

DAVID DI DONATELLO MIGLIOR FILM E MIGLIOR FILM STRANIERO

Si è appena conclusa senza sorprese la 64a edizione dei Premi David di Donatello: i riconoscimenti più importanti del cinema italiano sono andati infatti a *Dogman* di Matteo Garrone che ha conquistato 9 statuette; Alfonso Cuaròn ha invece ritirato il premio al miglior film straniero per *Roma*. Cogliamo l'occasione per rivedere i film che negli ultimi dieci anni si sono aggiudicati i premi come miglior film e miglior film straniero.

2017

- **LA PAZZA GIOIA** di Paolo Virzì, 2016
- **ANIMALI NOTTURNI** di Tom Ford, 2016

2016

- **PERFETTI SCONOSCIUTI** di Paolo Genovese, 2016
- **IL PONTE DELLE SPIE** di Steven Spielberg, 2015

2015

- **ANIME NERE** di Francesco Munzi, 2014
- **BIRDMAN O (L'IMPREVEDIBILE VIRTÙ DELL'IGNORANZA)** di Alejandro G. Iñárritu, 2014

2014

- **IL CAPITALE UMANO** di Paolo Virzì, 2013
- **GRAND BUDAPEST HOTEL** di Wes Anderson, 2014

2013

- **LA MIGLIORE OFFERTA** di Giuseppe Tornatore, 2013
- **DJANGO UNCHAINED** di Quentin Tarantino, 2012

2012

- **CESARE DEVE MORIRE** di Paolo e Vittorio Taviani, 2012
- **UNA SEPARAZIONE** di Asghar Farhadi, 2011

2011

- **NOI CREDEVAMO** di Mario Martone, 2010
- **HEREAFTER** di Clint Eastwood, 2010

2010

- **L'UOMO CHE VERRÀ** di Giorgio Diritti, 2009
- **BASTARDI SENZA GLORIA** di Quentin Tarantino, 2009

2009

- **GOMORRA** di Matteo Garrone, 2008
- **GRAN TORINO** di Clint Eastwood, 2008