

UN'OTTIMA ANNATA

Il 12 luglio 1963 venne istituita la Denominazione di Origine Controllata, con l'obiettivo di valorizzare i vini italiani di qualità e rappresentativi di una specifica area geografica.

A 60 anni dalla nascita del marchio DOC, la Mediateca propone una selezione di film centrati sul vino.

DVD:

- **COME LE FORMICHE. WINE AND KISSES** di Ilaria Borrelli, 2006
- **A GOOD YEAR. UN'OTTIMA ANNATA** di Ridley Scott, 2006
- **FANDANGO** di Kevin Reynolds, 1985
- **FINCHÉ C'È PROSECCO C'È SPERANZA** di Antonio Padovan, 2017
- **FOCUS. NIENTE È COME SEMBRA** di Glenn Ficarra, 2015
- **FRENCH KISS** di Lawrence Kasdan, 1995
- **IL GRANDE GATSBY** di Baz Luhrmann, 2013
- **MARCELLINO PANE E VINO** di Ladislao Vajda, 1955
- **MONDOVINO. LA GUERRA DEL GUSTO** di Jonathan Nossiter, 2004
- **NOTORIOUS. L'AMANTE PERDUTA** film di Alfred Hitchcock, 1946
- **IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO** di Alfonso Arau, 1995
- **I RACCONTI DEL TERRORE** di Roger Corman, 1962
- **RESISTENZA NATURALE. SI PUÒ SALVARE L'ITALIA CON L'AGRICOLTURA E IL CINEMA?** di Jonathan Nossiter, Documentario, 2014
- **RITORNO IN BORGOGNA** di Cédric Klapisch, 2017
- **SAINT AMOUR. LA STRADA DEL VINO VERSO L'AMORE** di Benoît Delépine e Gustave Kervern, 2016
- **IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI** di Jonathan Demme, 1991
- **SIDEWAYS. IN VIAGGIO CON JACK** di Alexander Payne, 2004
- **ZORAN. IL MIO NIPOTE SCEMO** di Matteo Oleotto, 2013