



MADSTOCK

Lunedì 1 aprile al Cinema San Biagio è in programma la proiezione di **One Man's Madness**, rock-documentario sulla storia dei Madness e di Lee "Kix" Thompson, sassofonista della band, ospite d'onore a Cesena insieme al regista Jeff Bayness. In bacheca una selezione di libri e documentari musicali sui Madness e sul post-punk britannico.

Libri:

- **MUSICA INFEDELE & INCHIOSTRO SIMPATICO** di Elvis Costello, Baldini&Castoldi, 2016
- **NEW WAVE. LA SCENA POST-PUNK INGLESE 1978-1982** di Pierfrancesco Pacoda, NdA Press, 2010
- **TOTALLY WIRED. POST-PUNK DIETRO LE QUINTE** di Simon Reynolds, Isbn, 2010
- **THE CLASH, DEATH OR GLORY** di Pat Gilbert, Arcana, 2011
- **IL (GRANDE) SOGNO INGLESE. I SEX PISTOLS E IL PUNK ...E TUTTE LE INTERVISTE** di Jon Savage, Arcana, 2010
- **POST-PUNK, 1978-1984** di Simon Reynolds, Isbn, 2010
- **MOD GENERATIONS. STORIA, MUSICA, RABBIA & STILE** di Antonio "Tony Face" Bacciocchi, NdA Press, 2009
- **CLASH** di Alberto Campo e Giuseppe Culicchia, Giunti, 1998

Documentari:

- **THE CLASH LIVE. REVOLUTION ROCK** di Don Letts, 2008
- **JOY DIVISION. FALLING UP. THE FULL STORY**, 2013
- **MADNESS AT MADSTOCK** di Aubrey Powell, 1998
- **THE RISE AND FALL OF THE CLASH** di Danny Garcia, 2012
- **THE STRANGLERS. THE VIDEO COLLECTION 1977-1982**, 2001