

PODCAST

Dall'attualità al true crime, dall'ambito storico a quello culturale, il podcast è oggi uno dei media più utilizzati per condividere contenuti e fare storytelling, spesso in sinergia con il testo scritto. La Malatestiana propone una selezione di libri che partendo dalla narrazione orale sono stati adattati allo scritto e viceversa.

Romanzi:

- **IL TEMPO DEL BOSCO**, Mario Calabresi, Mondadori, 2024
- **VI AVVERTO CHE VIVO PER L'ULTIMA VOLTA**, Paolo Nori, Mondadori, 2023
- **IL VOLTO DEL MALE**, Stefano Nazzi, Mondadori, 2023
- **ADDIO, A DOMANI**, Sabrina Efonayi, Einaudi, 2022
- **BRIVIDI. STORIE CHE NON VI FARANNO DORMIRE LA NOTTE**, Elisa De Marco, Mondadori, 2022
- **IL MAGO DEL CREMLINO**, Giuliano da Empoli, Mondadori, 2022
- **IL MALE CHE GLI UOMINI FANNO**, Sandrone Dazieri, HaperCollins, 2022
- **ROMANZO DI UN NAUFRAGIO**, Pablo Trincia, Einaudi, 2022
- **LA DISCIPLINA DI PENELOPE**, Gianrico Carofiglio, Mondadori, 2021
- **REPERTORIO DEI MATTI DELLA LETTERATURA RUSSA**, a cura di Paolo Nori, Salani, 2021
- **SANGUINA ANCORA**, Paolo Nori, Mondadori, 2021
- **LA CITTÀ DEI VIVI**, Nicola Lagioia, Einaudi, 2020
- **QUELLO CHE NON TI DICONO**, Mario Calabresi, Mondadori, 2020
- **VELENO**, Pablo Trincia, Einaudi, 2019
- **ACCABADORA**, Michela Murgia, Einaudi, 2009

Saggi:

- **FRONTIERA. PERCHÉ SARÀ UN NUOVO SECOLO AMERICANO**, Francesco Costa, Mondadori, 2024
- **A PUGNI CHIUSI. PSICOANALISI DEL MONDO CONTEMPORANEO**, Massimo Recalcati, Feltrinelli, 2023
- **ALL'ARME! ALL'ARME! I PRIORI FANNO CARNE!**, Alessandro Barbero, Laterza, 2023

- **IL GIOCO SPORCO. L'USO DEI MIGRANTI COME ARMA IMPROPRIA**, Valerio Nicolosi, Rizzoli, 2023
- **LA GRANDE PARIGI. 1900-1920. IL PERIODO D'ORO DELL'ARTE MODERNA**, Jacopo Veneziani, Feltrinelli, 2023
- **L'INCENDIO. REPORTAGE SU UNA GENERAZIONE TRA IRAN, UCRAINA E AFGHANISTAN**, Cecilia Sala, Mondadori, 2023
- **CALIFORNIA. LA FINE DEL SOGNO**, Francesco Costa, Mondadori, 2022
- **CARO PIER PAOLO**, Dacia Maraini, Neri Pozza, 2022
- **INVENTARE I LIBRI**, Alessandro Barbero, Giunti, 2022
- **LA LIBRAIA TASCABILE**, Cristina Di Canio, Giunti, 2022
- **MALEDETTA SARAJEVO. VIAGGIO NELLA GUERRA DEI TRENT'ANNI**, Francesco Battistini, Marzio G. Mian, Neri Pozza, 2022
- **UNA VOLTA SOLA. STORIE DI CHI HA AVUTO IL CORAGGIO DI SCEGLIERE**, Mario Calabresi, Mondadori, 2022
- **#BRANDED PODCAST PRODUCER. NARRAZIONI AUDIO PER BRAND CAPACI DI FARSI ASCOLTARE**, Rossella Pivanti, Angeli, 2021
- **ESISTE IL RAPPORTO SESSUALE? DESIDERIO, AMORE E GODIMENTO**, Massimo Recalcati, Raffaello Cortina, 2021
- **MORGANA. L'UOMO RICCO SONO IO**, Michela Murgia, Chiara Tagliaferri, Mondadori, 2021
- **PODCAST. NARRAZIONI E COMUNITÀ SONORE**, Martin Spinelli, Lance Dann, Minimum fax, 2021
- **BRANDED PODCAST**, a cura di Chiara Boracchi, D. Flaccovio, 2020
- **MORGANA. STORIE DI RAGAZZE CHE TUA MADRE NON APPROVEREBBE**, Michela Murgia, Chiara Tagliaferri, Mondadori, 2019
- **PORTI CIASCUNO LA SUA COLPA**, Francesca Mannocchi, Laterza, 2019
- **ROMANTIC ITALIA. DI COSA PARLIAMO QUANDO CANTIAMO D'AMORE**, Giulia Cavaliere, Minimum fax, 2018
- **DONNE, MADONNE, MERCANTI E CAVALIERI. SEI STORIE MEDIEVALI**, Alessandro Barbero, Laterza GLF, 2015
- **SPINGENDO LA NOTTE PIÙ IN LÀ**, Mario Calabresi, Mondadori, 2008