



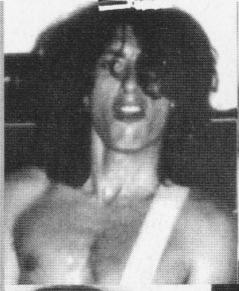
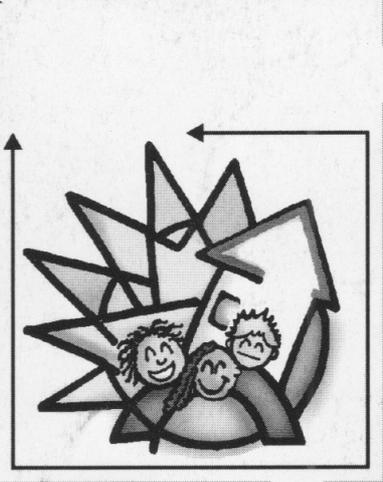
PROGETTO GIOVANI IN GIRO - EN AL P - COMUNE DI CESENA



BOX
PER
INSERIRE
TUA
FOTO



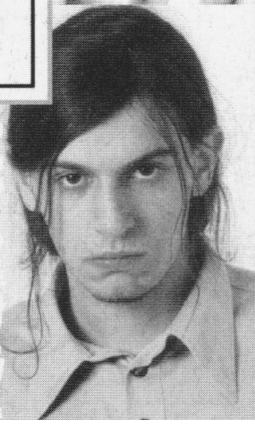
PRODOTTO FREE



SI RINGR



A LIBERO USO

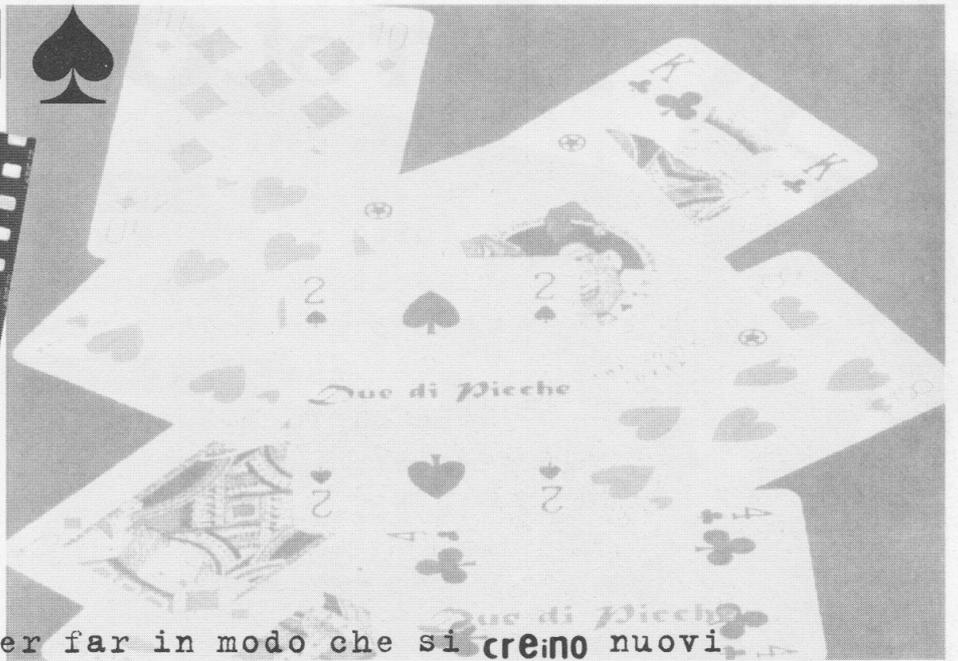


#4

FANZINE
DI
PRESENZA
GIOVANI
inquieti

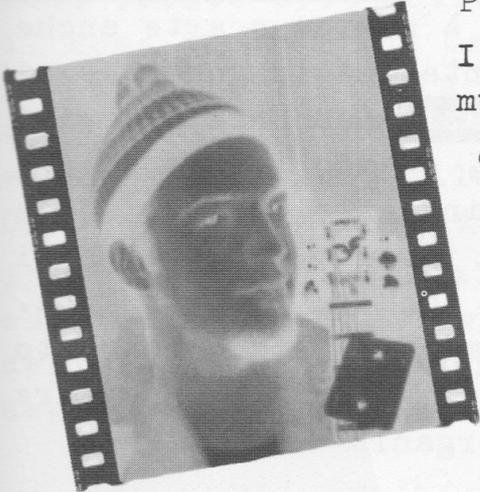
spazi

2d ♠

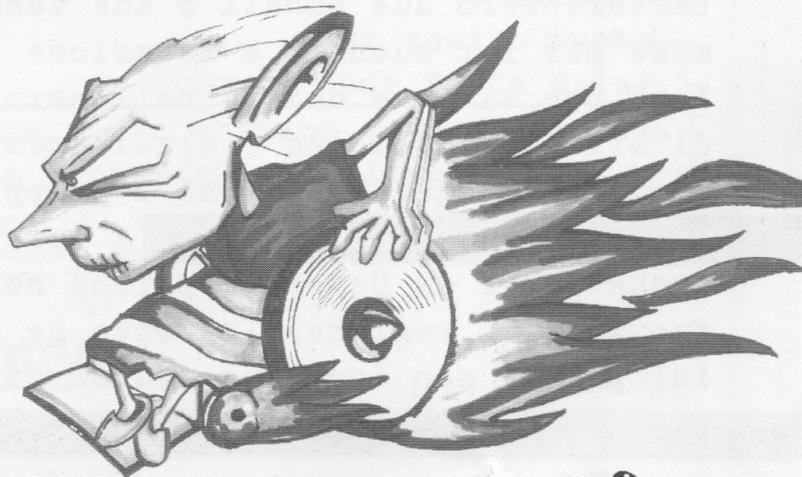


Cosa manca a Cesena per far in modo che si **creino** nuovi gruppi giovani e si **aiutino** quelli già esistenti ad avanzare nella loro **carriera** musicale?!? Praticamente **TUTTO!!!**

Il Comune organizza manifestazioni musicali, ma sono **troppo poche** per dare un minimo di aiuto ai gruppi giovani; non ci sono tanti **luoghi** dove poter suonare e i locali organizzano solo e unicamente serate di gare in cui non vince il più bravo, quello che sa **conquistare** il pubblico,



ma quello che fa in modo che i propri amici bevano di più. E' tutto da cambiare, bisogna solo stabilire **quando** e da dove **partire**,... 2d ♠





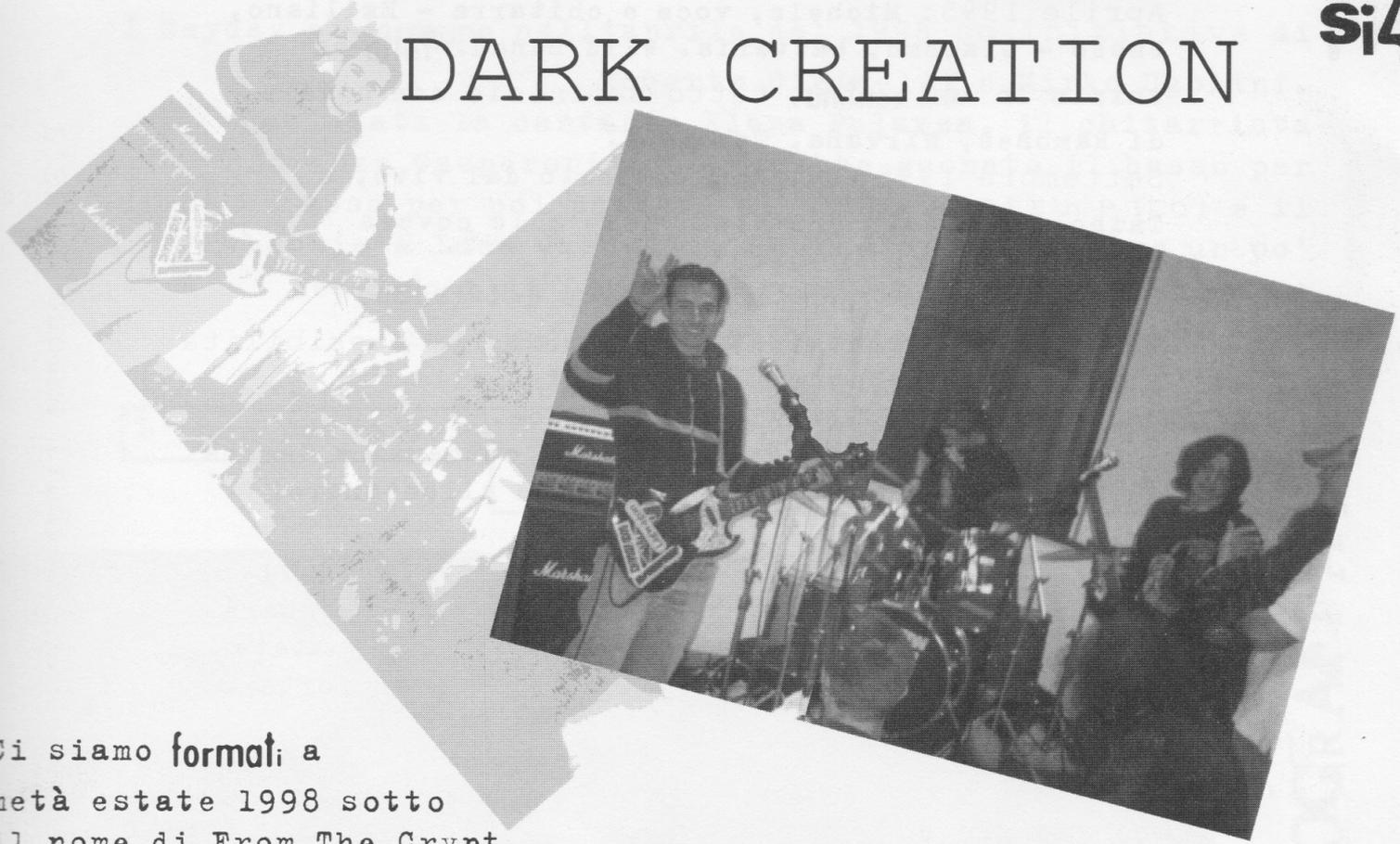
In una settimana passata a contattare i gruppi musicali che **gravitano attorno a cesena** (quasi tutti a dire la verità, perchè molti non sono riuscito a rintracciarli, bontà mia e loro...), sono venuto a conoscenza, oltre che di gruppi che **non avevo mai sentito nominare** prima (disinformazione? disinteresse? frequentamento di altri ambienti? non ho una risposta precisa a ciò...), dell'idea che questi ragazzi hanno a **livello musicale della nostra città**, cioè c'è di **che vergognarsi** (tranne uno che ha detto che la situazione a Cesena gli va bene così com'è). Quasi tutti i gruppi mi hanno risposto che Cesena è carente dal punto di vista dei luoghi dove suonare, che i locali sono **troppo selettivi** e fanno suonare chi fa più confusione (ma è musica e arte anche questa, ricordatevelo) o chi porta più gente, ma in generale ci si lamenta proprio della mancanza di spazi. Mancanza di spazi che viene colmata parzialmente d'estate, quando tra feste dei comunisti e concerti all'anfiteatro vicino allo Scientifico e a Geometra si organizzano mini festival in cui **bene o male** si suona. Dopodiché il buio e la tenebra più assoluta.

Che **cosa fare per arginare** questo menefreghismo assoluto portato avanti da un comune che è più interessato a mettere inutili semafori agli incroci piuttosto che organizzare qualcosa di **decente** all'interno delle proprie mura? L'unica cosa che posso dirgli e consigliargli è di darsi una svegliata e magari di patrocinare maggiormente iniziative che coinvolgano i gruppi.

Basterebbero due sabati o due venerdì sera al mese per far suonare a rotazione i gruppi. Però non si deve cadere nell'errore madornale di affidarsi solo ed esclusivamente al comune, bisogna che anche i gruppi si diano una **mossa per organizzarsi** i loro concerti anche fuori da Cesena e perché no, anche fuori dalla regione. In fondo se ci riesco io, perché non dovrete riuscirci voi?



DARK CREATION



Ci siamo **formati** a

metà estate 1998 sotto
il nome di From The Crypt.

La formazione era la seguente: Andrea
(chitarra), Rocco (batteria), Giovanni (basso),
ed io, Francesco, alla voce.

Ognuno dei componenti, all'infuori del sottoscritto, **militava**
in altre band musicali: Andrea e Rocco sono tuttora due
componenti (rispettivamente chitarra-voce e batteria),
della band Sunday Morning e Giovanni è bassista
degli Schizophrenia.

Il nostro **genere** era, più che altro,
un marasma di rumori e metà fra
Crust e Grind.

Il nostro **suono** ha avuto una svolta
con l'entrata nel gruppo di Fabio
come chitarrista ritmico;
ciò ha dato inizio allo **spostamento**,
del nostro suono,
verso lidi Death Metal.

Attualmente abbiamo 4 pezzi pronti,
e senza troppi ritardi dovremmo far
uscire il nostro primo demo.

DI SCOGRAFIA

Info: Francesco Selvi, via dei Fiori, 65 - 47023 Cesena (FO)



I Mayday si formano nell'aprile del 1998 su iniziativa di Roberto Civinelli e Mirko Ugolini. Reclutati la cantante Elena Pelazza, il chitarrista Lorenzo Gasperoni (che avrebbe suonato il basso per circa un mese per poi passare al proprio strumento) e il bassista Luca Gardelli, cominciano a suonare un po' nei dintorni di Cesena, proponendo essenzialmente un repertorio di cover molto variegato: blues, rock- blues, hard rock, brani melodici.

L'unico pezzo composto da loro è "ELENEIDE", scritta dai chitarristi ispirati dalla cantante.

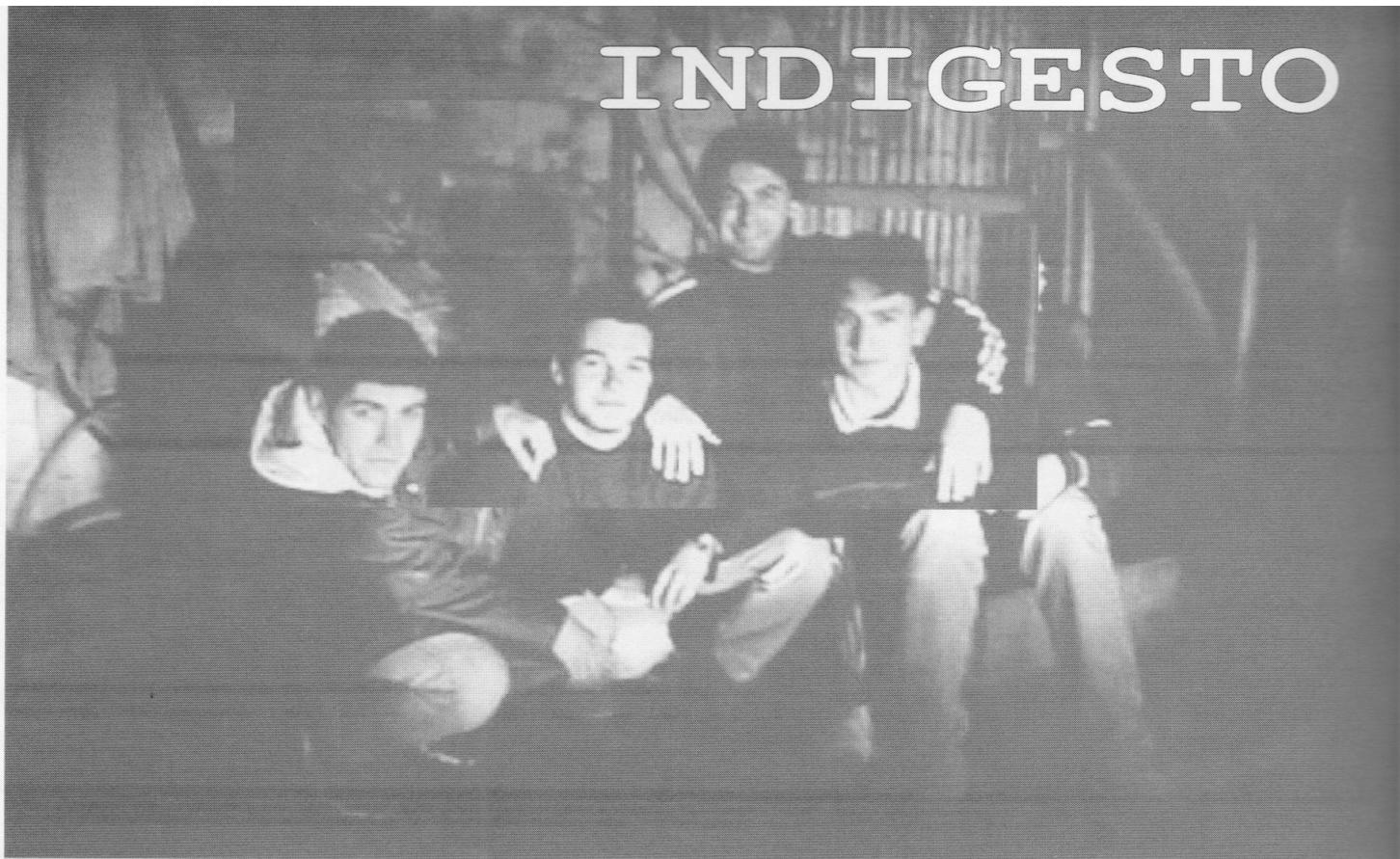


DI SCOGRAFIA



MAYDAY

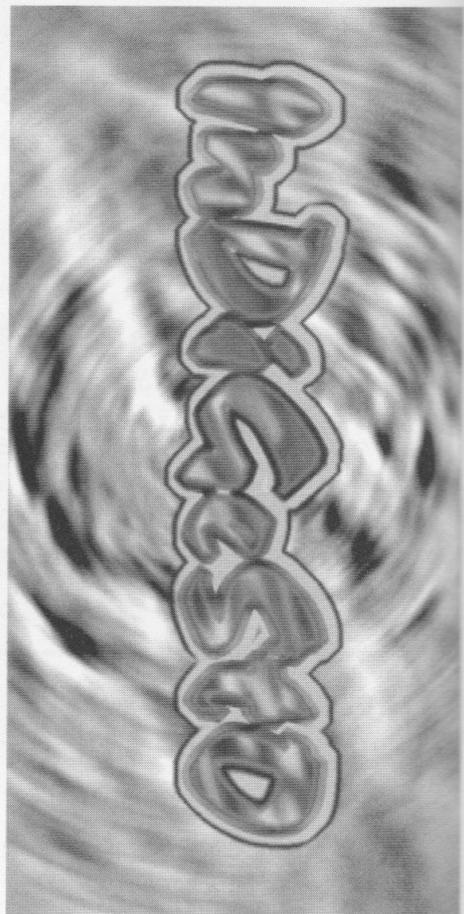




Indigesto è un gruppo rock con una ventina di pezzi propri all'attivo. Ha esordito a fine '97 partecipando e vincendo la manifestazione "Radio Spazi 2.0" svoltasi al Vidia di Cesena, che ha dato al gruppo la possibilità di realizzare un demo, disponibile a richiesta.

Da allora gli Indigesto hanno suonato in varie altre occasioni.

Gli Indigesto sono:
 Andrea Maldini, chitarra
 Andrea Patrignani, chitarra e voce
 Alessandro Patrignani, basso
 Marco Nobili, batteria



DI SCOGRAFIA

Info: Alessandro T. 0338 8361327



Indigesto

Una volta ho sentito Coverdale, durante un'intervista immediatamente dopo l'uscita dell'album fatto in collaborazione con Jimmi Page, dire:

"Io credo che la musica ci parli.

Sta solo a noi trovare il giusto modo di ascoltarla".

Questa frase mi è sempre rimasta in **testa** e di tanto in tanto rispunta da qualche angolo della mia mente, per ricordarmi il vero motivo per cui continuo a suonare ed a scrivere quello che poi confluisce in "canzoni": **sentire** il suo "messaggio", sentirlo entrarmi dentro per risbucare fuori dopo avermi riportato nuova energia e **vita**.

E' come una grossa scatola dentro la pancia.

Tu non sai se è piena o vuota.

Devi solo provare a guardarci **dentro** e se c'è qualcosa stai pur tranquillo che prima o poi verrà fuori.

INDIGESTO

E' un filo sottile quello che ci unisce a lei ed io non credo si debba cercare di forzarlo troppo, perché non sai quanto può reggere. Deve essere un contatto **naturale** e quello che hai dentro si materializzerà.

Io, principalmente; trovo me stesso e, come in un **dialogo** a due, mi assurgo consigliere e giudice dei miei **pensieri**, delle mie azioni e soprattutto delle mie non azioni, di quelle cose, cioè, cui mi odio per non aver fatto, per non essere stato in grado, fisicamente o psicologicamente, di **fare**.

Non so cosa tu starai pensando in questo momento.

In ogni modo non vorrei che **frantendessi** il tutto e pensassi ad un **vuoto** farneticare. Molto più probabilmente chi spinge dentro e solamente il piacere di suonare ed il piacere di sentirsi avvampare dall'**energia** che può generarti il farlo. Probabilmente, come disse qualcuno un tempo, "è solo Rock'n Roll ma mi piace."



CURIOSITÀ: QUAL È LA REALTÀ? ^{Si4} L'INGANNO DELL'ECSTASY

Il consumo di ecstasy e altre sostanze psicostimolanti tra i giovani è in rapida ed enorme diffusione; si sente parlare spesso di droghe come ecstasy, cocaina, LSD o marijuana e può essere capitato a molti di averle usate almeno una volta o abitualmente.

L'ecstasy è diventata popolare come droga del divertimento, le altre droghe utilizzate nei luoghi di aggregazione sono le anfetamine, LSD e la cocaina.

luoghi di
sono le

A Cesena esiste un Centro di ascolto "ecstasy e cocaina" per fornire gratuitamente e liberamente informazioni,

consulenze e aiuto sulle problematiche connesse a queste sostanze.

Il Centro è aperto tutti i mercoledì pomeriggio dalle 15.00 alle 17.30, rispondono esperti in sostanze stupefacenti (dipendenze patologiche).

Dal momento che queste sostanze sono molto spesso usate in discoteca i giovani possono chiedere informazioni sulle sostanze e sul Centro ai "disc-operator", operatori volontari che svolgono un lavoro di animazione e comunicazione nei luoghi di aggregazione giovanile. I "disc-operator" si possono incontrare nelle discoteche del territorio di Cesena,

Cesenatico, Cervia, Milano Marittima.

Per maggiori informazioni telefonare al Centro di Ascolto (T. 0547 600546), al numero verde 167-016600 oppure scrivere a Sert@ausl-cesena.emr.it

Info: via Ex tiro a segno, 239 Cesena T. 0547600546



si4 Osvaldo e i suoi Barasi

O r i g i n i e s t o r i a
Il gruppo sorge nella metà degli anni '80 con il nome di "Osvaldo e i suoi Barasi" in occasione di una festa tra amici. Dopo poco tempo il gruppo è costretto a sciogliersi a causa della chiamata alle armi del cantante Osvaldo Barasi. Il cantante in quel periodo di stasi ha occasione di imparare a suonare la chitarra componendo brani in italiano, ispirandosi ai più grandi esponenti della musica folk italiana e straniera. L'incontro di Osvaldo con Andrea Fabiani (chitarrista) pone nuove basi per la rinascita del gruppo. I due lavorano alla creazione della nuova band includendo personaggi di spicco della scena musicale Cesenate, cominciando da Gianluca Smeraldi (bassista) poi Danilo Galeppi (tastierista) che aveva già lavorato in passato con il gruppo, Mirco Valzania (batterista) e infine ma non ultima Samantha Pistocchi (corista). L'affiatamento tra i componenti non tarda ad arrivare e fa sì che nel 1992 rinasca un gruppo tutto nuovo intento a continuare il lavoro iniziato dal cantante e a produrre più che mai unito un consistente numero di canzoni, proponendo così per la prima volta in assoluto concerti strutturati interamente da brani originali. Il nuovo stile creato dal gruppo è totalmente cantautorale e le sue influenze artistiche sono aperte ad ogni genere musicale pur mantenendo una certa linea di fondo ben precisa.



Componenti del gruppo e generalità
Andrea Fabiani (anni 27):
chitarrista solista e ritmico;
Professione: Studente nella facoltà di Scienze dell'informazione
Danilo Galeppi (anni 32):
tastierista e corista;
Professione: Estetista
Gianluca Smeraldi (anni 29):
bassista e corista;
Professione: Psicologo
Mirco Valzania (anni 29):
batterista;
Professione: Diplomato all'Isef
Osvaldo Barasi (anni 31):
cantante e chitarra ritmica;
Professione: Magazziniere alla Trevi
Samantha Pistocchi (anni 30):
cantante corista e solista;
Professione: Infermiera presso studio dentistico



DISCOGRAFIA



Esperienze, discografia e concerti
Il pubblico rispondendo amichevolmente ha spronato il gruppo a partecipare alla realizzazione del CD-Compilation "Vivo", edito da "Il suono degli spazi", (nel quale sono presenti altri 6 gruppi) e contenente due brani: uno originale ("La strada del Bar" di "Osvaldo e i suoi Barasi") e uno cover ("Ti bevo liscia" di Renato Zero). Il gruppo ha partecipato al concorso "Premio città Recanati" con esito buono. Il gruppo ha spedito domande ad alcune trasmissioni radiofoniche e televisive, quali "RadiodueTime" e "Roxy Bar". Le esperienze relative ai concerti sono sempre state legate a Festival di partiti, a sagre, feste, locali estivi e invernali in zone cittadine e extracittadine come la Riviera Adriatica; riscuotendo successo da parte del pubblico sempre più numeroso. Ora il gruppo sta lavorando alla realizzazione di un CD (i brani composti sono circa 21, 14 dei quali sono inseriti nel CD), uscirà probabilmente nel prossimo anno (1999). Impegni del gruppo e progetti per il futuro Il gruppo non ha nessun impegno contrattuale con case discografiche o editrici. Dopo la realizzazione del CD ci piacerebbe promuoverlo un po' in giro. Contattateci tramite l'indirizzo e-mail ed il nostro sito, potrete sapere le date dei nostri concerti le uscite discografiche e tutte le informazioni che desiderate (tutto ovviamente gratuito). Fra non molto sarà possibile ascoltare pezzi di brani nostri sul nostro sito.

Info: internet
users.iol.it/tavernastudios
E-mail: afabiani@iol.it



Il gruppo rock "WendaNsaunD" nasce nell'autunno 1995 dall'unione di cinque ragazzi della zona di Cesena. Dopo un autunno di prove il gruppo riesce a presentarsi nella primavera '96 attraverso le varie manifestazioni musicali nelle città di Cesena, Cesenatico e dintorni. Le occasioni al gruppo si propongono per tutta l'estate e giunti a fine anno i cinque ragazzi si apprestano a registrare il loro primo demo. Otto sono i brani che vengono inizialmente incisi e che vengono proposti insieme alle covers nelle esibizioni nei vari locali della zona di Forlì - Cesena - Rimini, ed alle molteplici iniziative fra le quali "Arezzo Wave" dove nel corso del '96 sono state superate alcune selezioni. Ai primi otto brani registrati viene aggiunto, un anno dopo circa, "Oblò" il nuovo singolo dei WendaNsaunD che appena uscito ha riscosso e riscuote un notevole successo fra il pubblico che già conosce, ma anche da chi non conosce, il gruppo.

Componenti:

Marco Benedetti detto "Bene": chitarra - voce.

Gianluca Calisesi detto "Cali": chitarra - voce.

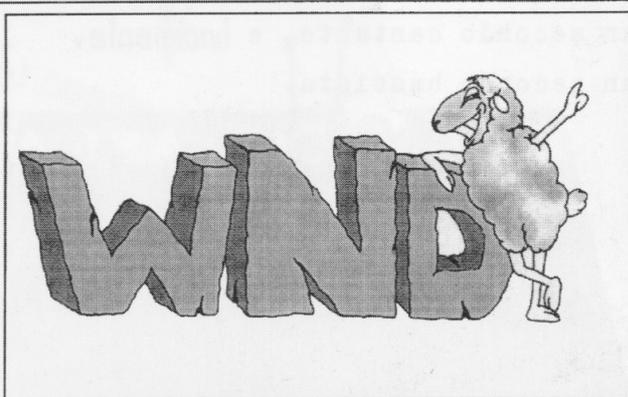
Davide Ronchi: chitarra solista.

Jeanpaul Vincenzi: batteria.

Paolo Lodovichetti detto "Lodo": basso.



WENDANSAUND



DI SCOGRAFIA

All'attivo i WendaNsaunD hanno:

- l'esibizione nei vari Pub della zona di Forlì - Cesena - Rimini
- la partecipazione al concorso "Arezzo Wave", dell'anno 1996
- la registrazione di un Cd compilation prodotto dal Comune di cesenatico
- la registrazione di un Cd Demo proprio contenente 9 brani di produzione propria

Info: Marco Benedetti T. 0547300023 Paolo Lodovichetti T. 0541943464



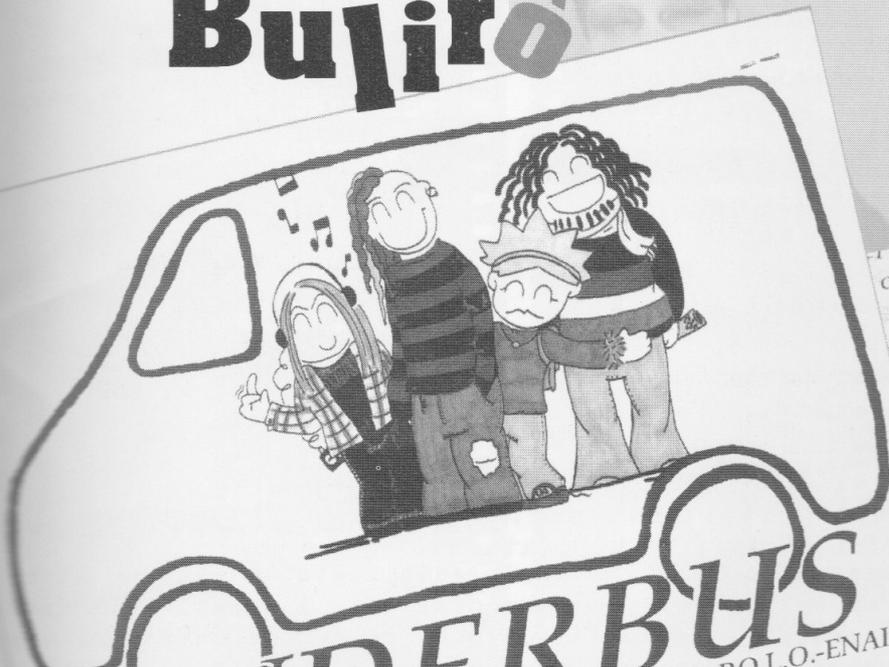
LISTA DELLA SPESA

Si

Uno spazio dove puoi incontrarti col tuo gruppo di amici, ascoltare musica, guardare film, utilizzare il computer... ma soprattutto organizzare feste e piccoli concerti. E' aperto tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 14.30 alle 18.30.

CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

Buliro



UNDERBUS

ARTIERI DEL COMUNE DI CESENA - PROGETTO P.O.L.O.-ENAI

video, musica e di feste e spettacoli su: scuola, lavoro, danze, sport e servizi...
...ile della fanzine "Inquieti"
...truire insieme

Buliro'
via cervese, 125
47023 Cesena

Forlì



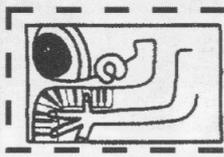
premesse: esistono delle realtà, nel nostro ambito sociale, molto diversificate tra loro e, a prima vista, diventano facili da trovare. Con il termine sottosociale è mio intento presentare quella "alternativa" che un tempo erano definiti con la parola underground, quindi, realtà sottosociali come comunicazione, come espressione, come libertà dal terrore e obsoleto obbligo sociale.

Realtà sottosociali come stampa; le fanzine (fanS-MAGazine, rivista dei/per appassionati) a Cesena le fanzine non hanno avuto ancora una loro storia, quindi, per quel che se ne può sapere: alcune testate nei primi anni '80 (Il Calendario, Il Perbenista ...), rare le presenze alla metà degli anni '90, tra le quali **Il Bidone** e poco altro, [tra le più recenti ed attuali, oltre a noi (Spazi Inquieti), si può rintracciare .earth division. <Marco T. 0547 300451> bella 'zine (diminutivo) dedicata all'ambito musicale nazionale, **Infinity**, e ultima nata **PO3 zine**... <Francesco> che spazia in tutti i campi dell'universo giovanile]; una assenza dettata, forse, dalla mancanza di stimoli, di incoraggiamento, o solamente dal fatto che i giovani di Cesena non hanno nulla da dire.

Realtà sottosociali come spazi; spazi autogestiti, altra notevole assenza sul territorio cesenate. Dai dati rintracciati risulta attiva una struttura denominata **Confino** <via Com. Cervese, 1817 Zona Pontecucco Calabrina>, nella quale hanno suonato gruppi italiani, americani ed europei. Alcune opinioni su spazi e iniziative:

ciao, io sono il tipo che ha scritto Titolo, l'articolo pubblicato in questa 'zine. mi è stato chiesto di parlare in forma molto breve dei concorsi che i locali dell'area cesenate organizzano per i giovani gruppi. una cosa lodevole, se non fosse per alcune pecche di fondo. anzitutto, perché, per poter votare il gruppo degli amici bisogna prima consumare qualcosa? per me tutto ciò non ha senso, tanto chi va in pub mentre c'è il concerto qualcosa da bere o da ingurgitare lo prende sempre. la seconda cosa che mi viene in mente è quell'iniziativa del Vidia, il nostro international rock club cesenate, che doveva incominciare una serie di concerti al sabato sera per i gruppi locali, mentre invece io non ho visto nulla... sarò cieco, oppure qualcuno si è dimenticato di prenotare l'impianto, come è successo a dei miei cari amici... (taccio il nome di colui che si è dimenticato di prenotare codesto impianto, dico solo che il suo soprannome è quello di un noto pupazzo di una nota trasmissione televisiva, che inizia con la parola "striscia"... Ma vi assicuro che il personaggio in carne d'ossa è meno intelligente e con molta più arroganza)... di cose da dire ce ne sarebbero tante, dalle esose richieste finanziarie per iscriversi al concorso fino a molto altro, che comprende anche l'orario di esibizione del gruppo... concludo dicendo che se avete un gruppo e siete volenterosi (e bisogna esserlo molto) vi consiglio di vagliare bene i pro ed i contro del tutto, poi decidete voi, ma state molto attenti... grazie per l'attenzione... **Marco** p.s.: con queste righe non ho voluto offendere nessuno, la mia vuole essere una critica costruttiva, anche se molte volte è come prendersela con i mulini a vento, soprattutto con certa gente...

Realtà sottosociali come etichette e/o distribuzione; l'Associazione **Il Suono degli Spazi** è anche etichette (ha fatto uscire il mini cd di Konfettura, Mwb, Divieto, High voltage ed altri...), è anche sale prova <via del Rovescio, 2185 - 47020 Bagnile di Cesena T. 0547353993> poi si può trovare, anche, la distribuzione di dischi gestita da **Marco Pasini**, ed un'altra gestita da **Matteo** <Marco T. 0547 300451>



Hanno collaborato
alla realizzazione
di questo numero 4 di
Spazi Inquieti:
Matteo Gaggi,
Cinzia Pieri,
Barbara Bondandini,
Andrea "Zanna",
Gianluca Umiliacchi,
Maruska Stella,
Lidia Agostini,
Marco Pasini,
ACME (Rodo & Mesco),
Francesco Selvi,
e tutte le band che
hanno partecipato
Aidoru,
Double X,
Due di Picche,
Dark Creation,
Malia,
Mayday,
Elah,
Indigesto,
Schizophrenia,
Osvaldo e i suoi Barasi,
WendaNsaunD,
Y.H.Ell,

Info:
NOTA

per coloro e coaltri che
desiderano inviarci
ulteriori info o chiarimenti
di altre realtà locali:
@fa Casella Postale 25
48020 Savio Ra
afa@racine.ra.it



Spazi Inquieti

Fanzine

(libera espressione
sottosociale)

Numero 4 dic. 1998

Questo numero esce
come supplemento di
"Stampa Alternativa"
reg. Tribunale
di Roma n° 276/83.

Direttore

Responsabile:
Marcello Baraghini

Redazione: c/o

Centro di Aggregazione
Giovanile
Buliro'

via Cervese, 1256

47023 Cesena

Forlì

Tel./Fax 0547382262
e presto anche E-mail

Grafica e

impaginazione:

Bastian Contrario



Disegni di ACME
(Rodo & Mesco)

Gli scritti presenti
in questo numero
sono copyright
dei rispettivi
autori con
le relative
responsabilità
per le opinioni
esposte.

prodotto no copyright
(esclusi i diritti
detenuti dalle varie
agenzie o altro)

Info: NOTA

Ringraziamenti:

ringraziamo tutti
(e scusate se è poco!)
e poi in ordine sparso,
Morena Derni Prog.
Giovani, En.AIP,
Comune di Cesena,
Informagiovani,
il Suono degli
Spazi, Ser.T,
i ragazzi del
Progetto Polo Gio.Gi
(Orietta, Simo,
Stefi, Antonio,
Massimo),
Luca Stringara,
Carlo Tommasetto,
Stampa Alternativa,
Riccardo Bianchi e
Fam. Bianchi,
e per finire grazie
a Babbonatale e la
Befana di esistere.
abbiamo dimenticato
qualcuno?
Da parte mia (luca)
un grazie a coloro
che mi hanno sopportato
per tutto questo tempo!

Fanzine amatoriale
senza scopo di lucro
a diffusione locale
aperta a tutte le
collaborazioni dei
lettori, che si
intende volontaria
e gratuita.

Error 404: 'zine not found.





ISUONO DEGLI SPAZI



AUDI OCCASSETTA



RI TENTA.

SARAI PIU' FORTUNATO

AZIANDA