

I PIU' PRESTATI IN AGOSTO

Film:

- 1. LA RAGAZZA DEL TRENO di Tate Taylor, 2016
- 2. PASSENGERS di Morten Tyldum, 2016
- 3. LETTERE DA BERLINO di Vincent Perez, 2016
- 4. THE GREAT WALL di Zhang Yimou, 2016
- 5. LA PRIMA NOTTE DI QUIETE di Valerio Zurlini, 1972
- 6. WEEKEND di Andrew Haigh, 2011
- 7. SILENCE di Martin Scorsese, 2016
- 8. IL MEDICO DI CAMPAGNA di Thomas Lilti, 2016
- 9. EQUALS di Drake Doremus, 2015
- 10. DUNKIRK di Christopher Nolan, 2017
- 11. THE SEARCH di Michel Hazanavicius, 2014
- 12. JACKIE di Pablo Larraín, 2016
- 13. L'INGANNO di Sofia Coppola, 2017
- 14. CENTURION di Neil Marshall, 2010
- 15. IL MIO AMICO GIARDINIERE di Jean Becker, 2007
- 16. LA BELLEZZA DEL SOMARO di Sergio Castellitto, 2010
- 17. COME L'ACQUA PER GLI ELEFANTI di Francis Lawrence, 2011
- 18. UPSIDE DOWN di Juan Solanas, 2012
- 19. IL DIRITTO DI CONTARE di Theodore Melfi, 2016
- 20. POVERI MA RICCHI di Fausto Brizzi, 2016

<u>Cartoni e film per ragazzi:</u>

- 1. IL GGG. IL GRANDE GIGANTE GENTILE di Steven Spielberg, 2016
- 2. CAPTAIN FANTASTIC di Matt Ross, 2016
- 3. ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO di James Bobin, 2016
- 4. ALLA RICERCA DI DORY di Andrew Stanton, 2016
- 5. SPIDER-MAN: HOMECOMING di Jon Watts, 2017
- 6. MISS PEREGRINE. LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI di Tim Burton, 2016
- 7. BALLERINA di Eric Summer, 2016
- 8. IL GRUFFALÒ E GRUFFALÒ E LA SUA PICCOLINA di Jakob Schuh & Max Lang, Johannes Weiland & Uwe Heidschötter, 2009, 2011
- 9. TROLLS di Mike Mitchell, 2016
- 10. LADYHAWKE di Richard Donner, 1985