



## Maria Ilaria Garavelli

✉ **Indirizzo e-mail:** [garavelli\\_i@comune.cesena.fc.it](mailto:garavelli_i@comune.cesena.fc.it)

**Data di nascita:** 29/12/1994 **Nazionalità:** Italiana

### ESPERIENZA LAVORATIVA

[ 02/11/2020 – Attuale ] **Istruttore Direttivo Culturale**

#### ***Comune di Cesena - Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura***

**Città:** Cesena

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

- Servizio iniziative culturali, promozione (organizzazione di eventi e rassegne culturali, coprogettazioni e progetti partecipati con associazioni ed enti del territorio)
- Biblioteca Malatestiana (monitoraggio e coordinamento delle attività di valorizzazione e promozione della Biblioteca Malatestiana - sezione Antica)
- Ufficio cinema (collaborazione e supporto alle attività del Centro Cinema, coordinamento delle attività cinematografiche e didattica del cinema)
- Servizio musei e gallerie (sovrintendenza al restauro di due tele del Sassoferrato, progettazione eventi di mediazione e valorizzazione)

Istruttorie amministrative per gare e appalti per il Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura

[ 14/01/2019 – 13/01/2020 ] **Operatore volontario di Servizio Civile Universale**

#### ***COMUNE DI CESENA - Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura***

**Indirizzo:** Cesena, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

- Tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni conservati nei Musei cesenati (Museo Archeologico, Pinacoteca Comunale, Casa Museo Renato Serra)
- Collaborazione alla gestione museale
- Visite guidate e mediazione culturale

Attestato per la Sicurezza sui luoghi di lavoro: rischio MEDIO  
Area promozione SCU: Social Network

[ 20/05/2018 – 27/06/2018 ] **Collaboratrice a progetto**

#### ***IL VICOLO***

**Indirizzo:** Cesena, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

- Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea
- Comunicazione e ufficio stampa
- Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
- Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)
- Redazione rivista trimestrale "Graphie"

[ 31/07/2017 – 28/12/2017 ] **Collaboratrice volontaria**

**COMUNE DI CESENA - Settore Biblioteca Malatestiana, Cultura e Turismo**

**Indirizzo:** Cesena, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

- Collaborazione alla revisione inventariale dei beni dei Musei Civici di Cesena (Rocca Malatestiana)
- Elaborazione fotografica e informatica dei dati

[ 21/08/2016 – 08/10/2016 ] **Collaboratrice a progetto**

**IL VICOLO**

**Indirizzo:** Cesena, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

- Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea
- Comunicazione e ufficio stampa
- Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
- Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)
- Redazione rivista trimestrale "Graphie"

[ 15/05/2016 – 17/06/2016 ] **Collaboratrice a progetto**

**IL VICOLO**

**Indirizzo:** Cesena, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

- Segreteria organizzativa per mostre d'arte contemporanea
- Comunicazione e ufficio stampa
- Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
- Impostazione grafica editoriale (Photoshop, InDesign, XPress)
- Redazione rivista trimestrale "Graphie"

[ 10/01/2016 – 09/02/2016 ] **Internship**

**IL VICOLO**

**Indirizzo:** Cesena, Italia

**Principali attività e responsabilità:**

- Correzione bozze per progetti editoriali/cataloghi
- Affiancamento comunicazione e ufficio stampa
- Affiancamento segreteria organizzativa per mostre
- Segreteria

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

[ 26/01/2020 – 25/03/2022 ] **Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici**

**Università di Bologna**

**Indirizzo:** Bologna

**Voto finale:** 110/110 con lode

**Tesi:** Modelli e sviluppi dello spazio bibliotecario tra Medioevo e Rinascimento: il caso della Biblioteca Malatestiana di Cesena, tesi in Storia dell'Arte Medievale, relatore: prof. Fabio Massaccesi

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

Discipline approfondite:

- Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (public art), storia della fotografia; approccio alla connoisseurship;
- Museologia, collezionismo e museologia del contemporaneo;
- Storia e tecnica del restauro (relazione finale sul restauro de "La presentazione di Gesù al tempio" di Francesco Francia)
- Gestione dei beni storico-artistici (Management dei beni culturali. Case study sulla Biblioteca Malatestiana)
- Psicologia dell'arte
- Sociologia dei processi artistici

[ 31/12/2020 – 10/10/2021 ] **PERCORSO DISCIPLINE ANTROPOPSICO- PEDAGOGICO E NELLE METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE 24 CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI AI SENSI DEL DM 616 DEL 10 AGOSTO 2017 - REQUISITO DI CUI ALL'ART. 5, COMMA 1, LETTERA B) E 2, LETTERA B) DEL D.LGS. 59/2017 E**

**Università di Bologna**

[ 25/09/2016 – 11/11/2018 ] **Laurea Magistrale in Arti Visive**

**Università di Bologna****Indirizzo:** Bologna, Italia**Voto finale:** 110/110 con lode**Tesi:** Apparati effimeri ed esaltazione di Pio VI a Cesena. 1775-1782, tesi di laurea in Iconografia e Iconologia, relatrice: prof.ssa Sonia Cavicchioli; correlatore: dott. Simone Sirocchi**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

- Storia dell'arte moderna (Iconografia e iconologia, pittura e scultura moderna, con particolare attenzione alla pittura bolognese e alla scultura del Seicento)
- Storia dell'arte contemporanea (avanguardie storiche e neoavanguardie, fenomenologia dell'arte)
- Museologia e Mediazione Museale

[ 29/09/2013 – 21/07/2016 ] **Laurea in Lettere**

**Università di Bologna****Indirizzo:** Bologna, Italia**Voto finale:** 110/110 con lode**Tesi:** Il dialogo di Michelangelo con il suo tempo. Committenti artisti intellettuali, tesi in Storia della Critica d'Arte, relatrice: prof.ssa Marinella Pigozzi**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

- Studio delle materie letterarie e linguistiche (letteratura italiana, letteratura italiana contemporanea, filologia della letteratura italiana, linguistica generale)
- Indirizzo storico-artistico, con esami in storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea e storia della critica d'arte

[ 2007 – 2013 ] **Diploma di Maturità Classica**

**Liceo Classico "V.Monti"****Indirizzo:** Cesena, Italia

[ 24/05/2022 – 14/07/2022 ] **Certificazione ISIPM - Base - Project Management**

**ISIPM - Istituto Italiano di Project Management** <https://www.isipm.org/certificazioni/certificazione-isipm-base/lista-certificati>

[ 15/04/2019 – 09/02/2020 ] **Corsi aggiornamento per operatori museali**

**IBC (Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna)**

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

Musei Emotivi LAB (laboratorio breve) - dall'esperienza alla progettazione e.motiva (16 aprile 2019)

Design Thinking per i musei. Come innovare i prodotti digitali e i servizi museali (7 maggio 2019)

L'accessibilità museale: un approccio progettuale al coinvolgimento e allo sviluppo dei pubblici (10 febbraio 2020)

[ 02/06/2019 – 06/06/2019 ] **Summer School PhotoARTchives. Gli archivi fotografici del patrimonio artistico fra analogico e digi**

**Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna**

**Indirizzo:** Bologna, Italia

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

Temi principali del corso:

-Archivio fotografico e archivistica

- Riconoscimento tecniche fotografiche analogiche e storia della fotografia

- Norme di catalogazione del bene fotografico (ISBD, ICCD/Scheda F, Scheda FF, SigecWeb) con relative esercitazioni

[ 06/01/2019 – 30/03/2019 ] **Essential digital skills for museum professionals - (MOOC)**

**Mu.SA - Museum Sector Alliance**

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

-Competenze digitali per le professioni museali

-Organizzazione professionale

-Principi di management e leadership

Durata del corso: 8 settimane

[ 01/02/2018 – 22/03/2018 ] **Atelier di formazione alla ricerca: la metodologia delle arti decorative attraverso l'analisi di ca**

**Università di Bologna**

**Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:**

Organizzato dal Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive (Università di Bologna) in collaborazione coi Musei Civici d'Arte Antica di Bologna.

8 ore di formazione (2 febbraio 2018, 9 febbraio 2018, 9 marzo 2018, 23 marzo 2018)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

**francese**

**ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2**

## COMPETENZE DIGITALI

---

### Le mie competenze digitali

Microsoft Office | Social Network | Windows | Utilizzo del browser | Posta elettronica | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Editing foto e video | Android | GoogleChrome

## PUBBLICAZIONI

---

### Pubblicazioni

2020: Cesena Trionfante: *dall'effimero alla memoria iconografica del pontificato di Pio VI* - Studi Romagnoli, LXX (2019), La Romagna Contemporanea. Studi su Marino Moretti. Studi vari, pp. 671-683

2018: *Ezio Gribaudo. Morfologie di una vita* - Rivista di Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2017: *In principio era il Verbo* - Rivista di Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2017: *Frameless: senza cornice, ovvero il metodo "liquido" di concepire l'arte? Un convegno a Bologna* - News Art 05.04.2017 [contributo/recensione] <http://news-art.it/news/frameless--un-convegno-a-bologna.htm>

2017: *"Sequela". Spiritualità antica e moderna nella collettiva nella ex Chiesa di San Mattia a Bologna* - News Art 18.02.2017 [recensione] <http://news-art.it/news/sequela---spiritualita-antica-e-moderna-nella-collettiva-n.htm>

2017: *"La vita va in un battito di ciglia"* - La Voce di Romagna 29.01.2017 [recensione]

2016 : *"1819: William Turner a Cesena"* in *"Cesena. Nello sguardo, nella mente, nel cuore"*, Il Vicolo Editore 2016 [contributo]

2016 : *"Il terzo paesaggio"* - Rivista Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

2016: *"Arte e morte"* - La Voce di Romagna 11.03.2016 [recensione]

2016 - "La vertigine della misura" - Rivista Arte&Letteratura "Graphie" [recensione]

## RETI E AFFILIAZIONI

---

[ 06/2014 – 23/07/2019 ] **Volontaria di Piazze di Cinema (Comune di Cesena)** Cesena

Supporto logistico, *infopoint*, promozione dell'evento e accoglienza del pubblico

## CONFERENZE E SEMINARI

---

### Seminari

#### "Effimero e Memoria. Percorsi di ricerca. Seminario di Iconografia e Iconologia"

A cura di Sonia Cavicchioli

21 maggio 2019. Dipartimento delle Arti. Aula Magna di S. Cristina. Piazzetta Morandi 2, Bologna

Intervento "*Apparati e allegrezze cesenati per l'elezione di Pio VI*"

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

### Competenze organizzative

- Spirito di iniziativa
- Autonomia nella predisposizione e gestione del carico di lavoro personale. Naturale inclinazione nella gestione dell'agenda

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

---

### Competenze comunicative e interpersonali.

- Disponibilità verso i colleghi
- Buona comunicazione con l'utenza, dovuta alle diverse esperienze di volontariato e visite guidate

## COMPETENZE PROFESSIONALI

---

### Competenze professionali

- Conoscenza della storia dell'arte, tutela e valorizzazione del patrimonio dovuta agli studi universitari
- Operazioni per la conservazione, tutela e gestione del patrimonio (inventari, supporto a progetti di valorizzazione e gestione museale, visite guidate e mediazione)
- Nozioni di editoria e basi di grafica editoriale

[ 01/07/2019 – 31/07/2019 ]

## **Formazione Specifica Medio Rischio in materia di Salute e Sicurezza sul Lavoro**

Attestato di Frequenza.

Durata del corso: 8 ore

## **ALTRE COMPETENZE**

---

### **Altre competenze**

Musica: conseguimento, nel 2011, della Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena, frequentato per 5 anni alla Scuola di Pianoforte. Attualmente suono pianoforte, accompagnando un coro.

Teatro: frequenza biennale di un corso di improvvisazione teatrale. Partecipazione ad esperienze di teatro partecipato organizzate da ERT - Emilia Romagna Teatro, dirette da Claudio Longhi.

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

---

### **Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Cesena, 25/07/2022

Maria Ilaria Garavelli