

**ARTEM**  
ROMAGNA APS

**CESENA**

letteratura, pittura, musica,  
cinema e fotografia dal 1900  
ai giorni nostri



Sei pronto a  
esplorare il Novecento  
con occhi nuovi?

**LARTEM**  
ROMAGNA

ARTEM ROMAGNA APS



## MODERNISMO LETTERARIO E INFLUENZE ARTISTICHE

'TRA PAROLA E IMMAGINE: DIALOGHI TRA ARTE E  
LETTERATURA NEL MODERNISMO'

**Riconoscimento e riconoscenza: James Joyce e Italo Svevo a Trieste.**

Due grandi menti creative, affini intellettualmente e artisticamente, si incontrano quasi per caso a Trieste agli inizi del Novecento e cambiano il corso della letteratura modernista europea.

- Relatore: dott. Riccardo Cepach
- Data e ora: Martedì 23 settembre, ore 16:30
- Luogo: Palazzo del Ridotto sala Sozzi
- Ingresso: Libero

**La rivoluzione modernista nel pensiero di James Joyce e di Italo Svevo**

Consonanze letterarie e filosofiche, psicologiche e artistiche, nell'Ulisse di James Joyce e ne La coscienza di Zeno di Italo Svevo. Tangenze, nei due autori, con la corrente espressionistica e con le 'avanguardie artistiche' di inizio Novecento.

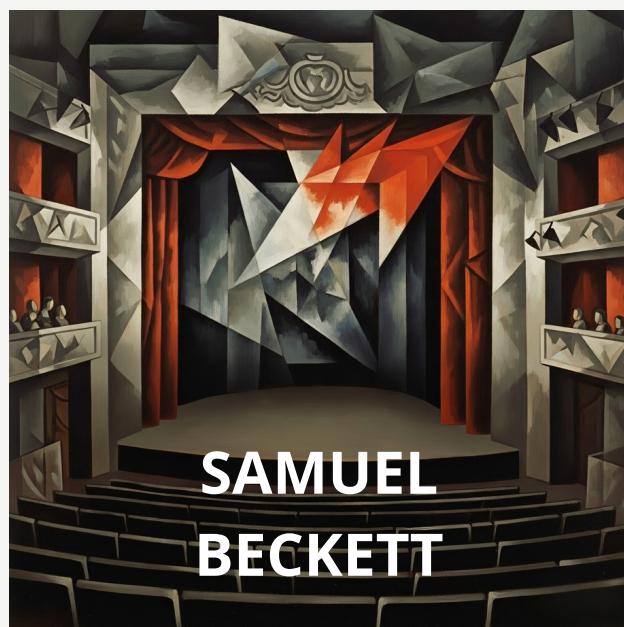
- Relatore: dott. Enzo Dall'Ara
- Data e ora: Martedì 30 settembre, ore 16:30
- Luogo: Aula Magna della Biblioteca Malatestiana
- Ingresso: Libero

## L'esplorazione della psiche nel modernismo di Virginia Woolf

Ricerca dell'identità, dell'interiorità e della coscienza in riferimento alla letteratura, alla filosofia e alla psicologia in Virginia Woolf.

L'Impressionismo e il Post-impressionismo nella 'prosa liquida' dell'autrice e, in particolare, in La signora Dalloway.

- Relatore: dott. Enzo Dall'Ara
- Data e ora: Martedì 7 ottobre, ore 16:30
- Luogo: Aula Magna Biblioteca Malatestiana
- Ingresso: Libero



## Il Silenzio e l'Assurdo, l'Angoscia e l'Attesa, in Samuel Beckett

Rivoluzione teatrale, stilistica, psicologica e linguistica nel 'teatro dell'assurdo' di Samuel Beckett. Solitudine e spaesamento in opere tangenti alla filosofia del pessimismo e, specialmente, in Aspettando Godot. Arte concettuale e minimalista nel pensiero astratto e metafisico dell'autore.

- Relatore: dott. Enzo Dall'Ara
- Data e ora: Martedì 14 ottobre, ore 16:30
- Luogo: Art Lab Cinema Eliseo
- Ingresso: Con tessera associazione

## Frammenti di tempo: la “Ricerca” di Proust e la scomposizione cubista

L'opera di Proust e l'influenza della pittura sulla costruzione della memoria e del tempo.

- Relatore: dott.ssa Alessandra Righini
- Data e ora: Martedì 21 ottobre, ore 16:30
- Luogo: Art Lab Cinema Eliseo, Cesena
- Ingresso: Con tessera associazione

## “Male di vivere” e la concretezza dell’immagine poetica in Eugenio Montale

Stile essenziale e scarno nell’indagine sulla condizione umana in Eugenio Montale. Esistenzialismo filosofico e pessimistico nella poetica montaliana e, in particolare, in Ossi di seppia. “Poesia come pittura” in consonanza con la metafisica dechirichiana.

- Relatore: dott. Enzo Dall'Ara
- Data e ora: Martedì 28 ottobre, ore 16:30
- Luogo: Volontà Romagna, Cesena
- Ingresso: Con tessera associazione

È possibile registrarsi agli incontri tramite il seguente link:

<https://forms.gle/dow2a6MaPERgw8Ks8>

Oppure scrivendoci ai nostri contatti:

- Mail: info@artemromagna.it
- Cellulare-Whatsapp: 366 816 3987 / 377 160 5631 / 333 885 3704



ARTEM ROMAGNA APS

Dona il tuo 5x1000 ad  
Artem Romagna APS

Sede legale: Piazza Falcone e Borsellino, 6 47210 Forlì

Sede operativa: Via Serraglio 18, 47521 Cesena

Cod. Fisc. 92102760409 Iscritta al Runts

Iban:IT52B0327313202000119801803 Solution Bank