

MARIANGELA MELATO

L'11 gennaio 2013 ci lasciava Mariangela Melato la vera "diva" del teatro italiano del secondo dopoguerra.

Nella sua lunga carriera, ha alternato in modo pregevole ruoli drammatici con altri più classici legati alla commedia all'italiana. La mediateca la ricorda con una selezione di film che la vedono protagonista a dieci anni dalla scomparsa.

Film:

- **FILUMENA MARTURANO** di Franza Di Rosa, Teatro, 2013
- **ORESTEA REGIA TELEVISIVA** di Marco Parodi, Teatro, 2008
- **L'AMORE RITORNA** di Sergio Rubini, 2004
- **MEDEA** di Giancarlo Sepe, Teatro, 2013
- **VESTIRE GLI IGNUDI** di Giancarlo Sepe, Teatro, 2012
- **PANNI SPORCHI** di Mario Monicelli, 1999
- **SEGRETI SEGRETI** di Giuseppe Bertolucci, 1985
- **DOMANI SI BALLA!** di Maurizio Nichetti, 1982
- **AIUTAMI A SOGNARE** di Pupi Avati, 1981
- **IL PAP'OCCHIO** di Renzo Arbore, 1980
- **DIMENTICARE VENEZIA** di Franco Brusati, 1979
- **IL GATTO** di Luigi Comencini, 1977
- **CARO MICHELE** di Mario Monicelli, 1976
- **TODO MODO** di Elio Petri, 1976
- **ATTENTI AL BUFFONE** di Alberto Bevilacqua, 1975
- **LA POLIZIOTTA** di Steno, 1974
- **TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO** di Lina Wertmüller, 1974
- **FILM D'AMORE E D'ANARCHIA, OVVERO 'STAMATTINA ALLE 10 IN VIA DEI FIORI NELLA NOTA CASA DI TOLLERANZA...'** di Lina Wertmüller, 1973
- **MIMÌ METALLURGICO FERITO NELL'ONORE** di Lina Wertmüller, 1972
- **LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO** di Elio Petri, 1971
- **BASTA GUARDARLA** di Luciano Salce, 1970