

Pellicola di Edoardo Leo, primo concorrente del Premio Monty Banks. Tutti gli spettacoli gratuiti

# Piazze di cinema, atto primo

*Si comincia domani alle 21.45 all'arena San Biagio*

**CESENA.** E' tutto pronto per l'avvio ufficiale di "Piazze di Cinema", la grande rassegna dedicata al cinema di ieri e di oggi, che da domani al 16 lu-

glio proporrà prime visioni, retrospettive, incontri con i protagonisti del grande schermo per una grande festa del cinema.

Si comincia domani alle 21.45 all'Arena San Biagio con 18 anni dopo di Edoardo Leo, primo concorrente del Premio Monty Banks dedicato alle opere prime. Sarà lo stesso regista a presentare al pubblico la sua pellicola, un road movie che miscela dramma e commedia: al centro della storia Mirko e Genziano, due fratelli molto diversi fra loro, che dopo 18 anni di lontananza si ritrovano a intraprendere un viaggio insieme per

ma", ma per accedere a questa e alle altre proiezioni del Premio Monty Banks è necessario ritirare la tessera gratuita in distribuzione alla Media-

teca San Biagio (via Aldini), all'Ufficio turistico di Cesena (piazza del Popolo) o all'Arena San Biagio (via Serraglio).

Edoardo Leo parteciperà anche all'Aperitivo con l'Autore in programma per lunedì 4 luglio, alle ore 19, al Fermoposta Osteria-Bar (via Giovanni XXIII, 15).

Una scena del film "18 anni dopo"

esaudire l'ultimo desiderio del padre appena morto. Sarà un'esperienza ricca di incontri e avventure, divertente ma anche malinconica e carica di cambiamenti per tutti i personaggi della storia. Nel cast, oltre allo stesso Edoardo Leo, che ha firmato anche la sceneggiatura, figurano Marco Bonini, Sabrina Impacciatore e Gabriele Ferzetti.

L'ingresso è gratuito come per tutti gli appuntamenti di "Piazze di Cine-



Cronaca di Cesena

Lunedì sera proiezione in piazza

**Piazze di cinema, atto primo**

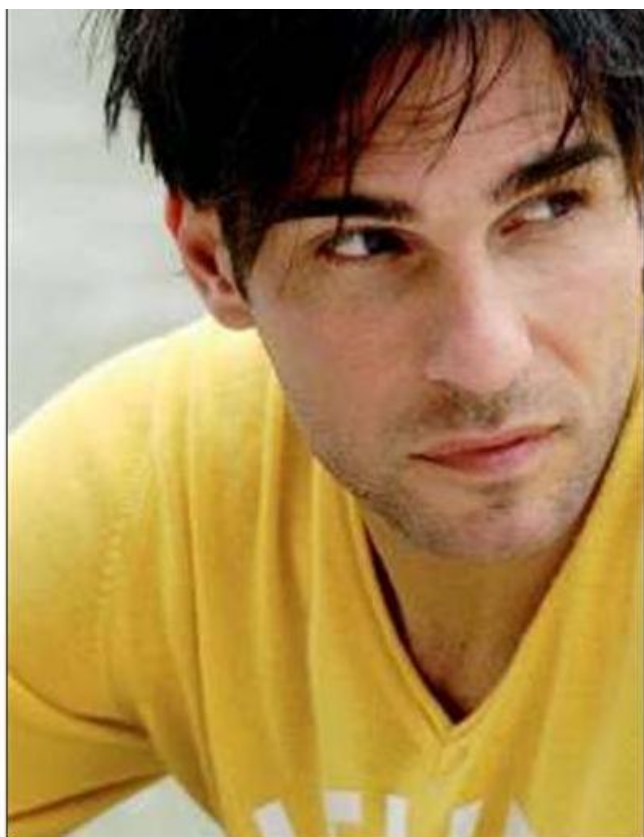
univesti

SCONTI

Festival del dialetto

Edizione più ricca

Il premio Monty Banks per le opere prime Intitolato a Monty Banks, alias Mario Bianchi (l'attore cesenate che negli anni '20 raggiunse il successo a Hollywood), il concorso è riservato alle più significative opere prime della stagione, che saranno giudicate da una giuria composta dalle attrici Nicoletta Braschi e Marina Massironi, dall'attore Giuseppe Battiston, dal regista Maurizio Zaccaro e dall'artista e storico dell'arte Massimo Pulini.



Edoardo Leo