

Curriculum di Antonio Maraldi

Antonio Maraldi lavora del Centro Cinema Città di Cesena, istituzione del comune di Cesena per cui ha organizzato diverse rassegne e curato i rispettivi cataloghi. Da oltre vent'anni si occupa in particolare di fotografia di cinema, attraverso "CliCiak", il concorso nazionale per fotografi di scena di cui è l'ideatore e il curatore, le monografie sui grandi fotografi del passato e le relative mostre. Mostre fotografiche che sono state ospitate in Italia e all'estero. Ha scritto e curato un centinaio di volumi, tra gli altri *Antonio Pietrangeli* (1992), *Paul Ronald, un fotografo francese nel cinema italiano* (2003), *The cinema of Pupi Avati* (2005), *Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano* (2012), *Mamma Roma nelle fotografie di Divo Cavicchioli e Angelo Novi* (2018), *8 ½ di Federico Fellini, fotografie inedite di Paul Ronald* (2019). Collabora come critico cinematografico con il quotidiano "Corriere Romagna".

Cesena 18/05/2021

^
c/ u