

PAUL GAUGUIN

(7 giugno 1848 - 8 maggio 1903)

DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?

E' così che Paul Gauguin intitola l'opera dipinta a Tahiti in un momento assai delicato della sua vita: l'opera, che pone i massimi quesiti esistenziali dell'uomo è probabilmente una riflessione sull'esistenza, un testamento spirituale e quindi una summa di tutte le sue ricerche cromatiche e formali.

Eugène Henri Paul Gauguin è considerato tra i maggiori interpreti del post-impressionismo, ed è riconosciuto per il suo uso sperimentale del colore e dello stile sintetista che si distinse dall'impressionismo.

In occasione della ricorrenza dalla nascita la Malatestiana propone una selezione di testi dell'autore e delle sue maggiori opere.

- **MADAME VITTI**, a cura di Marco Cosentino e Domenico Dodaro, Sellerio, 2022
- **GLI ANNI DI VAN GOGH E GAUGUIN**, John Rewald, Johan & Levi, 2021
- **GAUGUIN**, regia di Edouard Deluc, CG Entertainment, 2020
- **GAUGUIN. L'ALTRO MONDO**, a cura di Fabrizio Dori, Tunuè, 2018
- **DA REMBRANDT A GAUGUIN A PICASSO**, a cura di Marco Goldin e George T. M. Shackelford, Linea d'ombra libri, 2009
- **GAUGUIN. LE SAUVAGE**, CINEHOLLYWOOD, 2007
- **VAN GOGH E IL POST**, a cura di Nadia Marchioni, Il sole 24 ore/E-ducation.it, 2007
- **IL SIMBOLISMO. DA MOREAU A GAUGUIN A KLIMT**, a cura di Geneviève, Luisa Capodiecì, Dominique Lobstein, Ferrara Arte, 2007
- **L'ARTE MODERNA. GAUGUIN, PICASSO, CHAGALL**, Famiglia cristiana, 2003
- **GAUGUIN E LA BRETAGNA**, Skira, 2003

- **VAN GOGH E GAUGUIN**, a cura di Sergej Douglas W. Druick e Peter Kort Zegers, Kristin Hoermann Lister e Mary C. Weaver Electa, 2002
- **GAUGUIN**, Istituto geografico De Agostini, 2001
- **PAUL GAUGUIN. QUADRI DI UN DROP-OUT**, a cura di Ingo F. Walther Koln, Taschen, 2000
- **GAUGUIN**, a cura di Gabriele Crepaldi, Leonardo arte, 1998
- **GAUGUIN. 10 JUIN AU 22 NOVEMBRE 1998**, a cura di Ronald Pickvance Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1998
- **PAUL GAUGUIN E L'AVANGUARDIA RUSSA**, Ziva Amishai-Maisels, Artificio, 1995
- **LETTERE ALLA MOGLIE E AGLI AMICI**, Piero Gadda, Guanda, 1994
- **GAUGUIN. IA ORANA TAHITI**, Françoise Cachin, Electa/Gallimard, 1994
- **GAUGUIN**, testi di Virginia Bertone, Electa, 1992
- **IL POST IMPRESSIONISMO. LE ORIGINI DELL'ARTE**, testi di Riccardo Barletta, Fabbri, 1975
- **IL POSTIMPRESSIONISMO. DA VAN GOGH A GAUGUIN**, a cura di John Rewald, Sansoni, 1967
- **PAUL GAUGUIN**, testi di Alberto Martini, Fabbri, 1964
- **L'OPERA COMPLETA DI PAUL GAUGUIN**, a cura di G. M. Sugana, Rizzoli, 1972
- **GAUGUIN**, Belinda Thomson, Thames and Hudson, 1987
- **PAUL GAUGUIN**, a cura di Daniel Wildenstein, Raymond Cogniat, Fabbri, 1972