

## LUNEDÌ 15 LUGLIO CHALLENGERS

di Luca Guadagnino  
Con Zendaya, Josh O' Connor, Mike Faist | 131' | USA  
Tashi Duncan, ex stella del tennis diventata allenatrice, è una che non ammette errori, sia dentro che fuori dal campo. Sposata con un fuoriclasse reduce da una serie di sconfitte, la strategia di Tashi per la redenzione del marito prende una piega inaspettata quando quest'ultimo deve affrontare l'ormai rovinato Patrick, un tempo suo migliore amico ed ex fidanzato di Tashi. Un film seducente e ritmato, dove l'amore e il tennis si scontrano sul campo di gioco e di battaglia.

**Introducono i critici Cecilia Ermini e Simone Emiliani**

## MARTEDÌ 16 LUGLIO PAST LIVES

di Celine Song  
Con Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro | 106' | Usa, Corea del Sud  
Nora e Hae Sung, due amici d'infanzia profondamente legati, si separano quando la famiglia di Nora emigra dalla Corea del Sud. Due decenni dopo si ritrovano a New York, vivranno una settimana cruciale in cui si confronteranno sul destino, l'amore e le scelte che segnano il corso della vita, in una storia d'amore moderna e struggente. Un film squisitamente malinconico, che parla con un'onestà così toccante da stravolgere le vostre concezioni sull'amore, l'identità e il destino.

## MERCOLEDÌ 17 LUGLIO CONFIDENZA

di Daniele Luchetti  
Con Elio Germano, Federica Rossellini, Vittoria Puccini | 136' | Italia  
Dall'omonimo romanzo di Domenico Starnone, la storia di un segreto che cambierà la vita di Pietro, professore di liceo. Durante la sua tormentata relazione con Teresa, una sua ex allieva, i due fanno un gioco pericoloso: in un momento di intimità, Pietro le confida un segreto inconfessabile che da quel momento li lega per sempre.  
**Dialogo con Elio Germano al termine del film.**  
**Modera Daniele Gualdi**

## GIOVEDÌ 18 LUGLIO ANATOMIA DI UNA CADUTA

di Justine Triet  
Con Sandra Hüller, Swann Arlaud | 150' | Francia  
In una zona remota delle Alpi francesi, Sandra vive in uno chalet di montagna con il marito Samuel e il figlio undicenne. Un giorno Samuel viene trovato morto, immerso nella neve davanti a casa sua: gli inquirenti sospettano che possa non trattarsi di suicidio e decidono di indagare... Una tesa e inquietante storia di doppie verità con due attori superbi. Palma d'Oro al festival di Cannes 2023.

## VENERDÌ 19 LUGLIO LA ZONA D'INTERESSE

di Jonathan Glazer  
Con Sandra Hüller, Christian Friedel | 106' | GB, Polonia, Usa  
Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta in un luogo apparentemente da sogno. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la curata villetta con giardino della famiglia si trova esattamente di fianco al muro del campo... Un'opera imprescindibile sulla perdita dell'umanità e sulla banalità del male. Vincitore di 2 premi Oscar, tra cui Miglior film internazionale.

## SABATO 20 LUGLIO IO CAPITANO

di Matteo Garrone  
Con Seydou Sarr, Moustapha Fall | 121' | Italia, Belgio  
Seydou e Moussa sono due ragazzi in viaggio dal Senegal verso l'Europa. La loro è un'Odissea contemporanea, piena di pericoli ma anche speranza. Garrone cambia la classica prospettiva occidentale sull'argomento e dirige una pellicola che vuole dare voce e sguardo ai ragazzi africani che sognano l'Europa.

## DOMENICA 21 LUGLIO HIT MAN - KILLER PER CASO

di Richard Linklater  
Con Glen Powell, Adria Arjona | 113' | USA  
Gary Johnson è un docente universitario di New Orleans, che all'occorrenza agisce anche come sicario sotto copertura per conto della polizia, con il compito di far uscire allo scoperto coloro che lo assoldano come killer. Ma quando infrangerà il protocollo per aiutare una donna disperata, inizieranno i problemi. Dal regista di "Boyhood" un film estremamente divertente, che unisce azione, thriller e commedia.

## LUNEDÌ 22 LUGLIO BACK TO BLACK

di Sam Taylor-Johnson  
Con Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell | 123' | GB  
Back to Black è uno sguardo inedito sulla rapida ascesa di Amy Winehouse e sulla pubblicazione del suo rivoluzionario album Back to Black. Raccontato dal punto di vista di Amy, il film racconta la donna dietro il fenomeno e la relazione che ha ispirato uno degli album più leggendari di tutti i tempi.  
**Introduzione di Luigi Bertaccini + live di Denise Battaglia, a cura di Monogawa**  
**Proiezione in lingua originale sottotitolata in italiano**

 Incontri con registi o interpreti e presentazioni  
Rassegna Accadde Domani a cura di Fice E.R.

 Appuntamenti con musica dal vivo a cura di Monogawa e Panda Comix

## MARTEDÌ 23 LUGLIO CENTO DOMENICHE

di Antonio Albanese  
Con Antonio Albanese, Liliana Bottone, Bebo Storti | 94' | Italia  
Antonio gode di una vita tranquilla tra partite di bocce con gli amici, l'assistenza alla madre anziana, un ottimo rapporto con la sua ex moglie ed Emilia, la sua amatissima figlia. Quando Emilia annuncia il suo desiderio di sposarsi, Antonio è colmo di gioia e decide di regalarle il ricevimento dei loro sogni, utilizzando i risparmi di una vita... Antonio Albanese torna nei suoi luoghi d'origine con un film che sa unire l'urgenza del racconto alla sincerità d'esecuzione.

## MERCOLEDÌ 24 LUGLIO LA SALA PROFESSORI

di Ilker Çatak  
Con Leonie Benesch, Leonard Stettinisch | 98' | Germania  
Un'insegnante di scuola media al primo incarico si trova alle prese con il mistero di una serie di furti e la necessità di trovare il colpevole. Ricco di tensione, La Sala Professori coinvolge lo spettatore trasformando la scuola in un campo di battaglia che diventa anche specchio della società contemporanea in cui ogni azione ha delle ripercussioni.

## GIOVEDÌ 25 LUGLIO THE HOLDOVERS - LEZIONI DI VITA

di Alexander Payne  
Con Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph | 133' | USA  
Paul Hunham è un insegnante impopolare. Durante le vacanze natalizie del 1970, Paul, senza famiglia né un posto dove andare, decide di rimanere a scuola come supervisore per gli studenti rimasti. Tra questi, il difficile quindicenne Angus e la capocuoca Mary che ha perso il figlio in Vietnam. Questi tre personaggi inizialmente distanti finiranno per formare un'improbabile famiglia. Una parabola agrodolce, sospesa tra New Hollywood e "L'attimo fuggente". Oscar per la migliore attrice non protagonista a Da'Vine Joy Randolph.

## VENERDÌ 26 LUGLIO POVERE CREATURE!

di Yorgos Lanthimos  
Con Emma Stone, Mark Ruffalo | 141' | GB, USA  
Bella Baxter è una giovane donna frutto di un esperimento scientifico. Il suo creatore le ha dato un corpo di donna e un cervello di neonata. Bella evolve rapidamente e va alla scoperta del mondo e delle sue regole con inesauribile curiosità. A cinque anni da "La favorita", Lanthimos torna a lavorare con la meravigliosa Emma Stone per un altro viaggio allucinato e imprevedibile nella psiche umana. Vincitore di 4 premi Oscar, tra cui Miglior Attrice.

## SABATO 27 LUGLIO ONE LIFE

di James Hawes  
Con Anthony Hopkins, Johnny Flynn | 130' | GB  
1938. La Seconda Guerra Mondiale è imminente. Nicholas Winton è un giovane agente di borsa. La sua "Operazione Kindertransport" salverà centinaia di bambini, molti di religione ebraica, prima dell'inizio del conflitto. Solo negli anni '80, il suo impegno verrà riconosciuto pubblicamente e Winton avrà l'occasione di incontrare quei bambini ormai adulti.

## DOMENICA 28 LUGLIO MAY DECEMBER

di Todd Haynes  
Con Natalie Portman, Julianne Moore | 118' | USA  
Una famosa attrice è intenzionata a realizzare un film sulla storia vera di una coppia la cui relazione clandestina aveva infiammato la stampa scandalistica e sconvolto gli Stati Uniti vent'anni prima. Per prepararsi al suo nuovo ruolo, entrerà nella loro vita rischiando di metterla in crisi.

## LUNEDÌ 29 LUGLIO CATTIVERIE A DOMICILIO

di Thea Sharrock  
Con Olivia Colman, Jessie Buckley | 100' | GB  
La quiete della cittadina di Littlehampton viene turbata da una serie di lettere oscene consegnate ai cittadini. I sospetti portano a Rose, ma a causa delle accuse la giovane potrebbe perdere la custodia della figlia: per questa ragione un gruppo di donne decide di scoprire chi sia il vero colpevole. Una brillante commedia british!

## MARTEDÌ 30 LUGLIO KINDS OF KINDNESS

di Yorgos Lanthimos  
Con Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe | 164' | USA  
Una favola in tre atti: un uomo senza scelta che cerca di prendere il controllo della propria vita; un poliziotto preoccupato dal fatto che la moglie scomparsa in mare sia tornata e sembri un'altra persona; e una donna determinata a trovare una persona specifica con una speciale abilità, destinata a diventare un prodigioso leader spirituale.

## MERCOLEDÌ 31 LUGLIO C'E' ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi  
Con Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli | 118' | Italia  
Nell'Italia divisa tra la liberazione e i postumi della guerra, Delia, moglie di Ivano e madre di tre figli, troverà il coraggio di rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per sé stessa ma anche per la sua famiglia. Un esordio folgorante che ha conquistato il pubblico italiano!



# ARENA San Biagio

PROGRAMMAZIONE DAL  
25 GIUGNO AL 31 LUGLIO  
INIZIO PROIEZIONI H 21:30

FILM EUROPEI  
3,50 €



SITITEMATICI.COMUNE.CESENA.FC.IT/ARENAESTIVA  
PALAZZO GUIDI, VIA SERRAGLIO 20 - CESENA  
FILM ITALIANI ED EUROPEI: €3,50 - ALTRI TITOLI: €6,50  
ACROSS THE MOVIES: €8,00

Cinema e Arena  
San Biagio

@CinemaArena

Emma Stone in  
Povere creature!

MARTEDÌ 25 GIUGNO  
50 KM ALL'ORA

di Fabio De Luigi

Con Stefano Accorsi, Fabio De Luigi, Tommaso Caporali | 111' | Italia

Due fratelli si ritrovano dopo tanti anni al funerale del padre. Tra rancori passati e affetto sopito, i due affrontano un viaggio per portare le sue ceneri accanto alla moglie, seguendo le sue ultime volontà. A bordo di due motorini scassati percorreranno un viaggio attraverso l'Emilia Romagna per scoprire che c'è sempre tempo per litigare ed amarsi di nuovo.

**Incontro con l'attore Tommaso Caporali**

MERCOLEDÌ 26 GIUGNO

ANATOMIA DI UNA CADUTA

di Justine Triet

Con Sandra Hüller, Swann Arlaud | 150' | Francia

In una zona remota delle Alpi francesi, Sandra vive in uno chalet di montagna con il marito Samuel e il figlio undicenne. Un giorno Samuel viene trovato morto, immerso nella neve davanti a casa sua: gli inquirenti sospettano che possa non trattarsi di suicidio e decidono di indagare... Una tesa e inquietante storia di doppie verità con due attori superbì. Palma d'Oro al festival di Cannes 2023.

GIOVEDÌ 27 GIUGNO

LA CHIMERA

di Alice Rohrwacher

Con Josh O'Connor, Isabella Rossellini |134' | Italia

Arthur è un giovane archeologo inglese, schivo e introverso. Vive ai margini di un piccolo paese dell'Italia centrale, sul mar Tirreno. Coinvolto in un traffico clandestino di reperti archeologici, in realtà ad Arthur non interessa il denaro. Lui è alla ricerca di una porta sull'aldilà per ritrovare Beniamina, la ragazza che ha amato e perduto. Alice Rohrwacher scava per l'ennesima volta nelle pieghe di un cinema sospeso, tra la natura e il progresso, tra la vita e la morte, tra il visibile e l'invisibile.

VENERDÌ 28 GIUGNO

POVERE CREATURE!

di Yorgos Lanthimos

Con Emma Stone, Mark Ruffalo | 141' | GB, USA

Bella Baxter è una giovane donna frutto di un esperimento scientifico. Il suo creatore le ha dato un corpo di donna e un cervello di neonata. Bella evolve rapidamente e va alla scoperta del mondo e delle sue regole con inesauribile curiosità. A cinque anni da "La favorita", Lanthimos torna a lavorare con la meravigliosa Emma Stone per un altro viaggio allucinato e imprevedibile nella psiche umana. Vincitore di 4 premi Oscar, tra cui Miglior Attrice.

SABATO 29 GIUGNO

C'E' ANCORA DOMANI

di Paola Cortellesi

Con Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli | 118' | Italia

Nell'Italia divisa tra la liberazione e i postumi della guerra, Delia, moglie di Ivano e madre di tre figli, troverà il coraggio di rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per sé stessa ma anche per la sua famiglia. Un esordio folgorante che ha conquistato il pubblico italiano!

DOMENICA 30 GIUGNO

CATTIVERIE A DOMICILIO

di Thea Sharrock

Con Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall | 100' | GB

La quiete della cittadina di Littlehampton viene turbata da una serie di lettere oscene consegnate ai cittadini. I sospetti portano a Rose, ma a causa delle accuse la giovane potrebbe perdere la custodia della figlia: per questa ragione un gruppo di donne decide di scoprire chi sia il vero colpevole. Una commedia deliziosa, brillante, arguta illuminata dalle performance magistrali di Timothy Spall, Jessie Buckley e Olivia Colman.

LUNEDÌ 1 LUGLIO

ONE LIFE

di James Hawes

Con Anthony Hopkins, Johnny Flynn |130' | GB

1938. La Seconda Guerra Mondiale è imminente. Nicholas Winton è un giovane agente di borsa. La sua "Operazione Kindertransport" salverà centinaia di bambini, molti di religione ebraica, prima dell'inizio del conflitto. Solo negli anni '80, il suo impegno verrà riconosciuto pubblicamente e Winton avrà l'occasione di incontrare quei bambini ormai adulti.

MARTEDÌ 2 LUGLIO

THE HOLDOVERS

LEZIONI DI VITA

di Alexander Payne

Con Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph | 133' | USA

Paul Hunham è un insegnante impopolare. Durante le vacanze natalizie del 1970, Paul, senza famiglia né un posto dove andare, decide di rimanere a scuola come supervisore per gli studenti rimasti. Tra questi, il difficile quindicenne Angus e la capocuoca Mary che ha perso il figlio in Vietnam. Questi tre personaggi inizialmente distanti finiranno per formare un'improbabile famiglia. Una parabola agrodolce, sospesa tra New Hollywood e "L'attimo fuggente". Oscar per la migliore attrice non protagonista a Da'Vine Joy Randolph.

3,50 €

Ingresso per tutti i film italiani ed europei contrassegnati da

MERCOLEDÌ 3 LUGLIO

IL GUSTO DELLE COSE

di di Trần Anh Hùng

Con Juliette Binoche, Benoît Magimel | 136' | Francia

1885. L'Impeccabile cuoca Eugénie lavora da oltre vent'anni per il famoso gastronomo Dodin. Il loro sodalizio dà vita a piatti, uno più delizioso dell'altro, che stupiscono anche gli chef più illustri del mondo. Con il passare del tempo, la pratica della cultura gastronomica e l'ammirazione reciproca si sono trasformate in una relazione sentimentale. Premio per la Miglior Regia al festival di Cannes 2023.

GIOVEDÌ 4 LUGLIO

FOGLIE AL VENTO

di Aki Kaurismäki

Con Alma Pöysti, Jussi Vatanen | 81' | Finlandia

Due persone sole si incontrano per caso una notte a Helsinki. È l'ultima occasione per trovare il primo, unico e definitivo amore della loro vita. Il percorso è però intralciato dall'alcolismo di lui, dai numeri di telefono persi, dal non conoscere nomi o indirizzi reciproci e dalla tendenza generale della vita a porre ostacoli a chi cerca la propria felicità. Kaurismaki ci regala una storia piccolissima su come l'amore possa salvare e dare un senso alla nostra vita.

VENERDÌ 5 LUGLIO

EL PARAÍSO

di Enrico Maria Artale

Con Edoardo Ghezzo, Margarita Rosa De Francisco Baquero | 106' | Italia

Julio Cesar ha quasi quarant'anni e vive ancora con sua madre, una donna colombiana dalla personalità trascinate. I due condividono praticamente tutto: una casetta sul fiume, i pochi soldi guadagnati lavorando per uno spacciatore della zona, la passione per le serate di salsa e merengue. Un'esistenza ai margini vissuta con amore, al tempo stesso simbiotica e opprimente, il cui equilibrio precario rischia di andare in crisi con l'arrivo di Ines. **Presenta il film Enrico Maria Artale.**

**Modera Michele Galardini**

SABATO 6 LUGLIO

IO E IL SECCO

di Gianluca Santoni

Con Barbara Ronchi, Francesco Lombardo | 99' | Italia, Croazia

Una coppia di fuorilegge contro il mondo: ma questi fuorilegge sono un bambino romagnolo di dieci anni e uno spaccino romano. Come sono finiti assieme? Hanno qualcuno da salvare. Ambientato in una riviera invernale desolata, l'esordio alla regia di Santoni è un film di formazione che racconta con delicatezza la violenza sulle donne. **Presentano il film Gianluca Santoni e Francesco Lombardo. Modera Michele Galardini**

DOMENICA 7 LUGLIO

PERFECT DAYS

di Wim Wenders

Con Kôji Yakusho, Min Tanaka | 123' | Giappone

Hirayama, è un uomo che parla poco, umile ma sereno, che lavora come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo. Vive in una piccola casa, circondato da piante, e segue un'assidua routine, che gli permette di coltivare le sue passioni. Ed è proprio attraverso quello che ascolta, legge e le foto che scatta, che vengono rivelati la sua storia e il suo passato. Lo straordinario ritratto di un uomo capace di trovare ogni giorno bellezza nella sua quotidianità.

LUNEDÌ 8 LUGLIO

GLORIA!

di Margherita Vicario

Con Galatea Bellugi, Carlotta Gamba | 100' | Italia

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, Gloria! racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'Ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

**Presenta il film Carlotta Gamba. Modera Roy Menarini**

MARTEDÌ 9 LUGLIO

TROPPO AZZURRO

di Filippo Barbagallo

Con Filippo Barbagallo, Alice Benvenuti, Martina Gatti | 88' | Italia

Dario, studente svogliato di architettura, vive ancora a casa dei genitori. Indeciso su tutto, esce con Caterina, pur continuando a pensare a Lara, la ragazza "irraggiungibile" che ha sempre amato. Una commedia piena di battute folgoranti, con uno sguardo originale, un suo ritmo, capace di dire qualcosa sul presente e sulle paure dei ventenni, senza moralismi o assoluzioni. **Presenta il film Filippo Barbagallo. Modera Michele Galardini**

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO

ROMEO È GIULIETTA

di Giovanni Veronesi

con Sergio Castellitto, Pilar Fogliati, Geppi Cucciari | 107' | Italia

Bocciata per il ruolo di Giulietta, una giovane attrice ritenta sotto falsa identità per dimostrare il suo talento. È così che si trasforma in Otto Novembre, si propone per il ruolo di Romeo e ottiene la parte. Una commedia degli equivoci gradevole e ben scritta da Pilar Fogliati e Giovanni Veronesi, che dirige con mano leggera, rispettando l'afflato gentile del testo. Ottima interpretazione di Pilar Fogliati, credibile anche in versione maschile, ma tutto il cast corale funziona.

**Dialogo con Pilar Fogliati al termine del film.**

**Modera Daniele Galdi**

GIOVEDÌ 11 LUGLIO

PALAZZINA LAF

di Michele Riondino

Con Michele Riondino, Elio Germano | 99' | Italia

1997. Caterino è uno dei tanti operai che lavorano nel complesso industriale dell'Ilva di Taranto. Quando i vertici aziendali decidono di utilizzarlo come spia per individuare i lavoratori di cui vogliono liberarsi, Caterino comincia a pedinare i colleghi e a partecipare agli scioperi, alla ricerca di motivazioni per denunciarli... Michele Riondino passa dietro la macchina da presa con un affresco degno di nota, sempre in bilico tra dramma e grottesco.

**Introduce Daniele Galdi**

VENERDÌ 12 LUGLIO

ZAMORA

di Neri Marcorè

Con Alberto Paradossi, Neri Marcorè, Marta Gastini | 100' | Italia

Anni '60. Walter Vismara è il contabile di una piccola fabbrica di provincia. Trasferitosi per necessità a Milano si trova a lavorare in un'azienda il cui proprietario è fissato con il calcio. All'annuale partita, Walter si finge un portiere per assecondare i voleri del boss. Un personale riscatto lo aspetta. Ottimo esordio alla regia per Neri Marcorè in un film divertente, originale e ricco di spunti di riflessione.

**Presenta il film Neri Marcorè. Modera Daniele Galdi**

SABATO 13 LUGLIO

ESTRANEI

di Andrew Haigh

Con Andrew Scott, Paul Mescal | 105' | USA, Gran Bretagna

Adam, uno sceneggiatore in cerca di ispirazione, decide di affrontare i fantasmi del suo passato, tornando nella sua casa d'infanzia, trent'anni dopo la morte dei suoi genitori. Haigh dirige un toccante melodramma sulla necessità di prendersi cura del prossimo e il dover di fare pace con se stessi.

DOMENICA 14 LUGLIO

DIECI MINUTI

di Maria Sole Tognazzi

Con Barbara Ronchi, Fotini Peluso, Margherita Buy |102' | Italia

Dieci minuti al giorno possono cambiare il corso della giornata. Dieci minuti facendo qualcosa di completamente nuovo, possono cambiare il corso di una vita. Questo è quello che scoprirà Bianca nel pieno di una crisi esistenziale. Nuovi incontri, la scoperta di legami speciali e l'ascolto di chi ci ha sempre voluto bene. A volte basta poco per ricominciare e questo film ce lo insegna, attraverso un racconto caldo e appassionante di rinascita.

omaggio a Elio

Germano

Monty Banks

made in USA

Monty Banks