Gruppo 7 al Movimento Italiano per l'Architettura Razionale
- 08 MAGGIO 2024** Prof. Pierre Bonaretti
Storie di artisti. Dall'antichità all'era moderna, curiosità e aneddoti sul mestiere dell'arte
- 15 MAGGIO 2024** Prof. Pierre Bonaretti
L'artista e lo scrittore. Un dialogo fra letteratura e arti figurative
- 22 MAGGIO 2024** Prof.ssa Sabrina Marin
La casa gialla di Van Gogh
- 29 MAGGIO 2024** Prof.ssa Sabrina Marin
L'ebbrezza della bellezza. Il gusto di bere con gli occhi, il vino dipinto dai grandi artisti

www.amicidellartedicesena.it | **AMICI DELL'ARTE DI CESENA**
Sede: via Serraglio 18, c/o Assiprov | Tel. 340 4042770 / 349 6850290 | Mail: info@amicidellartedicesena.it



Associazione
**Amici dell'Arte
di Cesena APS**

SABATO 30 SETTEMBRE 2023
alle ore 17,00
nella Sala del Palazzo del Capitano
in Via Almerici 12, Cesena
verrà presentato ai soci e alla cittadinanza
IL PROGRAMMA ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE

Interverranno:
**Prof.ssa Alessandra Righini, Prof.ssa Sabrina Marin,
Prof. Alessandro Marchi, Prof. Pierre Bonaretti,
Prof. Giancarlo Gatta**
che illustreranno il proprio programma

A conclusione dell'incontro un momento di bella musica...
la magia del suono del flauto di Filomena De Pasquale
e della chitarra di Giorgio Albiani

www.amicidellartedicesena.it | **AMICI DELL'ARTE DI CESENA**
Sede: via Serraglio 18, c/o Assiprov | Tel. 340 4042770 / 349 6850290 | Mail: info@amicidellartedicesena.it



**COUNTERPOINT DUO
"SUONI MIGRANTI"**

Filomena de Pasquale, flauto Giorgio Albiani, chitarra