

isole

Raccolta e selezione di opere artistiche prodotte dagli abitanti del **comune di Cesena** durante questo periodo di **QUARANTENA**

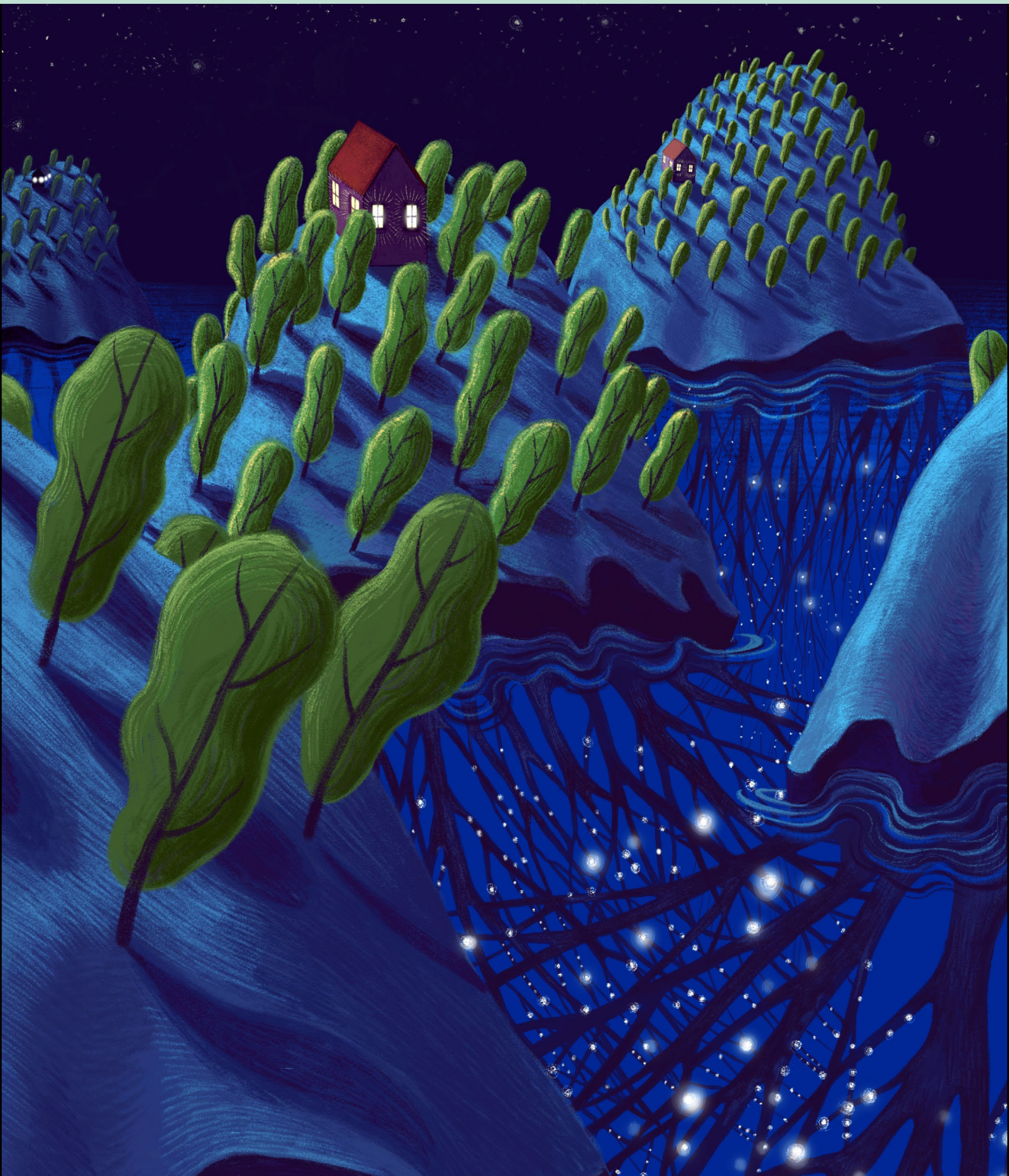


Illustrazione di Melissa Moscatelli

CON IL PATROCINIO DI



Comune
di Cesena

isole

C'era una volta a Cesena...

Nel lontano Marzo 2020...

Probabilmente è la prima volta che, in modo significativo e simultaneo, stiamo affrontando qualcosa di così grande.

Siamo insieme, ma non possiamo stare vicini.

Siamo uniti, ma non possiamo abbracciarci.

I telegiornali, Conte, le statistiche, le mascherine e i guanti, le autocertificazioni, i flash mob canterini, gli striscioni, le iniziative più disparate su Instagram, gli stati e i post infiniti su Facebook e Twitter, gli aperiskype (lol).

Sempre pensando alle persone ammalate, ai pazienti e a chi, con impegno e dedizione, si è avvicinato a questa emergenza così particolare.

Al personale sanitario, alle forze dell'ordine, alle famiglie e le realtà di questa città.

Sempre ricordando il coraggio, la forza e la determinazione delle persone coinvolte.

Dobbiamo stare a casa.

#iorestoacasa

#andràtuttobene

OK

Ma parliamo d'altro.

È come chiudere gli occhi ed essere isole, esplorare, attraversare l'Oceano più grande che ci sia al mondo. Non il restare in attesa di un domani in cui tutto sarà normale, diverso o migliore.

È dare valore al presente come unico tempo che ci appartiene.

Cosa stiamo aspettando?

Cosa stiamo pensando?

Cosa stiamo realizzando?

In questo momento della nostra vita che ha tolto qualcosa, ma che ha anche dato, (forse restituito?) abbiamo il tempo e l'opportunità di (ri)scoprire, immaginare e riflettere.

L'imprevisto crea quel che la volontà non ha saputo realizzare.

A tante cose ci si poteva pensare prima; adesso pensiamo nonostante tutto, per poi pensare e basta.

Parliamo d'altro.

*"Siamo come isole nel mare,
separate in superficie,
ma collegate nel profondo."*

William James

...il cuore era pronto, lo era sempre stato.

L'intenzione è quella di **raccogliere e selezionare opere artistiche di diversa natura prodotte dagli abitanti del comune di Cesena durante questo periodo di quarantena**, che saranno successivamente allestite in una mostra collettiva di restituzione alla comunità: un'occasione per incontrarsi nuovamente dal vivo, per festeggiare il superamento di un momento difficile, per conoscersi meglio e per scoprire sguardi e voci che attraverso un approccio artistico hanno il desiderio di comunicare con la collettività.

La partecipazione è aperta ad **artisti e creativi senza limite di età** residenti o domiciliati presso il comune di Cesena, il tema è libero e non necessariamente legato all'odierna pandemia, nell'intenzione appunto di parlare d'altro, di confrontarci su quello che più ci interessa e ci coinvolge.

Il lavoro proposto deve essere stato prodotto o ultimato durante questo periodo di quarantena, scaturito da riflessioni personali utilizzando il tempo a disposizione.

Sono accettati progetti fotografici, audio/video, pittura e illustrazione, narrativa e poesia, che verranno selezionati dalla direzione artistica del progetto.

La direzione organizzativa si riserva la possibilità di non ammettere opere che siano non rispettose della serietà dell'iniziativa ed in particolare si riserva di escludere video che contengano messaggi di pornografia e razzismo.

Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica prodotta da copyright. Inoltre, inviando l'opera dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico. Con l'invio della propria candidatura i partecipanti autorizzano l'uso delle immagini delle opere inviate, per la comunicazione e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

- **La partecipazione è gratuita**
- **Spese di produzione dell'opera e di affissione a carico dell'artista.**
- **Scadenza presentazione candidatura: 10 maggio 2020**
(prorogabile a seconda dello sviluppo degli eventi)

PER PARTECIPARE

I candidati dovranno inviare, all'indirizzo email correlato alla tipologia artistica scelta, la richiesta di partecipazione composta da:

- Descrizione del progetto (max 1500 battute)
- Modulo di partecipazione compilato
- Scheda tecnica compilata
- Copia documento d'identità

È necessario inviare la proposta di partecipazione, insieme al progetto artistico, per e-mail o wetransfer all'indirizzo correlato alla tipologia artistica scelta, specificando nell'oggetto "SOLE_nomecognome" entro e non oltre le ore 24.00 del 10 maggio 2020.

Non si accettano altre modalità di invio.

NARRATIVA/POESIA

Si accettano brevi racconti, favole, poesie.

Da inviare in formato PDF (massimo 5000 battute spazi inclusi).

Da inviare all'indirizzo mail: annasbaragli5@gmail.com

AUDIO/VIDEO

Si accetta un'opera per artista della durata non superiore ai 10 min. I progetti potranno essere presentati tramite link a Vimeo/Youtube, o inviati tramite Wetransfer con una dimensione non superiore ai 100 MB. Video in formato MP4 o MOV, file audio o WAV o MP3. In caso di selezione verrà richiesta una versione non compressa dell'opera.

Da inviare all'indirizzo mail: cugeeno@gmail.com

FOTOGRAFIA

Si accettano progetti fotografici, da 1 a 10 immagini.

File JPG, lato lungo massimo 1200px.

Da inviare all'indirizzo mail: marcellamagalotti@gmail.com

PITTURA/ILLUSTRAZIONE

Si accettano lavori di pittura e illustrazione, formato libero.

Per la selezione inviare file PDF della grandezza massima di 50 MB.

Da inviare all'indirizzo mail: melissa.moscateli@gmail.com

(prestare attenzione all'indirizzo email: "moscateli" con una sola "l")

KIDS' ART

Nessun uomo è un'isola. Anche se ora ci sentiamo soli, non possiamo correre a perdifiato, abbracciare un amico, scambiarci le merende o anche solo vedere i nonni, gli zii, le maestre e i compagni, anche se sembriamo isole, non lo siamo. **Perchè nel profondo abbiamo legami che oltrepassano i muri,** camminano camminano e arrivano agli altri. Abbiamo occhi grandi per vedere le cose piccole, quelle che magari prima ci sfuggivano perchè andavamo sempre di corsa. Abbiamo orecchie fini che ascoltano anche i più piccoli rumori, ora che c'è più silenzio. Abbiamo mani piene di voglia di fare, esplorare... abbiamo un cuore grande che porta tutto dentro di sé, che raccoglie mille cose che impariamo ogni giorno e che sa custodirle come un tesoro.

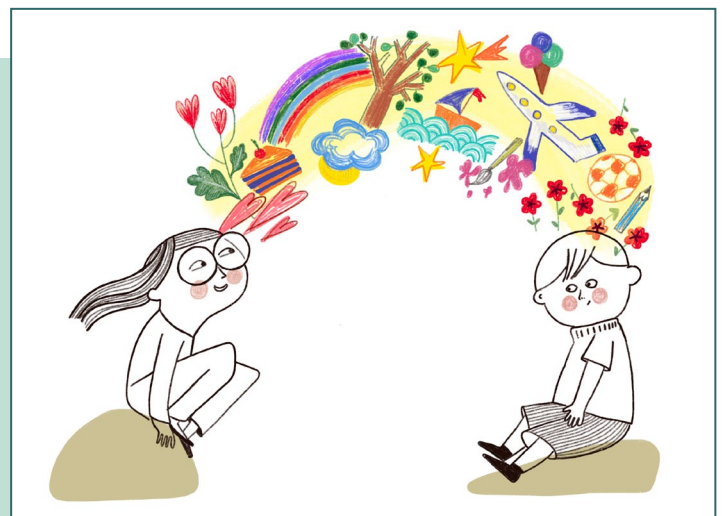


Illustrazione di Michela Poggi

Allora che ne dici di raccontarci quello che hai trovato nella tua isola?

Quello che hai capito, imparato, vissuto in questo periodo così diverso dal solito. Raccoglieremo le "isole" di ciascuno e tutte insieme diventeranno un grande continente, fatto delle storie di ognuno.

Prendi un foglio, non troppo piccolo, colorato, o bianco, liscio o ruvido, come preferisci.

Ritaglialo con una forma rotondeggiante, proprio come un isolotto, e disegna quello che più ti sta a cuore, quello che dalla tua isola vuoi far sapere, che è importante per te. Usa qualsiasi tecnica, puoi colorare, ritagliare incollare, usa tutti i colori che vuoi, il mondo è tuo!

I giovani candidati potranno presentare:

- **un disegno libero del formato minimo di 21x29,7 (A4) e massimo di 42 x 29,7 (A3)**
(Potranno usare qualsiasi tecnica, matite colorate, collage, tempere, acquerelli... e utilizzare qualsiasi tipo di carta)

Per la selezione si dovrà inviare la foto dell'elaborato in formato PDF e il modulo di partecipazione per minorenni.

All'indirizzo mail: mamimu1174@gmail.com

VINCOLI

I candidati selezionati si impegnano a:

- Rendersi disponibili ad essere contattati dagli organizzatori, in caso di necessità, per l'allestimento della mostra.
- Consegnare il materiale pronto per l'allestimento una settimana prima della mostra. La data verrà comunicata via email ai singoli partecipanti.
- Partecipare all'evento di inaugurazione della mostra e rendersi disponibili ad una eventuale presentazione pubblica dei lavori.
- Pubblicizzare l'evento tramite i propri canali di comunicazione.

ORGANIZZATORI

Anna Sbaragli, forlivese, classe 1987. Si diploma a Cesena, città che le rimarrà per sempre fedele. Nel 2012 si laurea a Milano all'Università Cattolica del Sacro Cuore in Scienze Politiche, il giornalismo era il suo sogno più grande. Dal 2014 maturerà esperienze tramite il Servizio Civile, presso due scuole primarie; varie collaborazioni con l'Anffas la porteranno a intraprendere una strada differente da quella degli studi precedenti. Dal 2017 educatrice scolastica a Cervia, presso istituti di grado differenti. Nel 2018 si trasferisce a Cesena, prendendo la residenza.

Chiara Pavolucci, 1989. Nata a Cesena. Laureata in lettere moderne all'università di Bologna, intraprende successivamente un percorso di studi fotografici presso la Neue Schule für Fotografie a Berlino, dove si diploma nel 2017. Dopo aver conseguito un master per Project Manager, attualmente alterna l'impegno nell'organizzazione di eventi culturali, legati in particolare alla fotografia, a un percorso artistico personale che l'ha portata a esporre i suoi lavori in mostre personali e collettive tra Berlino e l'Italia.

Stefano Benatti nasce a Trento il 23 agosto 1986. Laureato alla triennale in filosofia estetica e alla specialistica in "cinema, televisione e produzione multimediale". Nel 2013 si trasferisce a Berlino dove inizia a collaborare con artisti e produttori europei realizzando web-series, video musicali e opere di video art che verranno esposte in festival, musei ed eventi internazionali. Nel 2016 inizia a lavorare nel campo dell'animazione digitale, arrivando a coprire il ruolo di lead animator nella produzione del cortometraggio d'animazione "Butterflies in Berlin", scritto e diretto da Monica Manganelli. Collabora inoltre alla realizzazione delle scenografie digitali dell'Aida, andata in scena nel 2018 in anteprima al teatro Carlo Felice di Genova. Attualmente risiede a Cesena dove ha affiancato all'attività di regista e motion designer quella di insegnante.

Marcella Magalotti, cesenate classe 1987, dopo la laurea all'Accademia di Belle Arti di Bologna si specializza in fotografia alla Bauer di Milano. Nel 2018, dopo 8 anni a Milano e numerose esperienze di assistentato al fianco di fotografi come Marco Craig, Toni Thorimbert, Paolo Mazzo, Alessandro Scotti, Bodha D'Erasmus, torna a vivere a Cesena, dove si divide tra il suo lavoro di fotografa (moda/musica/fotogiornalismo) e quello nel settore cultura con la Cooperativa Formula Servizi (Musei San Domenico e Teatro Alessandro Bonci).

Melissa Moscatelli, artista cesenate, risiede a Valencia dal 2005. Laureata nel 2013 alla facoltà di Belle Arti di San Carlos, nella UPV di Valencia, oggi si dedica in particolare al disegno, alla pittura e scultura nella sua casa-studio che condivide insieme al gatto Pepino.

Michela Poggi, nata a Cesena nel 1974. Dopo un diploma al Liceo Ginnasio, si laurea all'Accademia delle Belle Arti di Bologna con una tesi sugli stereotipi nell'arte dei bambini. Nella sua carriera partecipa a numerosi workshop di illustrazione e scrittura creativa, lavora come grafica pubblicitaria e realizza dipinti ed illustrazioni selezionati in vari concorsi, come per esempio a Bordano e Cassano Jonio. La sua più grande passione è lavorare con i bambini, per questo organizza laboratori artistici nelle scuole materne e primarie e da tre anni è impegnata inoltre nella gestione di un percorso di lettura nelle scuole secondarie.

Un grazie speciale a **Chiara Lucchi** per l'elaborato grafico e a **Riccardo Pistocchi** per il prezioso aiuto.