

STANLEY KUBRICK

«I film trattano di emozioni e rispecchiano la frammentarietà dell'esperienza. Quindi è fuorviante cercare di sintetizzare a parole il significato di un film. » Stanley Kubrick

90 anni fa, il 26 luglio 1928, nasceva Stanley Kubrick, regista, sceneggiatore e produttore cinematografico. La mediateca rende omaggio al regista americano con una selezione dei suoi film, capolavori che hanno segnato in modo indelebile la storia del cinema.

DVD:

- EYES WIDE SHUT, 1999
- FULL METAL JACKET, 1987
- **SHINING**, 1980
- BARRY LYNDON, 1975
- ARANCIA MECCANICA, 1971
- 2001. ODISSEA NELLO SPAZIO, 1968
- IL DOTTOR STRANAMORE OVVERO: COME HO IMPARATO A NON PREOCCUPARMI E AD AMARE LA BOMBA, 1964
- **LOLITA**, 1962
- **SPARTACUS**, 1960
- ORIZZONTI DI GLORIA, 1957
- RAPINA A MANO ARMATA, 1956
- IL BACIO DELL'ASSASSINO, 1955
- PAURA E DESIDERIO, 1953

Documentari:

- L'ARTE DI STANLEY KUBRICK di David Naylor, 2000 (nei contenuti speciali di "Il Dottor Stranamore")
- IL DOTTOR STRANAMORE di David Naylor, 2000 (nei contenuti speciali di "Il Dottor Stranamore")
- GREAT BOLSHY YARBLOCKOS! IL MAKING OF DI ARANCIA MECCANICA di Gary Leva, 2007 (nei contenuti speciali di "Arancia meccanica")
- THE MAKING OF 'THE SHINING' di Vivian Kubrick, 1980 (nei contenuti speciali di "Shining")
- STANLEY KUBRICK. A LIFE IN PICTURES di Jan Harlan, 2001
- STILL TICKIN'. IL RITORNO DI ARANCIA MECCANICA di Paul Joyce, 2000 (nei contenuti speciali di "Arancia meccanica")
- 2001: THE MAKING OF A MYTH di Paul Joyce 2001 (nei contenuti speciali di "2001. Odissea nello spazio")

Libri:

- IL DOPPIO SOGNO DI STANLEY KUBRICK di Luigi Cimmino, Daniele Dottorini e Giorgio Pangaro, Il Castoro, 2007
- L'IMMAGINE SECONDO KUBRICK di Flavio De Bernardinis, Lindau, 2003
- NON HO RISPOSTE SEMPLICI. IL GENIO DEL CINEMA SI RACCONTA di Gene D. Phillips, Minimum fax, 2007
- STANLEY KUBRICK. L'UMANO, NÉ PIÙ NÉ MENO di Michel Chion, Lindau, 2006