



CINEMANIMAMENTE 2019

CinemAnimaMente, rassegna che unisce cinema e psicologia, temi sociali e analisi delle devianze, giunge alla sua XVII edizione. Filo conduttore di quest'anno è la ludopatia. La mediateca propone una selezione di film e libri sul tema del gioco d'azzardo e sulla dipendenza.

Film:

- **CASINÒ** di Martin Scorsese, 1995
- **IL CATTIVO TENENTE** di Abel Ferrara, 1992
- **IL COLORE DEI SOLDI** di Martin Scorsese, 1986
- **IL GIOCATORE. ROUNDERS** di John Dahl, 1998
- **GORBACIOF** di Stefano Incerti, 2010
- **IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA** di Francesco Patierno, 2008
- **LA MUSICA DEL CASO** di Philip Haas, 1993
- **NOTTURNO BUS** di Davide Marengo, 2007
- **IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA** di Daniele Vicari, 2008
- **REGALO DI NATALE** di Pupi Avati, 1986
- **REVOLVER** di Guy Ritchie, 2005
- **RISCHIO A DUE** di D.J. Caruso, 2005
- **LA RIVINCITA DI NATALE** di Pupi Avati, 2004
- **ROB-B-HOOD** di Benny Chan, 2006
- **RUNNER RUNNER** di Brad Furman, 2013
- **SCOPONE SCIENTIFICO** di Luigi Comencini, 1972
- **SLOT. LE INTERMITTENTI LUCI DI FRANCO** di Dario Albertini, Documentario, 20
- **LO SPACCONO** di Robert Rossen, 1961
- **21** di Robert Luketic, 2008

Libri:

- **LA BUSSOLA DEL PIACERE** di David J. Linden, Codice, 2017
- **IL GIOCO D'AZZARDO PATOLOGICO** di Jon E. Grant e Marc N. Potenza, Springer, 2010
- **LUDOPATIA** di Andrea Costantino, Kimerik, 2014
- **MI GIOCO LA VITA** di Silvana Mazzocchi, Baldini Castoldi Dalai, 2005
- **NON È UN GIOCO** di Cesare Guerreschi, San Paolo, 2012