

BUSTER KEATON

(**Piqua, 4 ottobre 1895 – Woodland Hills, 1º febbraio 1966**)

Il 4 ottobre 1895 nasceva Joseph Frank Keaton, detto Buster, attore, comico, regista e sceneggiatore statunitense tra i maestri del cinema muto, divenuto celebre per l'espressione stralunata e per il talento acrobatico mostrato nelle sue gag.

A 130 anni dalla nascita, la Mediateca lo ricorda con una selezione di DVD e libri.

DVD:

- **DOLCI VIZI AL FORO** di Richard Lester, 1966
- **LE AVVENTURE DI HUCK FINN** di Michael Curtiz, 1960
- **LUCI DELLA RIBALTA** di Charlie Chaplin, 1952
- **VIALE DEL TRAMONTO** di Billy Wilder, 1950
- **IL CAMERAMAN** di Buster Keaton e Edward Sedgwick, 1928
- **IO... E IL CICLONE** di Charles Reisner, 1928
- **COME VINSI LA GUERRA** di Buster Keaton e Clyde Bruckman, 1926
- **IO E LA VACCA** di Buster Keaton, 1925
- **LE SETTE PROBABILITÀ** di Buster Keaton, 1925 (cortometraggio)
- **LA PALLA N. 13** di Buster Keaton, 1924 (cortometraggio)
- **IL MATTO SUL PALLONE** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1923 (cortometraggio)
- **IL NIDO D'AMORE** di Buster Keaton, 1923 (cortometraggio)
- **IL MANISCALCO** di Buster Keaton e Malcom St. Clair, 1922 (cortometraggio)
- **IL NORD GHIACCIATO** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1922 (cortometraggio)
- **POLIZIOTTI** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1922 (cortometraggio)
- **SOGNI AD OCCHI APERTI** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1922 (cortometraggio)
- **LA BARCA** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1921 (cortometraggio)
- **IL CAPRO ESPIATORIO** di Buster Keaton e Malcolm St. Clair, 1921 (cortometraggio)
- **LA CASA STREGATA** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1921 (cortometraggio)
- **FORTUNA AVVERSA** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1921 (cortometraggio)
- **IL TEATRO** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1921 (cortometraggio)
- **TIRO A SEGNO** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1921 (cortometraggio)
- **I VICINI** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1921 (cortometraggio)
- **IL CARCERATO N. 13** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1920 (cortometraggio)
- **IL GARAGE** di Roscoe Arbuckle, 1920 (cortometraggio)
- **LO SCIOPPO** di Herbert Blaché, 1920
- **UNA SETTIMANA** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1920 (cortometraggio)
- **LO SPAVENTAPASSERI** di Buster Keaton e Eddie Cline, 1920 (cortometraggio)
- **RETROSCENA** di Roscoe Arbuckle, 1919 (cortometraggio)

- **IL RUSTICO** di Roscoe Arbuckle, 1919 (cortometraggio)
- **BUONANOTTE, INFERMIERA** di Roscoe Arbuckle, 1918 (cortometraggio)
- **CHIARO DI LUNA** di Roscoe Arbuckle, 1918 (cortometraggio)
- **IL CUOCO** di Roscoe Arbuckle, 1918 (cortometraggio)
- **IL FATTORINO** di Roscoe Arbuckle, 1918 (cortometraggio)
- **NEL WEST!** di Roscoe Arbuckle, 1918 (cortometraggio)
- **LA CASA TEMPESTOSA** di Roscoe Arbuckle e Buster Keaton, 1917 (cortometraggio)
- **FATTI ALLA FESTA** di Roscoe Arbuckle, 1917 (cortometraggio)
- **FATTY MACELLAIO** di Roscoe Arbuckle, 1917 (cortometraggio)
- **LE NOZZE DI FATTY** di Roscoe Arbuckle, 1917 (cortometraggio)
- **OH DOCTOR!** di Roscoe Arbuckle, 1917 (cortometraggio)

Libri:

- **BUSTER KEATON** di Giorgio Cremonini, Il castoro, 1995
- **MEMORIE A ROTTA DI COLLO** di Buster Keaton, Feltrinelli, 1995